

LIBROS *Narrativa*

NOVELA  
«**RADIO SARAJEVO**»  
Tijan Sila



10/10

LIBROS DEL ASTEROIDE  
200 páginas, 19,95 euros

## Una infancia marcada por la crudeza y el horror de la guerra



Pareciera que se trata de una novela escrita al calor de los hechos, pero no; recrea una infancia marcada por la guerra, las bombas, la desesperación y que, al ser recreada, hace que aquellos hechos se conviertan en acontecimientos. Es decir: en unos hechos que, al ser contados muchos años después, se vuelven significativos, como si fueran las figuras esenciales de un cuadro pintado por los colores del miedo y el horror, aunque, también, por la luz de la gracia y la redención. «Radio Sarajevo», de Tijan Sila (Sarajevo, 1981), es, en ese sentido, una novela que refleja de manera directa lo que ha sido crecer en aquellos tiempos de la guerra que se desató en la antigua Yugoslavia a comienzos de los años noventa, además, para el propio autor, que finalmente debió huir de una Yugoslavia desangrada en 1994 y refugiarse en Alemania.

**En un momento crucial**

En todo caso, a través de la vida de un niño llamado Emir, Sila cuenta con crudeza, sin aditivos ni paliativos, la destrucción de su ciudad, la violencia cotidiana y la pérdida de una inocencia a edad bastante temprana. Porque todo, todo lo que se cuenta, transcurre durante un momento crucial: durante el sitio de Sarajevo. Así, Emir, que vive con su familia en un modesto bloque de viviendas, ve, por un lado, que su lugar en el mundo se ha convertido en un campo de batalla, aunque, a pesar de las bombas que caen a cada rato y que los francotiradores no dejen disparar a todo lo que se mueve, Emir sigue con su vida gracias a sus amigos y a una radio de color rojo que le permite entender los hechos que lo rodean y, además, darle un sentido: soñar con un mundo distinto, sin peligros. Altamente emotiva, el libro narra la existencia en medio de la guerra, la violencia y la incertidumbre, pero su mayor acierto es combinar la mirada inocente del protagonista con una profunda reflexión.

Diego GÁNDARA

El autor consigue ser profundamente emotivo ante una historia dura y una realidad que elige mirar con los ojos bien abiertos

La novela no tiene desperdicio, es un canto a viva voz sobre la capacidad del ser humano de reponerse a las dificultades

## ESCAPARATE



PERIFÉRICA  
408 páginas,  
23,50 euros

8/10

NOVELA  
«**EVA ESTÁ DORMIDA**»  
Francesca Melandri

Esta es una historia que parte de la Biblia, cuando San Gabriel le cuenta a Adán el futuro. Una revelación que Eva no debe escuchar. Con este preámbulo, la autora prefigura a la protagonista, que está dormida en muchas ocasiones de su vida.

NOVELA  
«**LOS FIGURANTES**»  
Angela L'Abate



8/10

LIBROS DEL ASTEROIDE  
176 páginas, 14,95 euros

## De Vigan, en defensa de los figurantes del teatro y la vida



Entre los muchos puntos de vista de esta novela, el de los actores figurantes, o los actores de fondo, es el más interesante. Los figurantes de Vigan, como se les llama en esta novela, son personajes que viven en un mundo paralelo al de los protagonistas, pero que también influyen en su vida. La autora, Angela L'Abate, nos muestra a través de esta novela un mundo que a menudo se ve desde fuera, pero que en realidad es muy complejo y lleno de vida. Los figurantes son aquellos que hacen posible el mundo de los protagonistas, pero que a su vez también tienen sus propias historias y sus propias luchas. En esta novela, la autora nos muestra cómo los figurantes viven en un mundo que a menudo se ve desde fuera, pero que en realidad es muy complejo y lleno de vida.

**El mundo de los figurantes**

La novela se desarrolla en un mundo paralelo al de los protagonistas, pero que también influye en su vida. Los figurantes de Vigan, como se les llama en esta novela, son personajes que viven en un mundo paralelo al de los protagonistas, pero que a su vez también tienen sus propias historias y sus propias luchas. En esta novela, la autora nos muestra cómo los figurantes viven en un mundo que a menudo se ve desde fuera, pero que en realidad es muy complejo y lleno de vida. Los figurantes son aquellos que hacen posible el mundo de los protagonistas, pero que a su vez también tienen sus propias historias y sus propias luchas. En esta novela, la autora nos muestra cómo los figurantes viven en un mundo que a menudo se ve desde fuera, pero que en realidad es muy complejo y lleno de vida.

Angela L'ABATE

Es una inteligente reflexión sobre la realidad cotidiana, escrita por alguien que vive y siente.

La intensidad del texto permea el conflicto, logrando que el lector se sienta parte del mundo de los protagonistas.



NOVELA  
176 páginas,  
14,95 euros

8/10

NOVELA  
«**LA FLOR DE PIEL**»  
Ana María Matute

Es un relato en primera persona, pero, sobre la historia y los detalles que se cuentan entre una madre y su hijo, una historia que habla de una mujer joven y de sus dificultades y de sus esperanzas que parecen estar a punto de ser destruidas. Un gran relato.