

Once puertas a un agosto de libro

En un modelo de verano que cada vez se olvida más de no hacer nada, de tener horas y horas para aburrirse, ¿dónde quedaron las tardes largas donde quizá sí apetece coger un libro? Uno de aventuras, uno de viajes, una biografía de alguien lejano, algo que no tenga nada que ver con nuestro día a día, una puerta abierta a otro mundo. Hoy proponemos aquí once caminos nuevos.

Nos hemos puesto en contacto con once colaboradores y colaboradoras habituales de este periódico y les hemos pedido una recomendación: un libro para el verano. Podían acercarse a los temas que más dominan o podían alejarse hacia algo diferente y nos han enviado una gran diversidad de asuntos: ficciones, ensayos, un par de grandes clásicos, música, naturaleza, deportes, economía... De todo.

La analista política Lourdes Pérez, como varios de sus compañeros, se ciñe a lo suyo y propone 'El mundo de ayer', un clásico, un libro escalofriante y muy recomendable.

Algunos de nuestros expertos plantean propuestas que no tienen nada que ver con sus temas de siempre. Mikel Ayestarán, con 'Subcampeón', se aleja completamente de Estambul, de Jerusalén... La corresponsal en Bruselas Olatz Hernández nos lleva a Corfú con 'Mi familia y otros animales'. Y Mercedes Gallego, desde Nueva York, regresa a '1984', la obra de Orwell. Quien ya la haya leído puede consultar muchos otros libros más pegados a la vida real del autor, como 'Sin blanca en París y Londres' y 'Homenaje a Cataluña'. Y así, hasta once puertas que también nos invitaron a abrir en el podcast 'El Amplificador del verano'.



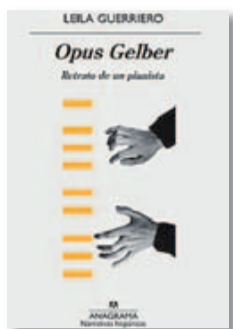
'LA CIUDAD ANTES DEL MAR'
CLAUDIO F. GONZÁLEZ
Editorial. Tecnos (2025)

Sin duda una de las cosas que más ha golpeado la geopolítica en las últimas décadas ha sido el auge de China. Para entenderlo, un autor español, Claudio F. González, publicó en 2021 'El gran sueño de China. Tecno-socialismo y capitalismo de Estado', que, creo, sigue siendo un libro muy interesante para conocer cómo el gigante asiático ha conseguido su milagro económico», indica Zigor Aldama.

«Ahora, ese mismo autor acaba de publicar 'La ciudad antes del mar. Shanghai. Pasado, presente y futuro de China'. Me parece que es un libro igualmente interesante. Quizá me toca más de cerca porque habla sobre la capital económica de China, que ha sido mi casa durante quince años. Es quizá también un poco más interesante para el público en general porque ahonda en historias más allá de grandes planes y grandes números. Creo que es un ensayo muy recomendable para este verano».



ZIGOR ALDAMA
Analista internacional de LA RIOJA



'OPUS GELBER. RETRATO DE UN PIANISTA'
LEILA GUERRIERO
Editorial. Anagrama (2019)

El libro que recomiendo Alberto Frutos «cuenta la historia prácticamente completa del argentino Bruno Gelber, que está considerado uno de los cien mejores pianistas del siglo XX. Narra su infancia, la manera en la que se desarrolla su pasión por el instrumento y también sus historias más personales, la manera en la que evoluciona, de una forma muy introspectiva y muy hermosa», destaca el colaborador.

Bruno Gelber tuvo una infancia con grandes complicaciones médicas, padeció de poliomielitis y pasó un año en la cama. Sus padres le adaptaron un piano para que no parase de tocar.

«Leila Guerriero me parece una de las mejores escritoras de la actualidad. Recomiendo cualquiera de sus libros, pero aquí despliega una manera completamente distinta y deslumbrante de acercarse a la música desde una perspectiva cerebral, pasional, emotiva, intelectual, desde todos los puntos de vista y siempre deslumbrante».



