

# Kieran Setiya

## Filosofía para el desconcierto

EL LIBRO DE LA SEMANA / Novela  
Por A. J. U.

**¿Cómo afrontar el descenso de la colina de la vida? La evidencia del final provoca no poca angustia y eso se ha expresado en el mito de la crisis de la mediana edad. Kieran Setiya aborda con rigurosidad y desparpajo ese momento crítico desde el saber filosófico ofreciendo una guía de viaje que va más allá de la simple autoayuda**

A MIS 52 AÑOS LARGOS ES DIFÍCIL NO SENTIR LA ANGUSTIA DE LA ARITMÉTICA, y más con esa manía por anticipar los acontecimientos cada vez con mayor proyección. Así, si con mucha suerte me quedan veinte años de vida útil y quizás otros diez o quince de prestadillo, es probable que no vea llegar el hombre a Marte, ni las anunciadas curas de alguno de los males que igual acaban conmigo, ni a Murakami ganar el Nobel (o igual ésto sí, nunca se sabe)... A menos, claro, que se cumplan los pronósticos de Harari y allá por 2050 la ciencia logre eso que él llama *amortabilidad*, y si para entonces tengo pasta suficiente para pagarme el tratamiento, lo mismo me lo pienso y me regalo unos cuantos años de matute, más que nada por ver si los profetas tienen razón. En fin, un incordio esto del tiempo con toda su finitud e irreversibilidad, además del lastre que uno va acumulando mientras se sube la colina y que resulta incómo-



Kieran Setiya

do cuando comienza el descenso. Todo esto da que pensar mucho y no viene mal que alguien eche una mano para aclarar las ideas.

Por eso leo con agrado y sorpresa *En la mitad de la vida*, un breve tratado sobre todos estos asuntos escrito por Kieran Setiya, joven filósofo británico afincado en los Estados Unidos, y publicado en España por Libros del Asteroide, eficaz espolsador (palabra, por cierto, proscrita por la RAE que sin embargo colmó mis rutinas y terrores infantiles) de sospechas pseudocientíficas. No en vano al autor le avala su formación en Oxford y Princeton, y su actual trabajo en el MIT. Setiya reconoce que este trabajo es fruto de sus propias angustias, a pesar de que honradamente admite que no tiene de qué quejarse. Aunque a esa legítima voluntad le añadiría el atractivo reto que para una mente inquieta supone abordar un asunto, el de la crisis de la mediana edad, que ha transitado habitualmente por el páramo de la leyenda urbana, suscitando más palabrería que otra cosa. De hecho, él mismo desvela la sorpresa con que recibieron su proyecto algunos de sus colegas de profesión, a pesar de lo cual emprendió la aventura con un resultado realmente interesante. Pues lo que ofrece el autor no es ni más ni menos que un estudio riguroso del mito desde el punto de vista de la filosofía, además de proponer una serie de recomendaciones que sirvan para superar el desconcierto que provoca la certidumbre del paso de tiempo y su irreversibilidad.

He de admitir que Setiya se esfuerza por aventar la dialéctica erudita para ofrecer un texto comprensible, ameno y didáctico, y aunque no lo logra del todo el texto regatea los arcanos en la medida de lo posible, lo que permite que el mensaje sea más diáfano de lo que cabría esperar de una reflexión de semejante calado. A ello contribuye un lenguaje coloquial y cercano, así como el empleo de ejemplos que cualquiera puede entender y aplicar a su propia experiencia.

Así, acompañado de la sabiduría de pensadores de todos los tiempos, anécdotas precisas, materiales científicos y no pocas referencias literarias, Setiya disecciona los diferentes aspectos que definen ese estado de ánimo incidiendo en sus síntomas, manifestaciones y consecuencias, para luego ofrecer una serie de recetas que permiten hacerles frente sin caer en ningún momento en la veleidad de lo categórico. Consciente de que cada cual es un universo particular, expone y analiza los enunciados comunes ofreciendo terapias integrales que permitan luego adaptarse a casos concretos.

Setiya demuestra así que la filosofía puede si no curar los males existencialistas, sí al menos servir de guía para hallar los bálsamos que alivien el desconcierto de la vida. Lo que fuimos o pudimos ser, la evidencia de la muerte previo paso por la decrepitud, el sentido de nuestros actos y aspiraciones, los errores cometidos y las indecisiones, la pérdida de perspectiva o el significado de la felicidad son los materiales con que el filósofo modela este revelador y reconfortante trabajo, que trasciende los libros de autoayuda sencillamente porque lejos de ofrecer soluciones irrefutables invita al lector a que las encuentre él, reflexionando en todo lo que narra y propone. Con todo, *En la mitad de la vida* es una de esas lecturas tan amables y enjundiosas que deben estar siempre al alcance de la mano.

### Formación

► Kieran Setiya estudió filosofía en Oxford y luego se doctoró por la Universidad de Princeton. Ahora imparte clases en el Instituto Tecnológico de Massachussets.

### KIERAN SETIYA

#### En la mitad de la vida

► Traducción  
de Ramón González Férriz  
LIBROS DEL ASTEROIDE

