

El filo íntimo de Sofía Balbuena

C. Fraile

Cuenta Sofía Balbuena que en la casa en la que nació no había biblioteca, pero que su madre, al caer la noche, se ponía a leer en la cocina bebiendo mate tras mate. Las páginas hacían de escudo frente a la familia y frente a cualquier deber que no fuera ser y estar con ella misma. Aunque nunca lo hizo, Balbuena siempre quiso interrumpirla. Hasta que encontró una forma menos invasiva de introducirse también en ese mundo: escribir.

Esos momentos de introspección profunda son los que cruzan a las mujeres de los cinco cuentos de 'Personaje secundario', premio Ribera de Duero. Sobre sus relaciones

amorosas, siempre asimétricas, se cierne un diálogo (interno o con amigas) como una espada de Damocles dispuesta a cortarlas en seco.

El vaivén de pensamientos, de impulsos, de emociones de las protagonistas desafían las convenciones afectivas que rodean el hecho de ser mujer hoy y estar en el mundo. De Barcelona a Madrid, de Buenos Aires a Estados Unidos, sus historias forman un sistema de vasos comunicantes. La autora de 'Borracha menor' va introduciendo las amenazas -una petición de dinero sin explicaciones, un embarazo inesperado, aspiraciones futuras...- de forma sutil, metidas entre las dobleces de lo cotidiano. Sin

embargo, sus contornos se van expandiendo a medida que avanzan los relatos hasta que parecen abocados a una súbita estocada.

Ya no hay escapatoria, no hay más salida que la imaginada en ese microcosmos interno y explosivo y, sin embargo, el final se precipita tras un volantazo instintivo. Hay desparpajo e impertinencia en sus acciones, y hasta humor, pero en ese giro inesperado hay concesión, sus mujeres se conforman. El mundo todavía es así. Como el mismo 'Personaje secundario', que nació como título provisional y ha terminado por quedarse.



'Personaje secundario'

●●●●○

Autora: Sofía Balbuena
Editorial: Páginas de Espuma
Año: 2026
Precio: 16,00 euros
Páginas: 128

LIBROS MÁS VENDIDOS FICCIÓN / GFK TOP 10*

Semana del 2 al 8 de mayo

1º La intriga del funeral inconveniente

Eduardo Mendoza
Seix Barral, 2026
Libro lanzado en la semana 15

2º Comerás flores

Lucía Solla Sobral
L. del Asteroide, 2025
Libro lanzado en la semana 36

3º Maite

Fernando Aramburu
Tusquets, 2026
Libro lanzado en la semana 10

4º Llevará tu nombre

Sonsoles Ónega
Planeta, 2026
Libro lanzado en la semana 09

5º Una niña buena

Elísabet Benavent
Suma de Letras, 2026
Libro lanzado en la semana 16

6º Crispetes de matinalada

Regina R. Sirvent
La Campana, 2026
Libro lanzado en la semana 13

7º Mentira

Juan Gómez-Jurado
Ediciones B, 2026
Libro lanzado en la semana 08

8º El joc del silenci

Gil Pratsobrerroca
La Campana, 2025
Libro lanzado en la semana 37

9º La ciudad de las luces...

David Uclés
Destino, 2026
Libro lanzado en la semana 06

10º Querida Debbie

Freida McFadden
Suma de Letras, 2026
Libro lanzado en la semana 17

*Tracking extrapolado semanal elaborado a partir de las ventas registradas en más de 1.300 puntos de venta

El alma de Enrique Granados

Carmen R. Santos

«Había oído decir que el público estadounidense es frío, pero su reacción entusiasta esa noche me ha abrumado. Se trata de una obra seria no pensada para recoger aplausos, pero los oyentes han aprovechado cada momento para expresar su aprobación», quien así habla es Enrique Granados. El compositor y pianista se refiere a la exitosa representación de su ópera 'Goyescas', en 1916, en el Metropolitan de Nueva York. Todo auguraba que Granados continuaría brillantemente su carrera, que se ha ido desarrollando con tesón y esfuerzo. Pero, por desgracia, la mala suerte se cruzó en su camino.



'Última escala'

●●●●○

Autora: Marta San Miguel
Editorial: Libros del Asteroide
Año: 2026
Precio: 19,95 euros
Páginas: 232

A la vuelta de Estados Unidos, cuando su buque atravesaba el Canal de La Mancha y le quedaba poco tiempo para alcanzar puerto, el barco francés 'Sussex' es torpedeado por un submarino alemán. Su mujer, Amparo Gal Lloberas, cayó al mar y Granados, aunque no sabía nadar, se lanzó para intentar salvarla. Se dice que ambos murieron abrazados. En 'Última escala', Marta San Miguel (Santander, 1981) nos sumerge en la vida del músico, pero no a través de una biografía al uso, sino mediante una atractiva novelización. La escritora y colaboradora de numerosos medios de comunicación explora cronológicamente la trayectoria personal y profesional de Granados, en varios capítulos, desde su nacimiento en 1867, en Lérida, donde su padre, el militar Calixto Granados, estaba destinado en esa fecha. La parte biográfica escrita en tercera persona, y con algún que otro pasaje, en cursiva, tomado del diario y la correspondencia de Granados, se alterna con otra, donde una voz narradora femenina, con posibles ecos de autoficción, nos narra su investigación sobre el creador, a la vez que reflexiona sobre la magia y el poder de la música.

Tras su debut novelístico con 'Antes del salto', la autora cántabra confirma que fue muy bien acogido no por azar.



lunes **18** de mayo de 2026

Día internacional de los MUSEOS

► Museo de Ávila ► Museo de la Evolución Humana ► Museo de Burgos ► Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León ► Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León. Sabero (León) ► Museo de León ► Museo de Palencia ► Museo de Salamanca ► Museo de Segovia ► Museo Zuloaga. Filial del Museo de Segovia ► Museo Numantino ► Yacimiento-Museo de Numancia (Anexo del Museo Numantino) ► Museo de Valladolid ► Museo Etnográfico de Castilla y León ► Museo de Zamora.



Museos uniendo un mundo dividido



Junta de Castilla y León