

LIBRERÍAS COLABORADORAS ■ El Corte Inglés, Walden, FNAC La Morea, Casa del Libro.

Ficción



- 1** El día de la trilla. Rebecca Yarros. Planeta
- 2** Una familia moderna. Julia Navarra. Plaza & Janés.
- 3** Los huérfanos. Carmen Mola. Planeta.
- 4** Un hombre de honor. Paloma Sánchez-Garnica. Planeta.
- 5** Un día en la vida de Clarita. Rosa Montero. Alfaguara.
- 6** Bajamar. Ibon Martín. Plaza & Janés.
- 7** Lázár. Nelo Biedermann. Salamandra.
- 8** Un asunto de familia. Claire Lynch. Literatura Random House.
- 9** El amor. Theodor Kallifatides. Galaxia Gutenberg.
- 10** La inquilina. Freida McFadden. Suma.

No Ficción



- 1** **Murdoku. Manuel Garand. Temas de Hoy.**
- 2** Murdoku. Viaje al pasado. Manuel Garand. Temas de hoy.
- 3** La mochila. Vida de Muñagorri. Ander Izagirre. Libros del KO.
- 4** Almas libres y joviales. María Belmonte. Acantilado.
- 5** Sin respeto: una crisis social. Byung-Chul Han. Paidó.
- 6** La historia de la guerra civil que no te cuentan. Rubén Cientozero. Sekotia.
- 7** La guerra civil española: una historia global. J.Rodrigo/M.Alonso/D.Alegre. G. Gutenberg.
- 8** Murdle: resuelve el crimen. G.T. Karber. Temas de hoy.
- 9** Rafael Moneo: construir las ideas. Carmen Díaz Medina. Acantilado.
- 10** El canto del cisne. Charles Spencer. Plaza & Janés.

Lo que nadie se atreve a mirar

CRÍTICA J. L. Martín Nogales

SABER MÁS

libros



'TÍO GRANDE'

Autor:: Jacobo Bergareche
Editorial: Libros del Asteroide. 2026
Páginas: 270
Precio: 20,95 euros

ESTE libro se puede leer como un relato de viajes; como una novela de aventuras; o como el duelo tras la muerte de una persona a la que se quiere. Todo eso está en sus páginas, pero lo que se cuenta no es ficción, sino que ha ocurrido realmente. Empieza con la memoria de un asesi-

nato. “Recordar a un muerto no es tarea fácil”, se dice al principio. Ese muerto es el hermano del autor, que fue asesinado en Angola el 12 de octubre de 2012.

El asesinato de su hermano

Jacobo Bergareche publicó un libro en el que contó cómo le asaltaron a su hermano Roque en una calle de Luanda para robarle; fue golpeado y le dispararon un tiro en la cabeza. Con el tiempo, la familia ideó una forma de homenaje particular a ese hijo asesinado: organizar cada año en su recuerdo un torneo de mus, que “logró el truco de devolvernos un poco de la alegría que nos daba la vida con mi hermano” (p. 12). Hace tres años ese torneo se celebró en un txoko de Madrid, cuyo encargado de la limpieza y de las llaves era un joven nacido en Guinea, llamado Amadou. Para conseguir que les permitiera estar allí más tiempo del previsto, el autor trabó conversación con él y así escuchó la historia asombrosa de ese joven que salió de Conakri en un camión cuando no había cumplido trece años.

Bergareche viajó con él hasta Bomini, la aldea donde nació en



Jacobo Bergareche, fotografiado en Bilbao.

YVONNE ITURGAIZ

medio de África, un lugar que ni siquiera está en los mapas de Google. Y así este libro se convierte en un relato de viajes, en el que no faltan sorpresas, exo-

tismo, antropología y situaciones propias de la literatura clásica de aventuras. Va enlazando varias historias: en primer lugar, las peripecias de ese viaje en

el que descubre la vida de Amadou y de su familia en la aldea tropical de donde procede; después cuenta la travesía que realizó buscando “el país de los blancos”, a través de Marruecos, hasta Nador, el monte Gurugú y Melilla. Ese relato se mezcla con el recuerdo de algunos de los viajes más comprometidos del propio autor: a Malaui, donde descubrió una trama de corrupción; a Irán, de donde tuvo que salir apresuradamente; a Texas, donde quiso sacar adelante una empresa que no interesó a nadie. En cada momento tiene presente la tragedia de su hermano y la idea de que se puede superar el dolor cuando se comparte. Recordando a Luis Rosales, escribe: “el dolor es un largo viaje que nos conduce hacia el país donde todos los hombres son iguales” (p. 267).

Un futuro mejor

Bergareche escribe con soltura, salta de un asunto a otro, intercala anécdotas, recuerda sucesos curiosos, se detiene en una reflexión más seria. Aborda temas muy actuales, como la emigración y las raíces sobre las que construimos nuestras vidas. Da testimonio de una humanidad que sigue buscando un futuro mejor. Quiere ser un testimonio esperanzador y luminoso, cuando afirma que “el mundo se alumbra gracias a quienes cuentan lo que nadie se atreve a mirar” (p.193).

Emigrantes y exiliados

Estadísticas de Prosechit, un instituto
que se dedica a investigar a través de
encuestas y entrevistas, que se realizan
de forma constante, según lo decide
su consejo de administración. En
este caso, los resultados de la encuesta
son los que se muestran en el gráfico.
El gráfico es una encuesta
estadística, que se realiza de
forma constante, que se realiza de
forma constante, que se realiza de
forma constante.

Elle est née à Paris, a étudié à la Sorbonne et a travaillé pendant des années pour l'Unesco. Elle est mariée et a deux enfants. Elle est actuellement directrice de la recherche et du développement à la Direction générale de la recherche scientifique et technologique de la Commission européenne.