

# Libros del Asteroide



## Catálogo de novedades

ABRIL-JUNIO 2023





«Cada vez que Tom Perrotta publica libro, corro a comprarlo por impulso. Se trata de uno de los mejores escritores de la actualidad. Me encanta esta novela. La leerás en un plis plas. Es conmovedora. Es auténtica.» **Harlan Coben**

«Con gran intensidad lírica y polifónica, Perrotta plantea una pregunta a la clase: ¿Qué hemos aprendido?» **The New York Times**

**Tom Perrotta** (Newark, Nueva Jersey, 1961) es escritor y guionista. Ha publicado con gran éxito de lectores y crítica dos libros de cuentos y ocho novelas que han sido traducidos a varios idiomas. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine, entre ellas *Election* (1998), *Juegos de niños* (2004) –por cuyo guion estuvo nominado al Oscar–, *The Leftovers* (2011), que se convirtió en una exitosa serie de la cadena HBO, así como *La señora Fletcher* (2017; Libros del Asteroide, 2018). *Tracy Flick nunca gana* es su última novela, en la que retoma a la inolvidable protagonista de *Election*.

# Tom Perrotta

## Tracy Flick nunca gana

*Una divertida reflexión sobre la ambición, la edad adulta y las complejidades del mundo de hoy.*

Tracy Flick es la esforzada subdirectora de un instituto público de los suburbios de Nueva Jersey. Sigue siendo tan ambiciosa como en sus tiempos de estudiante, si bien se siente un tanto atrapada y subestimada en su madurez. Un día Tracy recibe una buena noticia: el veterano director, Jack Weede, anuncia de repente su jubilación. Ilusionada, Tracy está decidida a demostrar su valía cuando la convocan para formar parte del comité de selección del flamante Salón de la Fama del Instituto Green Meadow. La determinación de sus compañeros hombres de honrar a Vito Falcone –un *quarterback* de dudosa reputación y con una breve y mediocre carrera en la NFL– suscita malos recuerdos en ella y la sitúa en una posición comprometida. Tracy ve que algunos nubarrones amenazan el presente. ¿Es realmente la candidata perfecta para el puesto de directora? ¿Acaso el superintendente conspira contra ella? ¿Por qué la mujer del presidente del consejo escolar se esfuerza tanto por ser su amiga? ¿Y por qué nunca consigue lo que se merece?

Tras *La señora Fletcher*, Tom Perrotta vuelve con una divertida y afilada reflexión sobre el mundo de hoy protagonizada por un personaje tan entrañable como inolvidable.

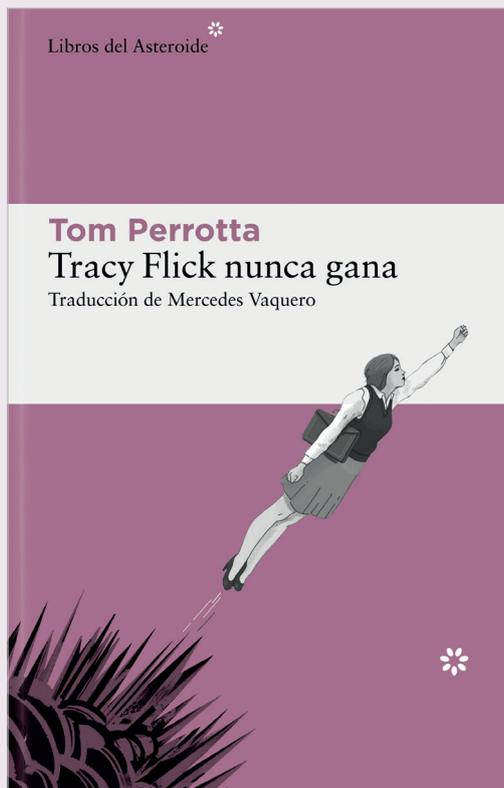
«Una sátira brillante y mordaz que prácticamente se lee como si fuera un guion cinematográfico.» **Minneapolis Star Tribune**

«Contada con el agudo ingenio, la sabiduría y desde una exquisita perspectiva de la locura humana típica de Perrotta, este libro ofrece una cáustica visión sobre la ambición frustrada.» **Esquire**

«Perrotta es un especialista en describir el malestar de los suburbios de Estados Unidos.» **Slate**

«El autor le da a la historia su característico toque de humor negro y su visión de los suburbios, junto con algunas tiernas observaciones sobre la amistad.» **Real Simple**

