

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Tenemos tanta necesidad de relatos como los que podemos encontrar en este hermoso libro: para no ser totalmente aplastados por la ansiedad, para poder vivir con los muertos como con los vivos.» **Yann Diener (Charlie Hebdo)**

«Vivir con nuestros muertos es un libro único. No, no es un libro, es una canción. Una canción deslumbrante y libre, que despeja en el cielo las más sombrías nubes de nuestros miedos.» **Catherine Boeuf (Libération)**

«He aquí una obra sobre la muerte que uno se sorprende leyendo con una sonrisa en los labios. (...) Apoyándose en los textos sagrados y, de forma imprevista, en los objetos más profanos de la cotidianidad –incluido el Lego–, la rabina Delphine Horvilleur nos ofrece aquí las enseñanzas de una sabiduría luminosa y risueña.» **Virginie Larousse (Le Monde)**

«Vivir con nuestros muertos es un ensayo humano y erudito. La autora nos habla del papel de la empatía, de la torpeza de las palabras ante la muerte y de los ritos del duelo. Recuerda que su presencia es necesaria para acompañar a los muertos pero también a los vivos.» **Marie-Laure Delorme (Revue des Deux Mondes)**

«Una historia íntima y luminosa, que nos invita a hacer que exista un vínculo entre los vivos y los muertos. Horvilleur comparte (...) su visión reparadora y fecunda.» **Madame**

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Vivir con nuestros muertos*, de la escritora y rabina Delphine Horvilleur, un libro sobre el duelo, la muerte y la importancia de los relatos para acompañar la experiencia de la pérdida

La autora dará entrevistas vía Zoom los días 4 y 5 de abril

Libros del Asteroide publica ***Vivir con nuestros muertos***, de la escritora y filósofa **Delphine Horvilleur**, la tercera mujer que ha conseguido ser ordenada rabina en Francia. Desde entonces una de sus principales ocupaciones es acompañar a personas que se enfrentan a la pérdida de un ser querido. En este libro, que se dirige a cualquier lector más allá de sus creencias, narra algunas de estas vivencias y pone de relieve la importancia que tienen los relatos en el proceso de consolación. *Vivir con nuestros muertos* lleva vendidos más de **200.000 ejemplares en Francia**, donde se convirtió en uno de los libros de no ficción más importantes del año pasado.

El tapiz de este tratado de consuelo se teje con tres hilos: la evocación de la vida interrumpida, la interpretación de los textos sagrados y las tradiciones funerarias y la rememoración de ciertos episodios de la vida de su autora; con ellos construye un relato que entrelaza a vivos y muertos: «el papel del narrador es quedarse junto a la puerta para asegurarse de que permanece abierta. (...) Solo cuando la vida y la muerte se dan la mano puede continuar la historia.»

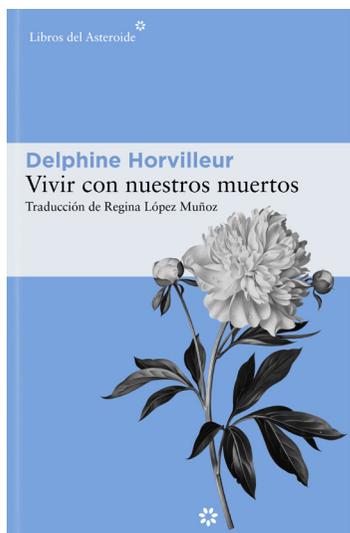
Delphine Horvilleur (Nancy, 1974) estudió hebreo y árabe en la Universidad hebrea de Jerusalén y Periodismo en París. Tras dedicarse profesionalmente al periodismo en Francia e Israel, se marchó a Nueva York para estudiar el Talmud. En 2008, a los treinta y tres años, recibió su ordenación rabínica. En 2009 fue nombrada jefa de redacción de la revista de pensamiento judío *Tenou'a*. Además de oficiar como rabina, Horvilleur ha colaborado en diversos medios de comunicación, y ha publicado numerosos libros de ensayo.

A LA VENTA EL 28 DE MARZO DE 2022

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

❁ Libros del Asteroide

* FICHA TÉCNICA



Delphine Horvilleur **Vivir con nuestros muertos**

Traducción: Regina López Muñoz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-19089-01-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 200

Puesta a la venta: 28 de marzo de 2022

EBOOK a la venta: 28 de marzo; 9,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Este libro aborda un aspecto esencial de la experiencia humana: nuestra relación con quienes nos han dejado, con nuestros difuntos. Su autora, una de las primeras mujeres en ejercer como rabina en Francia, relata con delicadeza y sabiduría sus experiencias consolando a quienes han perdido a un ser querido. En su opinión, su cometido fundamental es transformar la muerte en una lección de vida para los que se quedan, es decir, «acompañar a mujeres y a hombres que en un momento crucial de sus vidas necesitan narraciones». El tapiz de este tratado de consuelo se teje con tres hilos: la evocación de la vida interrumpida, la interpretación de los textos sagrados y las tradiciones funerarias y la rememoración de ciertos episodios de la vida de su autora; con ellos construye un relato que entrelaza a vivos y muertos: «el papel del narrador es quedarse junto a la puerta para asegurarse de que permanece abierta. (...) Solo cuando la vida y la muerte se dan la mano puede continuar la historia.»

Horvilleur combina magistralmente lo personal con lo colectivo, la sabiduría ancestral con los interrogantes contemporáneos, en una obra que nos da las claves para afrontar la muerte con serenidad y que es, ante todo, un poderoso himno a la vida.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Delphine Horvilleur (Nancy, 1974) es rabina, escritora y filósofa. Estudió hebreo y árabe en la Universidad hebrea de Jerusalén y Periodismo en París. Tras dedicarse profesionalmente al periodismo en Francia e Israel, se marchó a Nueva York para estudiar el Talmud. En 2008, a los treinta y tres años, recibió su ordenación rabínica. Ha sido la tercera mujer en lograrlo en Francia y es una de las principales voces del Movimiento Judío Liberal de Francia. En 2009 fue nombrada jefa de redacción de la revista de pensamiento judío *Tenou'a*. Además de officiar como rabina, Horvilleur ha colaborado en diversos medios de comunicación, como *Le Monde*, *Le Figaro* y *Elle*, y ha

publicado numerosos libros de ensayo, entre los que destacan *En tenue d'Ève: féminin, pudeur et judaïsme* (2013), *Comment les rabbins font les enfants* (2015), *Des mille et une façons d'être juif ou musulman* (2017, con Rachid Benzine) y *Reflexiones sobre la cuestión antisemita* (2019). Su último libro, *Vivir con nuestros muertos* (2021; Libros del Asteroide, 2022), ha recibido el Premio Babelio de No Ficción 2021 y ha sido un éxito de ventas en Francia.