

✿ NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide y la Diputación de Sevilla presentan la *Obra completa* de Manuel Chaves Nogales

Libros del Asteroide publica, en coedición con la Diputación de Sevilla, la *Obra completa* del escritor y periodista Manuel Chaves Nogales (1897-1944), que reúne por primera vez en una única edición **todos los escritos literarios y periodísticos** firmados por Chaves de los que se tiene noticia hasta la fecha, ordenados cronológicamente, partiendo de sus inicios en los periódicos de Sevilla hasta sus últimas colaboraciones desde Londres para diferentes medios internacionales. Incluye, por tanto, sus nueve libros: *La ciudad*, *Narraciones maravillosas y biografías ejemplares*, *La vuelta a Europa en avión*, *La bolchevique enamorada*, *Lo que ha quedado del Imperio de los zares*, *El maestro Juan Martínez que estaba allí*, *Juan Belmonte, matador de toros*, *A sangre y fuego* y *La agonía de Francia*, además de series tan conocidas como sus crónicas de la Alemania nazi o los relatos de la defensa de Madrid. Esta edición aporta también **sesenta y ocho textos nunca antes publicados en volumen**.

Esta *Obra completa*, que ha sido editada por Ignacio F. Garmendia y prologada por los escritores Antonio Muñoz Molina y Andrés Trapiello, se presenta en un estuche con cinco tomos que suman más de tres mil quinientas páginas. En el diseño del estuche se reproducen dos pinturas del artista Damián Flores inspiradas en fotografías del autor, que ilustran también cada uno de los volúmenes. El proyecto ha contado, además, con la colaboración de la Universidad de Sevilla a través del CICUS.

Tras décadas en el olvido, Manuel Chaves Nogales es hoy considerado **uno de los mejores periodistas y escritores españoles del siglo xx**. Su búsqueda de la verdad por encima de cualquier ideología hizo de él una voz incómoda en una España dividida y en una Europa presa de los totalitarismos. Exiliado en Francia e Inglaterra desde poco después del estallido de la guerra civil, allí escribiría textos tan fundamentales como *A sangre y fuego* o *La agonía de Francia*, antes de su prematura muerte en 1944.

EN LIBRERÍAS A PARTIR DEL 23 DE NOVIEMBRE.

❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Manuel Chaves Nogales (1897- 1944) nació en Sevilla. Se inició muy joven en el oficio de periodista, primero en su ciudad natal y más tarde en Madrid. Entre 1927 y 1937, Chaves Nogales alcanzó su cénit profesional escribiendo reportajes para los principales periódicos de la época y ejerciendo, desde 1931, como director de *Ahora*, diario afín a Manuel Azaña de quien Chaves era reconocido partidario. Al estallar la guerra civil se puso al servicio de la República y siguió trabajando como periodista hasta que el gobierno abandonó definitivamente Madrid, momento en el que decidió exiliarse en Francia. La llegada de los nazis, que describiría magistralmente en el

ensayo *La agonía de Francia* (1941), le obligó a huir a Londres, donde falleció a los cuarenta y seis años. Además de brillante periodista fue autor de una espléndida obra literaria, sorprendentemente moderna, entre la que destacan sus libros sobre Rusia: *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929), la *nouvelle La bolchevique enamorada* (1930), *Lo que ha quedado del Imperio de los zares* (1931) y *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); la biografía *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas* (1935), considerada una de las mejores biografías jamás escritas en castellano; y su libro más famoso, *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España* (1937), impresionante testimonio de la guerra civil donde Chaves denuncia las atrocidades cometidas por ambos bandos con una lucidez adelantada a su tiempo. Su discurso, en defensa de la democracia y contrario a los totalitarismos, hizo que su obra fuese condenada al ostracismo durante medio siglo. Redescubierto en la década de los noventa, su fama no ha dejado de crecer desde entonces y actualmente es considerado uno de los grandes periodistas y escritores españoles del siglo xx.

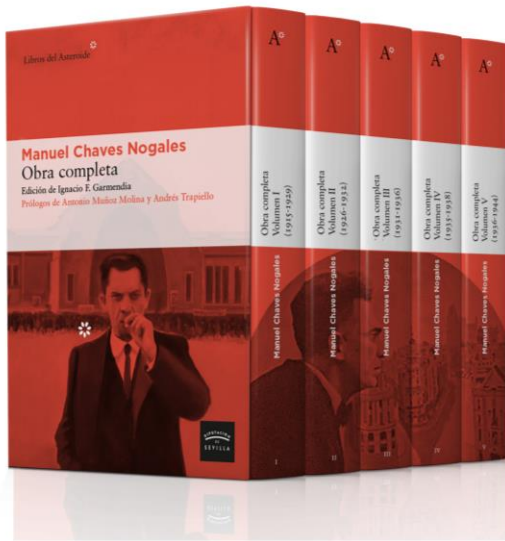
❁ BIOGRAFÍA DEL EDITOR Y LOS PROLOGUISTAS

Ignacio F. Garmendia (Sevilla, 1970) es editor, articulista y crítico de literatura.

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 1956) es escritor. *Tus pasos en la escalera* (2019) es su última novela.

Andrés Trapiello (Manzaneda de Torío, León, 1953) es escritor y poeta. Su último libro es *Madrid* (2020).

FICHA TÉCNICA



Manuel Chaves Nogales Obra completa

Edición de Ignacio F. Garmendia
Prólogos de Antonio Muñoz Molina
y Andrés Trapiello

ISBN: 978-84-17977-47-4

PVP: 99,95 €

Tamaño: Estuche de 220 x 195 x 145 cm;
cinco tomos de 14 x 21,5 cm

Páginas: 3.664

Puesta a la venta: 23 de noviembre de 2020

SINOPSIS

Tras décadas en el olvido, Manuel Chaves Nogales es hoy considerado uno de los mejores periodistas y escritores españoles del siglo XX. Su búsqueda de la verdad por encima de cualquier ideología hizo de él una voz incómoda en una España dividida y en una Europa presa de los totalitarismos. Exiliado en Francia e Inglaterra desde poco después del estallido de la guerra civil, allí escribiría textos tan fundamentales como *A sangre y fuego* o *La agonía de Francia*, antes de su prematura muerte en 1944.

La presente *Obra completa* reúne por primera vez en una única edición todos los escritos literarios y periodísticos firmados por Chaves de los que se tiene noticia hasta la fecha, ordenados cronológicamente, partiendo de sus inicios en los periódicos de Sevilla hasta sus últimas colaboraciones desde Londres para diferentes medios internacionales. Incluye sus nueve libros –*La ciudad, Narraciones maravillosas y biografías ejemplares, La vuelta a Europa en avión, La bolchevique enamorada, Lo que ha quedado del Imperio de los zares, El maestro Juan Martínez que estaba allí, Juan Belmonte, matador de toros, A sangre y fuego y La agonía de Francia*–, además de sesenta y ocho textos inéditos. Una obra fundamental para la reconstrucción de un período crucial de nuestra Historia, de la que Chaves fue inestimable testigo.