«Perrotta tiene lo que hace falta para volver a visitar el pasado sin ser predecible.» **The Atlantic**



**Traducción:** Mercedes Vaquero Granados

**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.

**Páginas:** 352

**Precio:** 20,95 euros

**ISBN:** 978-84-19089-40-3

**Fecha de lanzamiento:**

02/05/2023



«Cautivadora y mordaz.» **People**

«Divertida, humana y llena de humor negro.» **San Francisco Chronicle**

**OTROS TÍTULOS DEL AUTOR:**





«Un libro impresionante, escrito con una honestidad, una lucidez y un coraje estremecedores por uno de los grandes periodistas italianos de hoy.» **Javier Cercas**

«Calabresi combina con enorme acierto el testimonio personal y el relato de los turbulentos años setenta en Italia. Postula la necesidad de un recuerdo que no se limite a recopilar imágenes y sucesos, sino que vaya más allá, a las causas profundas y la comprensión de lo ocurrido. En cada página nos convida a la reflexión sin dejar de conmovernos.»

**Fernando Aramburu**

«Asesinaron al padre de Mario Calabresi cuando solo tenía dos años, y al crecer encontró en esta tragedia la fuerza para escribir. Al tratar de comprender su propio dolor, comprende el dolor de todo un país.»

**Roberto Saviano**

**Mario Calabresi** (Milán, 1970) es escritor y periodista. Ha sido director de los diarios *la Stampa* y *la Repubblica* y ha publicado varios libros: *Salir de la noche* (2007; Libros del Asteroide, 2023), que fue un fenómeno literario en su país, *La fortuna non esiste* (2009), *Cosa tiene acceso le stelle* (2011), *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa* (2015) y *La mattina dopo* (2019).

# Mario Calabresi

## Salir de la noche

*En un libro que ha sacudido Italia, Mario Calabresi investiga los hechos que rodearon el asesinato de su padre y narra las consecuencias que tuvo para su familia.*

En la mañana del 17 de mayo de 1972, el arma que apunta por la espalda al comisario Luigi Calabresi cambiará para siempre la historia de Italia. El país se adentrará en uno de sus periodos más oscuros, los llamados «años de plomo». Esos dos disparos no solo alterarán el curso de los acontecimientos políticos y sociales, sino que trastornarán radicalmente la vida de personas inocentes, en concreto la de una mujer y sus tres niños pequeños.

En una obra sincera y conmovedora –que ha vendido más de 200.000 ejemplares en Italia y ha generado un gran debate–, el periodista Mario Calabresi, hijo de Luigi Calabresi, investiga el caso de su padre, ejecutado delante de su casa tras ser acusado de defenestrar desde su despacho al anarquista Giuseppe Pinelli. El autor, que explora con lucidez aquellos años marcados por la violencia, relata el brutal acoso al que fue sometido Luigi Calabresi e investiga su verdadera implicación en los hechos mientras rememora las consecuencias del asesinato en la vida de su familia, que tuvo que seguir adelante con todo en contra. Su historia se entrelaza así con la de muchas otras víctimas del terrorismo que de repente se vieron obligados a afrontar solos una catástrofe íntima que en realidad pertenecía a toda la sociedad.

«Un libro justo y conmovedor (...) Sin ningún espíritu de venganza, Calabresi reconstruye la historia de su padre, tratando de devolverle una dimensión humana e íntima. Por el camino desmonta los rumores sobre él, ofreciendo indirectamente una extraordinaria reflexión sobre el peso de las palabras.» **Le Monde**

«Serenamente, lleno de dolor y esperanza, cuenta su vida como huérfano de la República italiana y la de muchos otros hijos de víctimas del terrorismo.» **Cesare Martinetti (La Stampa)**

«Sincero sin ser vindicativo, Mario Calabresi lucha contra la ignorancia y el conformismo.» **Nouvel Observateur**

«Mario Calabresi ha escrito, para todas las víctimas, un libro valioso.» **Télérama**

«Calabresi se mira y se analiza como si fuera un personaje de las noticias, con la ventaja de no tener que buscar las noticias, las tiene todas dentro. Está despojado y desnudo, en nombre de una operación-verdad.» **Gigi Riva (L'Espresso)**

Libros del Asteroide 

### Mario Calabresi Salir de la noche

Historia de mi familia y otras víctimas del terrorismo  
Prólogo de Enric González  
Traducción de Carlos Gumpert



