

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«El héroe de la obra de Halfon se deleita en el globalismo risible de hoy, pero reconoce que lo que adoptamos de otras partes nos hace quienes somos.» **The New York Times**

«Eduardo Halfon es uno de esos escasísimos escritores que no necesitan escribir largo para decir mucho. Nos quedamos sin palabras ante el talento del guatemalteco. Su manera tan singular de jugarse lo trágico.» **Lire**

«Al modo borgeano, cualquier libro de Halfon es todos sus libros. Las obsesiones y los temas, en esta cinta de Moebius, se prestan y se contrabandean de un lado para el otro: el judaísmo, la herencia, Europa del este, los viajes, la familia, las mujeres, el silencio.» **Revista Ñ**

«Eduardo Halfon está escribiendo, sin que importe cuántos libros se publiquen por etapas, la gran novela de su vida.» **Süddeutsche Zeitung**

«Se ubica en la primera línea de nuestros cuentistas imprescindibles.» **Edmundo Paz Soldán (El Boomeran(g))**

«De ese estrecho brazo de tierra que une como puede la literatura poderosísima del norte y del sur americanos surge este excelente escritor guatemalteco, letraherido manifiestamente, y que uno se atreve a recomendar en estos tiempos de crisis.» **Javier Goñi (Mercurio)**

«Eduardo Halfon es el príncipe del desvío, de la atenuación y del final inesperado. Los cuentos son el terreno de juego favorito de este judío guatemalteco, que mezcla brillantemente la autobiografía, el humor y la fantasía.» **L'Express**

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *Signor Hoffman*, el nuevo libro de Eduardo Halfon

Libros del Asteroide publica *Signor Hoffman*, el nuevo libro del escritor guatemalteco **Eduardo Halfon** (Ciudad de Guatemala, 1971), que después de *Monasterio* (**Libros del Asteroide**, 2014) sigue indagando en la historia de su familia y en otros temas centrales en su obra como la escritura, el viaje y la identidad.

Signor Hoffman forma parte del proyecto literario iniciado con *El boxeador polaco* y continuado con *La pirueta* y *Monasterio*. En esta entrega, el narrador de Halfon viaja por escenarios de Italia, Guatemala, Polonia y Nueva York. Cada uno de los relatos que componen el libro se mueve entre dos polos: de lo cosmopolita a lo rural, del viaje mundano al viaje interior, de la identidad que adoptamos para salvarnos al disfraz que con el tiempo vamos personificando: de señor Halfon a signor Hoffman.

Eduardo Halfon es uno de los escritores latinoamericanos más destacados de su generación; ha sido traducido al inglés, francés, alemán, italiano, serbio, portugués, holandés y japonés. Su anterior libro, *Monasterio*, figuró en varias listas de los mejores libros del año, entre ellas las de *El Cultural*, *Qué leer* y *Rockdelux*.

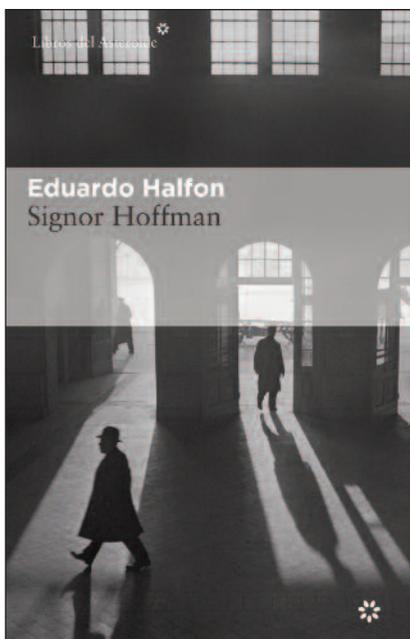
FECHA DE PUBLICACIÓN: 31 DE AGOSTO DE 2015



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Signor Hoffman Eduardo Halfon

PVP: 13,95 euros

ISBN: 978-84-16213-49-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 152

A la venta: 31 de agosto de 2015

EBOOK a la venta 31 de agosto; 8,49 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Un escritor viaja a Italia para honrar la memoria de su abuelo polaco, prisionero en Auschwitz; recorre las costas de Guatemala, desde una playa de arena negra en el Pacífico hasta una playa de arena blanca en el Atlántico; llega a Harlem, tras la nostalgia de un salón de jazz; y busca en Polonia el legado familiar heredado por su abuelo. Porque todos nuestros viajes, como dice el narrador, son en realidad un solo viaje.

Cada uno de los relatos que componen este libro se mueve entre dos polos: de lo cosmopolita a lo rural, del viaje mundano al viaje interior, de la identidad que adoptamos para salvarnos al disfraz que con el tiempo vamos personificando: de señor Halfon a signor Hoffman.

Signor Hoffman es la nueva pieza del proyecto literario de Eduardo Halfon, iniciado con *El boxeador polaco* y continuado con *La pirueta* y *Monasterio*, y del cual Adolfo García Ortega escribió: «Lo admirable de Halfon es que, vistos sus libros en conjunto, está encadenando una gran novela personal, al ofrecer en todos un final abierto, como un ‘continuará’ permanente con el que crea el puzle insólito de su familia. Por eso es uno de los mejores escritores latinoamericanos de hoy».

❁ Biografía del autor

Eduardo Halfon nació en 1971 en la ciudad de Guatemala. Ha publicado *Esto no es una pipa*, *Saturno* (2003), *De cabo roto* (2003), *El ángel literario* (2004), *Siete minutos de desasosiego* (2007), *Clases de hebreo* (2008), *Clases de dibujo* (2009), *El boxeador polaco* (2008), *La pirueta* (2010), *Mañana nunca lo hablamos* (2011), *Elocuencias de un tartamudo* (2012) y *Monasterio* (2014). Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, francés, alemán, italiano, serbio, portugués y holandés. En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. En 2011 recibió una beca Guggenheim. Actualmente es profesor y escritor en residencia en Baruch College, Nueva York.

❁ Otros datos de interés

Monasterio, novela publicada en 2014 por Libros del Asteroide, fue elegida uno de los mejores libros del año por *El Cultural*, *Qué leer* y *Rockdelux*.