



Evelyn Waugh
Una educación incompleta
A mi edad, 2007
Prólogo de Miguel Sánchez-Ostiz



Título: Una educación incompleta.
Autobiografía parcial

Autor: Evelyn Waugh

Prólogo: Miguel Sánchez-Ostiz

Traductor: Miguel Martínez-Lage

Pvp: 20,95€

ISBN: 978-84-935448-2-9

Pág.: 360

Puesta a la venta: 4 de junio de 2007

Sinopsis

«Sólo cuando se ha perdido toda curiosidad hacia el futuro se ha alcanzado la edad de escribir una autobiografía», nos dice su autor al comienzo de este libro. *Una educación incompleta* es el primer y único volumen de la autobiografía de Evelyn Waugh, quien moriría dos años después de publicarlo sin haber podido escribir su proyectada continuación.

Waugh comienza su relato por la historia de sus antepasados, hombres y mujeres de carácter, que contribuyeron sin saberlo a su genio. Tuvo una infancia familiar convencional, «cálida, brillante y serena», aunque los años escolares que le sucedieron y que pasaría en Hampstead y Lancing, los recuerda con cierto dolor. Su vida como estudiante en Oxford, que tan bien recrearía en *Retorno a Brideshead*, «fue en esencia un catálogo de amistades». La evocación de aquella placentera y animada época es un sofisticado retrato de la generación de Harold Acton, Cyril Connolly y Anthony Powell; un mundo exclusivo que rememora con elegante ingenio y precisión. *Una educación incompleta* termina con sus experiencias como maestro en una escuela preparatoria en el Norte de Gales que le inspiraron su primera novela, *Decadencia y caída*.

Biografía

Evelyn Waugh (1903-1966) nació en Hampstead, su padre era el editor y crítico literario Arthur Waugh y su hermano el también novelista Alec Waugh. Se educó en Lancing y en el Hertford College (Oxford), donde estudió Historia Moderna. Waugh alcanzó rápidamente el éxito por su ingenio y su habilidad para retratar y satirizar los ambientes aristocráticos ingleses que tanto le fascinaban. En su famoso círculo de amistades figuraban Cyril Connolly, Graham Greene, John Betjeman, Anthony Powell, Nancy Mitford y Harold Acton.

En 1928 publicó su primera novela, *Decadencia y caída*, a la que pronto siguió *Cuerpos viles* (1930), *Merienda de negros* (1932), *Un puñado de polvo* (1934) y *¡Noticia bomba!* (1938). En 1930 se convirtió al catolicismo y durante estos años viajó por Europa, Oriente Próximo, África y América Central. En 1939 se alistó en los Royal Marines y durante la segunda guerra mundial estuvo destinado en Yugoslavia, Francia, el Norte de África, Grecia y Oriente Medio. En 1942



publicó *Más banderas* y en 1945 una de sus novelas más celebradas, *Retorno a Brideshead*, evocación de la Inglaterra de entreguerras. Entre sus obras posteriores destaca *Espada de honor*, una trilogía de novelas donde plasmó su experiencia en la segunda guerra mundial. En 1964 publicó su último libro, *Una educación incompleta*, el primer volumen de una autobiografía, que no pudo concluir.

Sobre este libro se ha dicho...

«Innovar en un género sin desear ser vanguardista es tremendamente difícil, Waugh lo logró.»

Sergio Pitol

«A mí me gusta que los autores parezcan inteligentes y descarados, como Evelyn Waugh. »

Robertson Davies

«Leer una página de Waugh es deleitarse con una destreza serena y patricia. »

Anthony Burgess

Del prólogo de Miguel Sánchez-Ostiz (Pamplona, 1950), poeta, narrador, diarista y ensayista:

«En estas páginas autobiográficas, escritas con una mezcla de aplastante seguridad y de elegante pudor, hay elementos suficientes como para, por una razón u otra, reconocer al autor de *Decadencia y caída* o de *Retorno a Brideshead*, y mucho al de *The Ordeal of Gilbert Pinfold* (1957), en cuyas tribulaciones no es difícil encontrar una buena parte de las del misántropo y poliédrico Waugh, el aficionado a la sátira y devoto de Wodehouse, que sufrió de manía persecutoria.»

«Evelyn Waugh fue todo menos un personaje átono o monocorde. Ya fuera en una voluntaria y continua escenificación, que no tenía más objeto que llamar la atención y afirmarse, o de manera involuntaria, entre las líneas autobiográficas de sus novelas, sus diarios (poco o nada edulcorados por rachas) o sus libros de viajes, se reveló como un personaje muy complejo y contradictorio, no siempre previsible, que, encima, no ocultó los rasgos más conflictivos de su personalidad, aunque estos fueran a menudo patológicos.

»Por eso resulta Waugh tan atractivo. Y por eso ha atraído a diversos biógrafos que han emprendido esa expedición literaria con más o menos fortuna. Su vida tiene rasgos convencionalmente novelescos, aunque en 1962 le escribiera a Nancy Mitford: "¡Qué vida tan deslucida he tenido!". Más expresión retórica de su incurable insatisfacción que otra cosa. Pesan mucho más sus muchas tendencias contradictorias que, por ejemplo, hacían que el esteta que en el fondo era se complaciera en comportarse como un patán. Es justamente lo mucho que ocultaba la máscara hecha a medida lo que da fuerza y hondura al relato de su vida. »

Versión íntegra del prólogo disponible en www.librosdelasteroide.com

Otros datos de interés

- Esta obra permanecía inédita hasta ahora en castellano.
- Este es el único volumen que Waugh llegó a concluir de su autobiografía, ya que murió dos años después de su publicación y sólo llegó a escribir una única página de la proyectada segunda parte.
- En *Una educación incompleta* rememora sus años de aprendizaje, su paso por Oxford y su experiencia como profesor en una escuela preparatoria del Norte de Gales. Estas circunstancias biográficas sirvieron de base para novelas como *Retorno a Brideshead* y *Decadencia y caída*.
- *Retorno a Brideshead* inspiró la famosa teleserie del mismo nombre protagonizada por Jeremy Irons. La adaptación cinematográfica de esta misma novela se estrenará el próximo año y tendrá a Emma Thompson de protagonista.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.: 93 2802524
prensa@librosdelasteroide.com