

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Talento, capacidad de observación, encanto y mucho sentido del humor se ponen al servicio de una narración limpia y sabiamente medida.»  
**Ernesto Calabuig (El Cultural)**

«La marca de la literatura de Mairal tiene que ver con cierta austeridad de las formas y la idea de que, todavía, se puede escribir bien.» **Mauro Libertella (Página 12)**

«Relata el encuentro con uno mismo a partir de las experiencias familiares en un marco provinciano tan vivaz que llega a olerse, con un lenguaje actual, preciso y, al mismo tiempo, poético.» **Paula Mahler (Revista Ñ)**

«La novela se sostiene gracias a su tono medio, contenido, sutil, que oscila del ingenio a la sensibilidad. Todos elementos que no hacen más que confirmar lo que ya podía intuirse desde las primeras páginas de *Salvatierra*: la madurez narrativa de Pedro Mairal.» **Matías Capelli (Los Inrockuptibles)**

«Un libro sobrio y evocador, con un entorno y unos personajes vivaces. Una lectura verdaderamente placentera.» **Sarah Gerard (Publishers Weekly)**

«Al ritmo de un policial manso, y con el río Uruguay omnipresente, Pedro Mairal desenrolla la historia de un pintor solitario y su kilométrica obra existencial.» **Agustín Valle (Rolling Stone)**

«Mairal hace vibrar las fibras más íntimas con resonancias inesperadas.»  
**Bruno Arpaia (Il Sole)**

—¿La mudez de *Salvatierra* podría ser una metáfora de la distancia que hay entre padres e hijos o entre generaciones?

—Sí. A mí me da la sensación de que tu padre te dice algo que recién escuchás treinta años después. Lo que vos le estás diciendo ahora a tu hijo le llega en treinta años; pareciera como si estuvieras cara a cara, pero hay treinta años en el medio, y eso es inevitable, no se puede sortear esa distancia.

**Entrevista de Silvina Frieria en Página 12**

## \* NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Salvatierra*, la novela más traducida e internacional de Pedro Mairal que confirmó la madurez narrativa del autor

#### • EL AUTOR ESTÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

Libros del Asteroide publica *Salvatierra*, la novela que confirmó la madurez narrativa de **Pedro Mairal**, continuando su apuesta por recuperar la obra narrativa de uno de los escritores argentinos y latinoamericanos más relevantes de la actualidad. Publicada originalmente en 2008 y tras cosechar un gran éxito en Latinoamérica, *Salvatierra* se ha convertido en **la novela más traducida e internacional del autor**, que ha sido publicada en Alemania, Estados Unidos, Italia, Egipto, Francia, Turquía, Holanda, Nigeria, Tailandia, España y, próximamente, Brasil.

«La primera semilla de la novela», explica Mairal, «apareció viendo un documental de Pollock. Me interesaba reflexionar sobre qué termina significando la obra entera de un artista». Pieza clave en la obra del autor, *Salvatierra* es también su novela más íntima, con la que pone el foco en la relación entre padres e hijos.

Juan Salvatierra, pintor mudo, humilde y autodidacta, deja a sus hijos un misterioso cuadro en herencia: un inmenso mural que ocupa casi cuatro kilómetros de rollos de tela y que pintó en secreto hasta el día de su muerte. Al descubrir que falta una parte de la obra, su hijo Miguel se irá adentrando en los enigmas del pasado del artista en una peripecia que, de Argentina a Uruguay, lo llevará a reconstruir la verdadera historia de su familia y a replantearse su propia vida.

**Pedro Mairal** (Buenos Aires, 1970) es autor de una prolífica obra, que incluye novelas, libros de cuentos, crónicas y poesía, y por la que ha recibido prestigiosos reconocimientos literarios tanto en su país natal como en España, destacando los premios Tigre Juan y San Clemente por su última novela, *La uruguaya*.

### A LA VENTA EL 8 DE MARZO DE 2021

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



## \* FICHA TÉCNICA



Pedro Mairal  
Salvatierra



### Pedro Mairal Salvatierra

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17977-59-7

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 176

Puesta a la venta: 8 de marzo de 2021

EBOOK a la venta 8 de marzo; 8,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Juan Salvatierra, pintor mudo, humilde y autodidacta, deja a sus hijos un misterioso cuadro en herencia: un inmenso mural que ocupa casi cuatro kilómetros de rollos de tela y que pintó en secreto hasta el día de su muerte. Al descubrir que falta una parte de la obra, su hijo Miguel se irá adentrando en los enigmas del pasado del artista en una peripecia que, de Argentina a Uruguay, lo llevará a reconstruir la verdadera historia de su familia y a replantearse su propia vida.

Publicada originalmente en 2008, *Salvatierra* es una de las novelas más admiradas y traducidas de Mairal. Con precisión, sobriedad y lirismo, el autor de *La uruguaya* explora sutilmente los lazos entre el pasado y el presente, entre padres e hijos y entre la vida y el arte. Una narración evocadora, cargada de resonancias, sobre la aventura que supone acceder a lo más íntimo de aquellos a quienes mejor creemos conocer.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Pedro Mairal** es un escritor argentino nacido en Buenos Aires en 1970. En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. Ha publicado las novelas *Una noche con Sabrina Love* (1998; Libros del Asteroide, 2018), que recibió el Premio Clarín y fue llevada al cine; *El año del desierto* (2005); *Salvatierra* (2008; Libros del Asteroide, 2021); y *La uruguaya* (2016; Libros del Asteroide, 2017), obra ganadora del Premio Tigre Juan y que lo confirmó como uno de los más brillantes autores latinoamericanos contemporáneos. También ha escrito los volúmenes de cuentos *Hoy temprano* (2001) y *Breves amores eternos* (2019); los libros de poesía *Tigre como los pájaros* (1996), *Consumidor final* (2003) y la trilogía *Pornosonetos* (2003, 2005 y 2008); la novela en sonetos *El gran surubí* (2013); *El equilibrio* (2013), una recopilación de las columnas que escribió durante cinco años para el diario *Perfil*; y la antología *Maniobras de evasión* (2015; Libros del Asteroide, 2019), una suerte de autobiografía involuntaria. Desde 2019 canta y compone en el dúo Pensé que era viernes.

## \* OTROS DATOS DE INTERÉS

El próximo **18 de marzo** a las 19h., **el autor presentará *Salvatierra* a los lectores** en una conversación en directo con el periodista Xavi Ayén que se emitirá en los canales de las Bibliotecas de Barcelona.

## \* OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