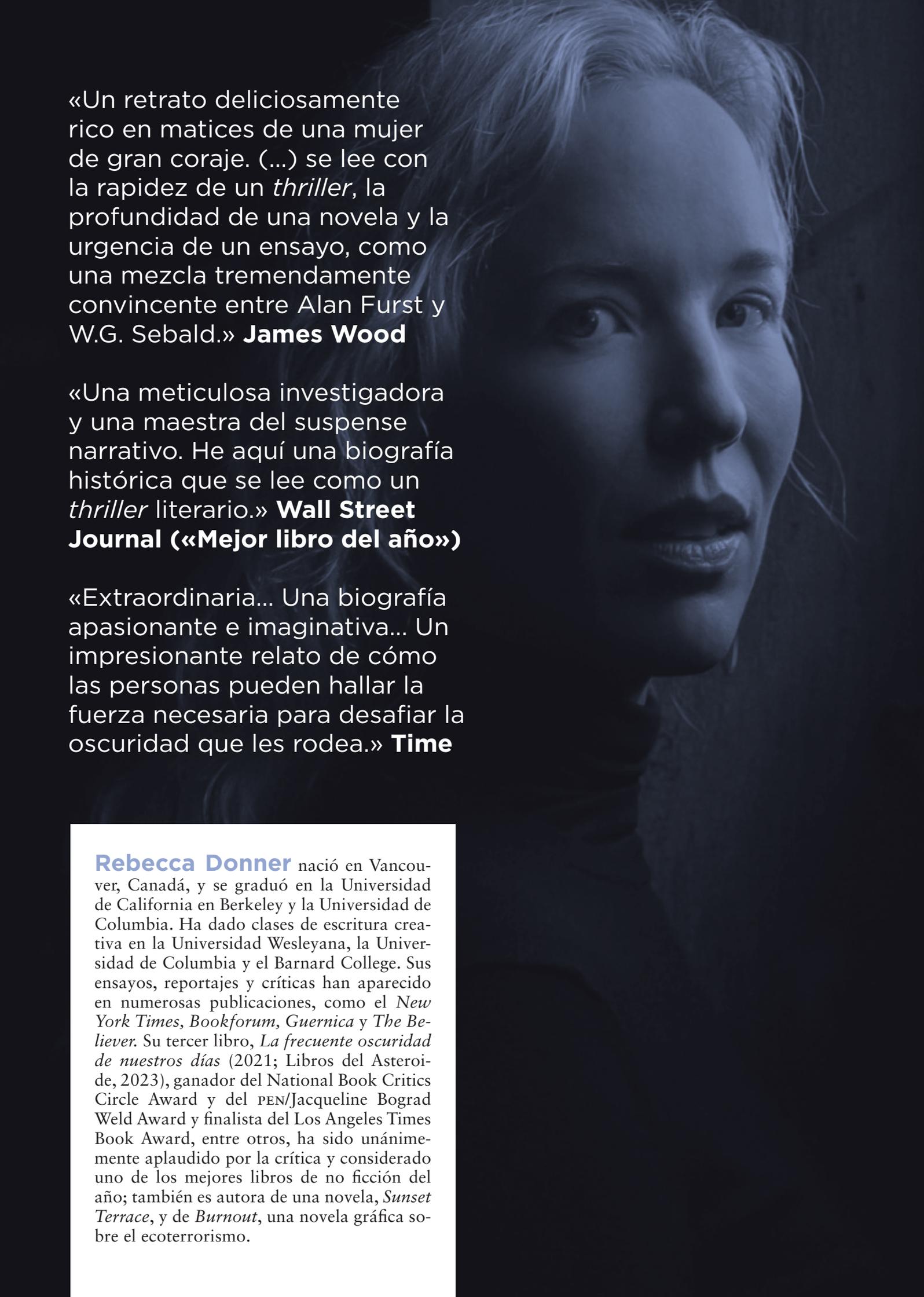
**Prólogo:** Enric González  
**Traducción:** Carlos Gumpert  
**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.  
**Páginas:** 176  
**Precio:** 19,95 euros  
**ISBN:** 978-84-19089-39-7  
**Fecha de lanzamiento:**  
15/05/2023



9 788419 089397

«Este libro es la historia de la lucha de un niño que al final logró alejarse de la noche. Léelo, también te hará llorar, pero te hará bien.» **Michele Brambilla (Il Giornale)**

