

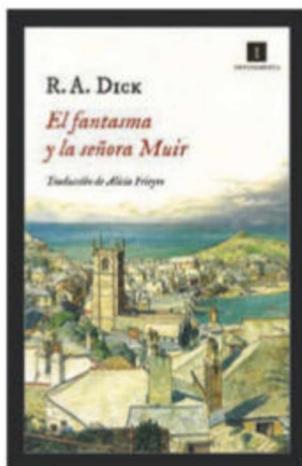
GQ

LIBROS

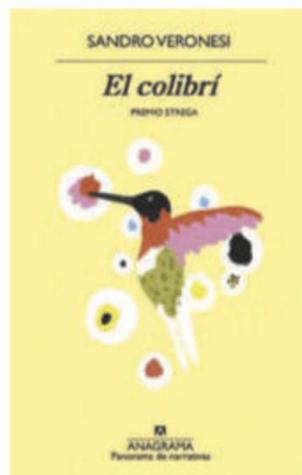
LECTURAS PARA EVADIRTE Y SENTIRTE BIEN

R. A. DICK

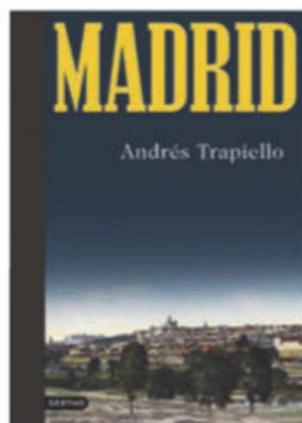
Una casa en la playa habitada por el fantasma de un marino es el escenario de *El fantasma y la señora Muir* (Impedimenta), una entretenida comedia romántica desbordante de humor e ironía que fue llevada al cine por Joseph Mankiewicz en 1947. En realidad, el nombre del autor, Robert A. Dick, era el seudónimo de la novelista Josephine Leslie.

**SANDRO VERONESI**

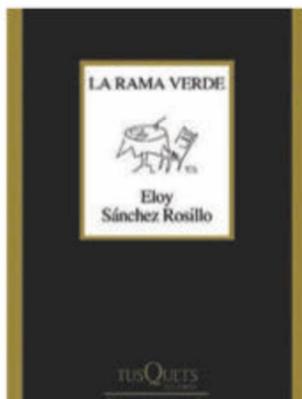
El silencioso y discreto protagonista de *El Colibrí* (Anagrama) sabe cómo superar toda clase de infortunios sin llegar nunca a perder el ánimo. Veronesi, autor también de *Caos Calmo* (llevada al cine por Nanni Moretti), ha obtenido –por segunda vez– el premio Strega de 2020 con esta emocionante lección de resiliencia, empatía y esperanza.

**ANDRÉS TRAPIELLO**

El mejor prosista español vivo demuestra una vez más su enorme talento con el relato de su relación con la ciudad donde vive desde los 17 años. *Madrid* (Destino) es un retrato de la historia de la capital a través de la biografía de Trapiello, entrelazada con los secretos de una urbe bizarra y fascinante.

