

Pedro Mairal y su patria portátil

••• XESÚS FRAGA

Libros del Asteroide amplía su catálogo de Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970) con *Maniobras de evasión*, tras publicar *Una noche con Sabrina Love* y *La uruguaya* —todo un éxito que ha sumado a su palmarés el premio San Clemente, que recibirá el próximo miércoles en Santiago—. *Maniobras de evasión* reúne un buen manojo de piezas breves, seleccionadas por Leila Guerriero, quien no se limitó a coger aquí y allá textos ya editados, sino que le pidió al autor aportaciones nuevas sobre temas que creía merecían más espacio. Se trata de un libro

heterogéneo, pero cuyas partes diversas están cosidas por dos hilos, invisibles de tan sutiles. El primero es el humor, que permea la mirada de Mairal. Sus observaciones mientras espera en un aeropuerto, sus pequeñas desventuras como un escritor que acude a un congreso y al que nadie va a recoger, el autor que repentinamente accede a una fama que hay quien atribuye a su supuesta condición de sobrino de un literato famoso, Bioy Casares. Esa capacidad para la ironía, que nunca llega a sarcasmo porque interviene la empatía, es consustancial a quien ve pasar la vida sin poder desprenderse de la facultad de narrador. No es casual que la parafernalia que rodea a la vida pública —y a veces

también la privada— de los escritores, y a la que algunos se entregan con mal disimulado gozo, sea objeto de chanza por Mairal, quien al tiempo que se divierte observando la feria de vanidades también desnuda sus miserias egotistas.

Lo cual conduce al segundo hilo que enhebra el índice de *Maniobras de evasión*. Lejos de querer colocarse en el centro, a Mairal le gusta transitar por los extremos, lejos del foco de la acción, para así poder observarlo mejor. Él mismo lo explica en un texto sobre la infancia, cuando recuerda cómo en los partidos de rugby anticipaba la jugada para evitar colisiones, aunque siempre cuidando de que pareciera estar al pie mismo del balón. Es una bo-



«MANIOBRAS DE EVASIÓN»

PEDRO MAIRAL



••• EDITORIAL
LIBROS DEL
ASTEROIDE
PÁGINAS 272
PRECIO 19,95
11,99 (EBOOK)

nitiva metáfora —de las que Mairal confiesa abusar—, pero no tanto como el texto titulado *La entrega*, una hermosa y valiosa reflexión sobre el escritor desde su portátil —la verdadera patria del autor— al que le gustaría que las palabras que dan forma a sus libros tuviesen la misma naturalidad que darle de beber agua a su hijo.