**Más de 200.000  
ejemplares vendidos  
en Italia.**



«Un retrato deliciosamente rico en matices de una mujer de gran coraje. (...) se lee con la rapidez de un *thriller*, la profundidad de una novela y la urgencia de un ensayo, como una mezcla tremendamente convincente entre Alan Furst y W.G. Sebald.» **James Wood**

«Una meticulosa investigadora y una maestra del suspense narrativo. He aquí una biografía histórica que se lee como un *thriller* literario.» **Wall Street Journal («Mejor libro del año»)**

«Extraordinaria... Una biografía apasionante e imaginativa... Un impresionante relato de cómo las personas pueden hallar la fuerza necesaria para desafiar la oscuridad que les rodea.» **Time**

**Rebecca Donner** nació en Vancouver, Canadá, y se graduó en la Universidad de California en Berkeley y la Universidad de Columbia. Ha dado clases de escritura creativa en la Universidad Wesleyana, la Universidad de Columbia y el Barnard College. Sus ensayos, reportajes y críticas han aparecido en numerosas publicaciones, como el *New York Times*, *Bookforum*, *Guernica* y *The Believer*. Su tercer libro, *La frecuente oscuridad de nuestros días* (2021; Libros del Asteroide, 2023), ganador del National Book Critics Circle Award y del PEN/Jacqueline Bograd Weld Award y finalista del Los Angeles Times Book Award, entre otros, ha sido unánimemente aplaudido por la crítica y considerado uno de los mejores libros de no ficción del año; también es autora de una novela, *Sunset Terrace*, y de *Burnout*, una novela gráfica sobre el ecoterrorismo.

# Rebecca Donner

## La frecuente oscuridad de nuestros días

*La impresionante historia real de la estadounidense que se convirtió en espía y combatió a Hitler desde el corazón de la resistencia alemana.*

Nacida y criada en Estados Unidos, Mildred Harnack era una estudiante de doctorado en Alemania cuando fue testigo del meteórico ascenso del Partido Nazi. En 1932 empezó a celebrar reuniones secretas en su apartamento: un pequeño grupo de activistas políticos que en 1940 se habían convertido en el mayor grupo de resistencia clandestino de Berlín.

Harnack reclutaba alemanes para la resistencia, ayudaba a escapar a judíos, planeaba actos de sabotaje y colaboraba en la redacción de panfletos en los que se denunciaba a Hitler y se llamaba a la revolución. Tras el estallido de la segunda guerra mundial, se convirtió en espía al servicio de los aliados. Cuando estaba a punto de huir a Suecia cayó en una emboscada de la Gestapo y fue condenada a seis años en un campo de prisioneros, pero Hitler revocó la sentencia y ordenó su ejecución. El 16 de febrero de 1943 fue atada a una guillotina y decapitada.

En esta sorprendente obra de no ficción, Rebecca Donner, sobrina bisnieta de Harnack, combina elementos de la biografía, el *thriller* político y el relato detectivesco, y entrelaza de manera brillante cartas, entradas de diarios, notas sacadas clandestinamente de una cárcel de Berlín, testimonios de supervivientes y toda una serie de documentos de inteligencia desclasificados en una historia épica e impactante en la que se plasma la valentía moral de una enigmática mujer casi olvidada por la historia.

«Extraordinariamente íntima... Más desgarradora que una biografía convencional... un *thriller* de la vida real con un final cruel, por no mencionar el relato del auge de Hitler de bufón ávido de atención a Führer genocida.» **Jennifer Szalai (New York Times)**

«Una biografía impresionante. La investigación de Donner es impecable, y su prosa fluida y el vívido retrato de los personajes hacen que las páginas se sucedan una tras otra. Esta excelente historia es de obligada lectura.» **Publishers Weekly**

«Una proeza de investigación... El relato se desarrolla en fragmentos... pero a medida que se van uniendo las piezas la historia de la pareja se vuelve apasionante. La impresión que nos deja es la de unas personas virtuosas y extraordinariamente valientes atrapadas en un trágico horror.» **The Economist**

Libros del Asteroide 

**Rebecca Donner**

**La frecuente oscuridad de nuestros días**

Una estadounidense en la resistencia alemana contra Hitler  
Traducción de Francisco J. Ramos Mena



**Traducción:** Francisco J. Ramos Mena

**Tamaño:** 14 x 21,5 cm.

**Páginas:** 672

**Precio:** 29,95 euros

**ISBN:** 978-84-19089-45-8

**Fecha de lanzamiento:**

29/05/2023



9 788419 089458

**National Book Critics  
Circle Award 2021**

**PEN/Jacqueline Bograd  
Weld Award**

**Chautauqua Prize**

**Finalista del Los Angeles  
Times Book Award**

Uno de los mejores libros del año según *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Time*, *Publishers Weekly*, *Economist* y otros.