**ELOY SÁNCHEZ ROSILLO**

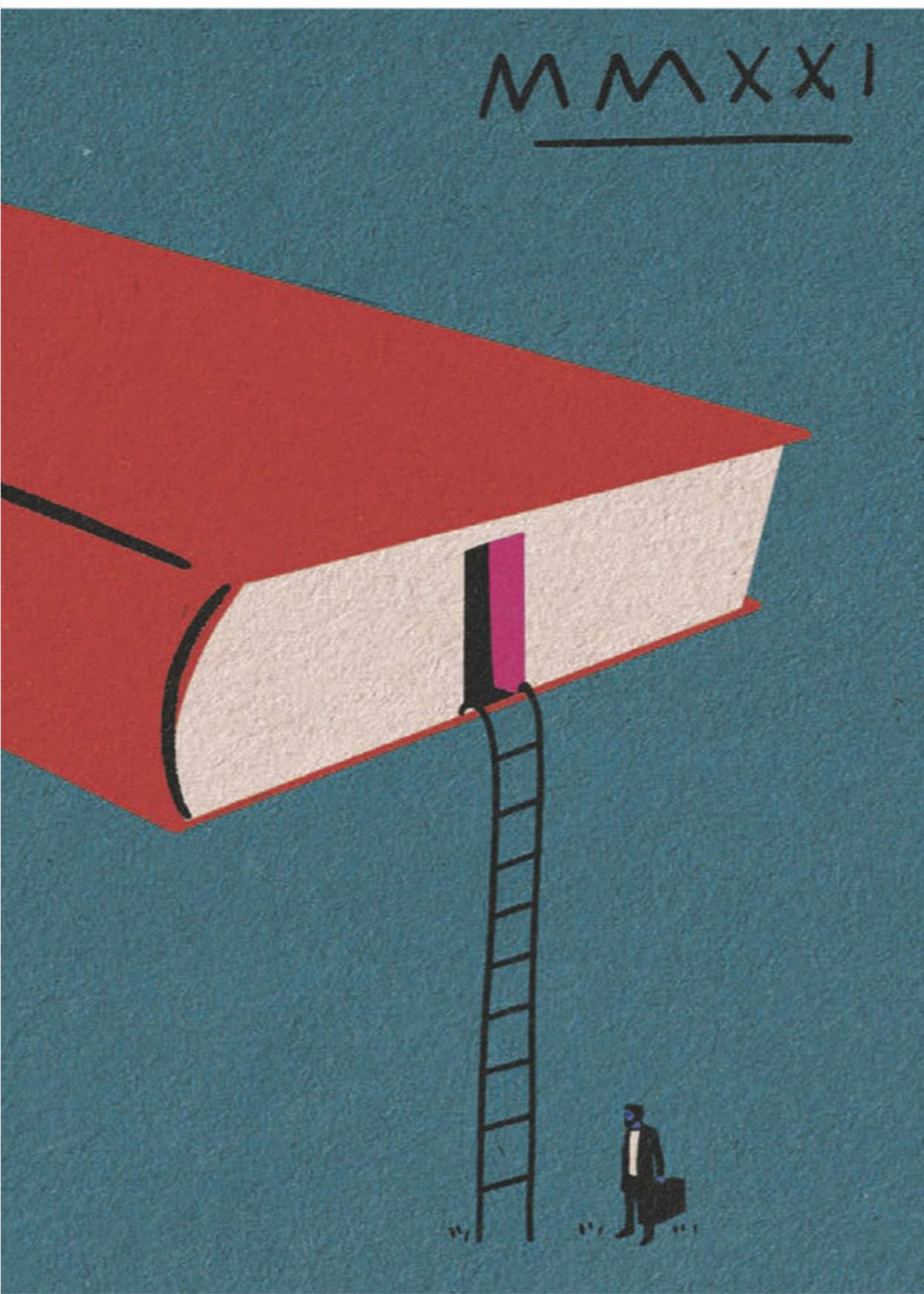
Quien no haya leído aún a Sánchez Rosillo se pierde a uno de los mejores poetas españoles. Su nuevo libro, *La rama verde* (Tusquets), transmite la emoción de la verdadera poesía, el estrechamiento que sólo consiguen los grandes escritores como Rosillo, poeta de la plenitud y el éxtasis.

**SYLVIA PLATH**

Los dibujos de Sara Morante, la traducción del poeta Jordi Doce y, por supuesto, los poemas de Sylvia Plath hacen de esta edición del legendario *Ariel* (Nórdica Libros) algo parecido a un regalo de cumpleaños, un oasis en el que recrearse con una poesía que es como una selva frondosa llena de continuas maravillas.