ALBERTO FRUTOS
Periodista musical



'SE ACABÓ EL RECREO'
DARIO FERRARI
Editorial. Libros del Asteroide (2023)

Mi recomendación es esta obra de Dario Ferrari. Tiene 400 páginas, pero se lee con la frescura de un tinto de verano al sol», asegura Cristina Cándido.

Dario Ferrari es un joven escritor nacido muy cerca de Pisa, en la Toscana, en 1982, en plenos años del plomo en Italia. Esta novela de historias dentro de historias se ha llevado un buen número de premios.

«Por qué me ha gustado? 'Se acabó el recreo' empieza como una divertida historia de millenials, a partir de la precariedad laboral de un estudiante doctorado, pero poco a poco va transformándose en una novela compleja y ambiciosa a medida que lo que iba a ser una tesis anodina sobre un autor a priori mediocre termina conectada a los años del plomo en Italia por el terrorismo de la extrema izquierda de los setenta. Es perfecta para esta época del año porque es un viaje a la Toscana, pero también a París y, sobre todo, a cómo, como sociedad, lidiamos con la memoria histórica. Espero que os guste».



CRISTINA CÁNDIDO
Periodista de Economía de Colpisa



'MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES'
GERALD DURRELL
Editorial. Alianza Editorial (1956)

Leer es quizás una de las mejores formas de salir de lo cotidiano y escapar de la realidad. El libro 'Mi familia y otros animales' del escritor y naturalista Gerald Durrell me ha salvado en las tardes lluviosas y grises de Bruselas. Durante los años treinta, una familia pintoresca de origen inglés, los Durrell, se mudan a la isla griega de Corfú, donde el hijo pequeño empieza a explorar la isla y sus animales, y la familia vive todo tipo de aventuras y desventuras. Es una novela muy luminosa, llena de anécdotas divertidas y sobresale por su capacidad de descripción de los personajes y de los paisajes salvajes de Corfú y de sus animales, que es lo que acaba atrapando al lector».

«La historia se popularizó a raíz de la serie de televisión que se hizo basada en estos libros, que contienen un nivel de detalle inmenso, desde los paisajes y las casas por las que van pasando los Durrell hasta las tradiciones de la isla y sus gentes».

Los libros están disponibles en varios formatos, para quienes quieren, como Olatz Hernández, alejar la mente de la actualidad y volver a la naturaleza.



OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal de LA RIOJA en Bruselas



'JUGADORES DE BILLAR'
JOSÉ AVELLO
Editorial. Alfabuara (2001)

Tengo un amigo que se acaba de jubilar y se ha ido a vivir a una aldea pequeña en Galicia. Raramente me llama, pero hace unos días me llamó porque había terminado un libro y quería recomendármelo. Se llama 'Jugadores de billar', de 2001, de un autor, José Avello, muerto hace diez años, asturiano, que también publicó una novela fantástica, parece ser, porque no la he leído, 'La subversión de Beti García'. Será la próxima».

«Esta es 'Jugadores de billar'. Yo utilizo el verano para tapar huecos, para cubrir aquellas cosas que no pude leer o ver, o exposiciones a las que no pude asistir cuando tocaba. En el verano intento huir de la obligación de la actualidad, y esta elección está siendo un acierto».

«Son 633 páginas de una historia de generación, alrededor de los años 90, de cuatro amigos y todo lo que eso supone de relaciones, ambiciones, fracasos, deseos, frustraciones, magníficamente bien escrita, es pura literatura. José Avello era un maestro y yo he tardado un montón de años en descubrirlo. Se ha dicho que podría ser 'La Regenta' del siglo XX-XXI. Y alguien la ha comparado con 'Romanticismo', de Manuel Longares, una novela imprescindible, o 'Crematorio' de Rafael Chirbes, otra semejante. Yo estoy absolutamente sumergido».



JOSÉ ÁNGEL ESTEBAN
Guionista, productor de audio y director