«Brillante, divertida y honesta. Con una voz única, sus textos desgranar las alegrías y sinsabores de nuestros tiempos convirtiéndolos en hilarantes y conmovedoras reflexiones.» **Laura Ferrero**

«Hay pocas articulistas que hayan creado una escuela más poderosa. Nora Ephron parece imitable, que es muy fácil lo que hace, pero en realidad requiere de un talento fuera de lo común.» **Sergio del Molino**

«Nora Ephron realiza una pirueta tras otra para demostrarnos que lo increíblemente difícil es hacer que narrar parezca sencillo.» **Lucía Lijtmaer**

**Nora Ephron** (Nueva York, 1941–2012) inició su carrera como periodista. En 1975 publicó su primer libro de ensayos, *Ensalada loca*, que fue aclamado por la crítica y al que seguirían obras tan populares como la novela *Se acabó el pastel* (1984) y los libros de ensayos *No me gusta mi cuello* (2006; Libros del Asteroide, 2023) y *No me acuerdo de nada* (2010; Libros del Asteroide, 2022), publicado poco antes de su muerte a los 71 años. Su carrera como cineasta fue igualmente exitosa. Fue nominada al Oscar al mejor guion original en tres ocasiones por *Silkwood* (1983), *Cuando Harry encontró a Sally* (1989) y *Algo para recordar* (1993), que también dirigió. Entre su larga e influyente filmografía destacan además *Tienes un email* (1998) y *Julie & Julia* (2009), escritas y dirigidas por ella.



# Nora Ephron

## No me gusta mi cuello

*Ephron en estado puro. El libro más emblemático de la autora.*

«No te cases nunca con un hombre del que no querrías divorciarte. Si el zapato no te vale en la zapatería, no te valdrá nunca. Cuando tus hijos sean adolescentes, es importante tener un perro en casa para que alguien se alegre de verte. Si solo has elegido mal una tercera parte de la ropa que tienes, vas ganando la partida. Cualquier cosa que no te guste de tu cuerpo a los treinta y cinco años te producirá nostalgia a los cuarenta y cinco.»

Con una voz que desarma, íntima y cercana, y un sentido del humor que destila acidez, Nora Ephron comparte sus altibajos, recuerdos y reflexiones. Ephron habla de todo: de cuánto odia su bolso y de cuánto tiempo pasa intentando parar el reloj; del tinte del pelo, de la cinta de correr, de las lociones y cremas que prometen ralentizar el proceso de envejecimiento y nunca lo consiguen. Ah, y no soporta la pinta que tiene su cuello. Pero su dermatólogo le dice que eso no tiene fácil arreglo...

Audaz, de humor afilado y de una sinceridad conmovedora, *No me gusta mi cuello* es un compendio de sabiduría y consejos que te harán reír a carcajadas. Sin duda, el libro más querido y emblemático de la autora.

«Es difícil recorrer esta divertida selección de artículos sin caer rendido de fascinación (...) Ten presente este libro. Me lo agradecerás. Es perfecto.» **Lionel Shriver**

«El libro que más me ha influido... Me animó a escribir el mío y a preguntarme quién era, qué tipo de mujer soy y cómo me ha modelado el mundo». **Lily Allen**

«Este es el libro que más regalo. He comprado tantos ejemplares que hasta se lo he regalado a mis amigas dos veces, en cumpleaños sucesivos». **Dolly Alderton**

«Retorcidamente divertido... mordaz... un espectáculo de pirotecnia». **The Boston Globe**

«Tan atrevida y vulnerable a la vez. No sé cómo lo hacía.» **Phoebe Waller-Bridge**

«Entre Woody Allen y Tom Wolfe.» **Francisco Umbral**

«Nora Ephron es la clase de persona que te gustaría que te tocara al lado en una cena.» **Javier Aznar**



**Traducción:** Catalina Martínez Muñoz

**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.

**Páginas:** 176

**Precio:** 18,95 euros

**ISBN:** 978-84-19089-46-5

**Fecha de lanzamiento:**

05/06/2023



«Devoré su prosa (...) y me convertí en fan junto con mi madre, mi tía, mi abuela y cualquier mujer inteligente que puedas encontrar.» **Lena Dunham**