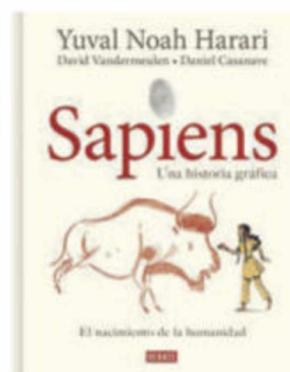


DIEZ AUTORES 'FEEL-GOOD'



Tras un año de ruido y furia necesitamos lecturas que nos hagan sentir bien, que nos alivien, cobijen y reconforten. Por eso hemos seleccionado una serie de novedades editoriales que nos ayudarán a reparar nuestros cromosomas anímicos y a olvidar la pesadilla vírica en 2021.

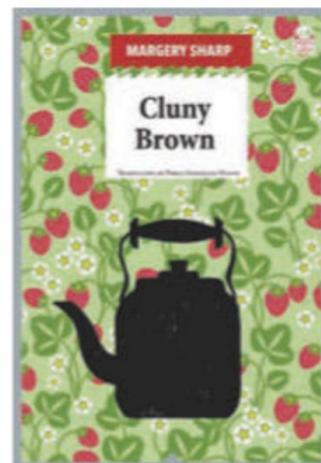
**POR ENRIQUE BUERES
ILUSTRACIÓN BIG LEO**



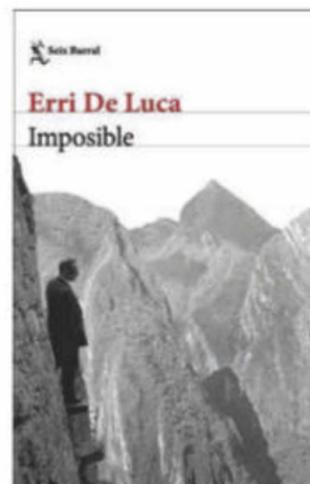
YUVAL NOAH HARARI
Divertida y amena, la novela gráfica del fenómeno editorial mundial es un libro concebido para cautivar a quienes no leen mucho sobre ciencia. *Sapiens: una historia gráfica* (Debate) cuenta cómo unos insignificantes simios adquirieron las capacidades que les permitieron dominar el planeta.



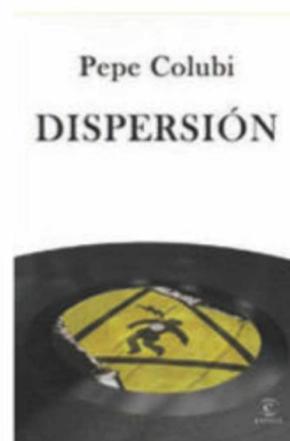
PATRIK SVENSSON
El pez más misterioso del mundo es la anguila, un animal que ha sido objeto de todo tipo de teorías, mitos y leyendas. Patrik Svensson ha logrado ser un autor superventas con *El evangelio de las anguilas* (Asteroide), fruto de su obsesión y fascinación por este sinuoso y viscoso ser.



MARGERY SHARP
La obra de Margery Sharp fascinó a los lectores de los años 30 y 40 del pasado siglo. La editorial asturiana Hoja de Lata rescata ahora *Cluny Brown*, deliciosa comedia social británica que satiriza las buenas maneras inglesas y los rígidos protocolos de clase de inicios del siglo XX. El director Ernst Lubitsch la llevó al cine en 1946.



ERRI DE LUCA
Todo lo que escribe Erri De Luca, ya sea novela, ensayo, poesía o tweets, es un ejemplo de sabiduría, compromiso y serenidad. Quizá se deba a que es un experto alpinista y también a su condición de activista social. En *Imposible* (Seix Barral), un juez y un testigo confrontarán, en un clima de suspense, dos ideas distintas de la justicia.



PEPE COLUBI
Después de llevarlo a California y a la universidad, Colubi retoma en *Dispersión* (Debate) las andanzas de su alter ego, Pipi, justo cuando obtiene su título académico. A base de inconstancia, falta de ambición y tendencia a no esforzarse, intentará labrarse un futuro sin doblar el espinazo.