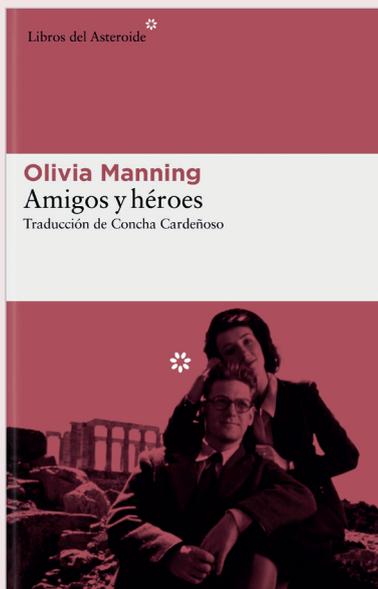
«Tiene una extraña habilidad para parecerse a tu mejor amiga, seas quien seas.» **The New York Times**

### OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA:



**5.ª edición**

**Más de 10.000 ejemplares vendidos**



**Traducción:** Concha Cardeñoso

**Tamaño:** 14 x 21,5 cm.

**Páginas:** 448

**Precio:** 24,95 euros

**ISBN:** 978-84-19089-48-9

**Fecha de lanzamiento:**

17/04/2023



9 788419 089489

«Su enorme talento como novelista le permitió aprovechar en todo momento sus propias experiencias y convertirlas en un inteligente y vibrante relato de ficción sobre una Europa retratada en plena tormenta bélica.» Mercedes Monmany (ABC Cultural)

#### OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA:



# Olivia Manning

## Amigos y héroes

*El esperado desenlace de la inolvidable trilogía protagonizada por Harriet y Guy Pringle.*

Harriet Pringle acaba de llegar a Atenas tras huir de la Rumania ocupada por los nazis. Inquieta, espera recibir noticias de su esposo Guy, atrapado en Bucarest. Cuando al fin se reencuentran en la capital griega, surgen nuevas dificultades. El país es invadido por los italianos y el trabajo escasea; Guy, como de costumbre, está absorto en su trabajo y en intentar solucionar los problemas de los demás; por eso, cuando un apuesto joven oficial se cruza en el camino de Harriet, su matrimonio, ya frágil en los últimos tiempos, parece estar definitivamente condenado. Pero cuando Grecia sea derrotada y Europa se desintegre a su alrededor, la pareja se verá obligada a apoyarse mutuamente en un turbulento mundo que se desmorona.

Tercera y última parte de la apasionante *Trilogía balcánica* de Olivia Manning, una de las reconstrucciones históricas más importantes de la literatura inglesa del siglo xx. La autora creó un detallado universo poblado de personajes inolvidables que le valió la fama mundial.

**Olivia Manning** (Portsmouth, 1908 – Londres, 1980) publicó su primera novela en 1938, y un año después se casó con Reginald Smith, profesor del British Council al que acompañó cuando fue destinado a Bucarest, Grecia, Egipto y Jerusalén. El éxito le llegaría con *La gran fortuna* (1960), la primera de seis novelas, agrupadas en dos trilogías, la *Trilogía balcánica* (*La gran fortuna*, *La ciudad arruinada* y *Amigos y héroes*) y la *Trilogía del Levante*, que serían posteriormente recopiladas bajo el título *Fortunes of War* (1982) y adaptadas a la televisión en 1987.



«Lo de Manning es un perfecto ejercicio de sutileza para contar grandes acontecimientos universales a partir de pequeñas y privadas cosas de todos los días hasta fundirse unas con otras.» **Rodrigo Fresán**

«La literatura es capaz de contarlo todo. Y Olivia Manning es capaz de narrar con extraordinaria maestría el drama de la guerra, lejos de los cañones y de los discursos bélicos, pero cerca de los que la sufren en las calles. (...) Manning es brillante al describir la forma en que esta decisión política repercute en toda la sociedad.» **Javier García Recio (La Opinión de Málaga)**

# Sebastian Junger

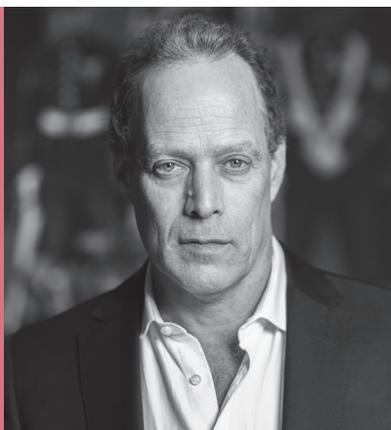
## La tormenta perfecta

*Un clásico moderno: la historia de la tormenta del siglo.*

En octubre de 1991 tuvo lugar lo que los meteorólogos denominaron «la tormenta perfecta», un fenómeno que azotó la costa este de Norteamérica y que presentaba una insólita combinación de factores. Con olas que alcanzaban los diez pisos de altura y vientos de 180 kilómetros por hora, la tormenta sacudió el mar hasta alcanzar unos extremos nunca antes vistos. Y para todas las personas afectadas, fue un auténtico infierno.

En *La tormenta perfecta*, el escritor Sebastian Junger relata las circunstancias meteorológicas que crearon las condiciones de la llamada tormenta del siglo y reconstruye tres historias: la de los seis tripulantes del barco pesquero *Andrea Gail* –que desaparecieron a unos 800 kilómetros de su hogar–, la de un velero atrapado en plena tormenta y la de los tripulantes de un helicóptero de salvamento que cayó al mar y tuvieron que ser rescatados. A partir de diversos documentos, comunicaciones por radio y los relatos de los testimonios, Junger recrea la lucha de estos hombres por su supervivencia a la vez que retrata la industria pesquera y la meteorológica. Convertida en un *bestseller* desde su aparición en 1997, esta crónica sobrecogedora ya está considerada un clásico del género.

**Sebastian Junger** es escritor. Es autor del *bestseller* *La tormenta perfecta* (1997; Libros del Asteroide, 2023), que fue llevada al cine, así como de *Fuego: el mundo en llamas*, *Guerra*, *Tribu*, *Freedom* y *A Death in Belmont*. Como periodista, editor de contenidos de *Vanity Fair* y enviado especial de *ABC News*, ha cubierto multitud de conflictos a lo largo del mundo, y ha recibido el National Magazine Award y el Peabody Award.



**Traducción:** Eduardo Jordá  
**Tamaño:** 14 x 21,5 cm.  
**Páginas:** 296  
**Precio:** 21,95 euros  
**ISBN:** 978-84-19089-37-3  
**Fecha de lanzamiento:** 12/06/2023



9 788419 089373

«Trepidante. Aunque nunca hayas estado en alta mar, el relato de Junger te hará sentir el mismo terror.» *The New York Times Book Review*

«Uno lee esta historia con la máxima preocupación, inquietud y concentración; y si uno conoce un poco la vida en alta mar, siente la gigantesca fuerza de los vientos huracanados y el volumen inconcebible de las olas de más de treinta metros.» **Patrick O'Brian**

«No hay nada inventado en el libro de Junger. Todo lo que se cuenta es terrorífica y horriblemente real.» **Los Angeles Times**

«Una crónica aterradora, una auténtica historia de aventuras.» **Newsweek**

«Soberbio. Está narrado con autoridad, brío y una profunda simpatía por todos los que se enfrentan a los peligros del mar.» **Washington Post**



**Amigos y héroes**  
Olivia Manning  
Lanzamiento  
**17/04/2023**



**Tracy Flick nunca gana**  
Tom Perrotta  
Lanzamiento  
**02/05/2023**



**Salir de la noche**  
Mario Calabresi  
Lanzamiento  
**15/05/2023**



**La frecuente oscuridad de nuestros días**  
Rebecca Donner  
Lanzamiento  
**29/05/2023**



**No me gusta mi cuello**  
Nora Ephron  
Lanzamiento  
**05/06/2023**



**La tormenta perfecta**  
Sebastian Junger  
Lanzamiento  
**12/06/2023**

Libros del Asteroide 

 [www.facebook.com/librosdelasteroide/](https://www.facebook.com/librosdelasteroide/)

 @LibrosAsteroide  @librosdelasteroide

**Libros del Asteroide S.L.U.**  
T. +34 932.802.524  
Santaló, 11, 3.º 1.ª  
08021 Barcelona, España  
[www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

**Distribución para España:**  
UDL Libros  
T. +34 949 267 648  
[info@udllibros.com](mailto:info@udllibros.com)  
[www.udllibros.com](http://www.udllibros.com)

Precios válidos salvo error tipográfico.