

NOTA DE PRENSA

LIBROS DEL ASTEROIDE PUBLICA *SEGUNDO MATRIMONIO*, EL REGRESO A LA FICCIÓN DE PHILLIP LOPATE TRAS *EL MERCADER DE ALFOMBRAS*

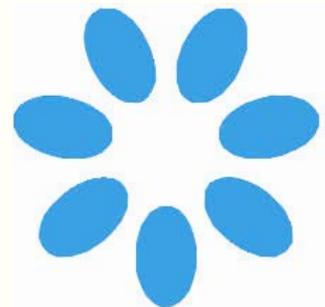
Libros del Asteroide publica la última obra de **Phillip Lopate** (1943), *Segundo matrimonio*, una novela breve sobre el mundo de la pareja. Esta obra, que apareció en EE. UU. en septiembre de 2008, supone el regreso a la ficción del escritor, que no publicaba una novela desde *El mercader de alfombras* (1987; Libros del Asteroide, 2007). Gran cronista de Nueva York, Lopate vuelve a situar su historia en la ciudad que mejor conoce, aunque en esta ocasión el escenario principal ya no es el Upper West Side sino Brooklyn, donde nació.

En un espléndido apartamento de Brooklyn, el fin de semana discurre plácidamente para Eleanor y Frank: dos profesionales de éxito que creen haber encontrado el equilibrio emocional en el que para ambos es su segundo matrimonio. Su casa es un lugar de encuentro habitual para su sofisticado círculo de amistades y, en esta ocasión, han organizado una cena en honor de un amigo, actor de moda, al que llevan tiempo sin ver. La reunión discurre en un clima jovial y, aparentemente, sin demasiados sobresaltos; pero para cuando los amigos se marchan y la pareja se queda a solas, las tensiones que poco a poco han ido aflorando ponen en peligro la estabilidad de la relación.

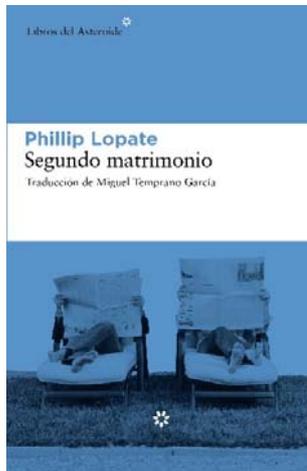
Ensayista, novelista, profesor universitario, editor, crítico de cine y arquitectura, **Phillip Lopate** es uno de los más reconocidos cronistas actuales de la ciudad de Nueva York. El autor estará **disponible para entrevistas**.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 6 DE ABRIL DE 2009
SE ADJUNTA DOSSIER CON MÁS INFORMACIÓN.

CONTACTO:
Luis Solano
prensa@librosdelasteroide.com
93 280 25 24



Segundo matrimonio



Título: Segundo matrimonio
Autor: Phillip Lopate
Traducción: Miguel Temprano García
Pvp: 12,95€
ISBN: 978-84-936597-8-3
Tamaño: 20 x 12,5 cm
Pág.: 112
Puesta a la venta: 6 de abril de 2009

Sinopsis

En un espléndido apartamento de Brooklyn, el fin de semana transcurre plácidamente para una pareja neoyorquina: Eleanor y Frank, dos profesionales de éxito que creen haber logrado el equilibrio emocional en el que para ambos es su segundo matrimonio.

Los domingos se suelen reunir con un sofisticado círculo de amistades y ese día preparan en casa una cena en honor de un amigo, actor de moda, al que llevan tiempo sin ver. Los invitados van llegando de manera desordenada e incorporándose con naturalidad a los preparativos de la cena; la conversación es animada, el ambiente jovial. Pero cuando los amigos se marchan y la pareja se queda a solas, las tensiones que han ido surgiendo en las últimas horas salen a la luz amenazando la estabilidad de su relación.

Phillip Lopate, que no había publicado libros de ficción desde *El mercader de alfombras*, explora en esta novela la intimidad de una pareja, narrando con humor y ternura la compleja red de necesidades, deseos, sospechas y certidumbres en la que cristaliza toda relación.

En el 2008 Lopate publicó el libro *Two Marriages*, compuesto por dos *nouvelles*, una de las cuales ahora presentamos.

Biografía del autor

Phillip Lopate nació en Brooklyn, Nueva York, en 1943, se licenció en Columbia en 1964 y se doctoró en la Union Graduate School en 1979. Además de novelista, ensayista y poeta, Phillip Lopate escribe sobre cine, arquitectura y urbanismo en diversas publicaciones de prestigio.

Es el autor de tres colecciones de ensayos: *Bachelorhood* (1981), *Against Joie de Vivre* (1989), y *Portrait of My Body* (1996); dos novelas: *Confessions of Summer* (1979) y *El mercader de alfombras* (1987, publicado por Libros del Asteroide); dos colecciones de poesía: *The Eyes Don't Always Want to Stay Open* (1972) y *The Daily Round* (1976); y unas memorias acerca de sus experiencias como profesor, *Being With Children* (1975). En 1998, publicó un volumen con una selección de sus críticas cinematográficas, *Totally Tenderly Tragically*.

Después de haber trabajado con niños durante doce años en el programa *Writers in the Schools*, ha enseñado Escritura Creativa y Literatura en diversas universidades. Actualmente ostenta la Cátedra John Cranford Adams en la Universidad de Hofstra y es profesor en la Universidad de Columbia. *Segundo matrimonio* (2008) es su última obra tras veintiún años alejado de la ficción.

Sobre este libro se ha dicho...

«Hay magia en la manera en que la prosa de Lopate empareja lo sublime con lo ridículo: el suspiro deja paso al grito, la sonrisa a la mueca de dolor. Lopate es un maestro de la frase y de la construcción de escenas.» **Los Angeles Times**

«Lopate habla del matrimonio contemporáneo que ya no está protegido por las antiguas convenciones que prescribían cómo debía ser la relación entre los cónyuges.» **Paula Fox**

«Una irónica mirada a las aflicciones matrimoniales.» **Vogue**

«Analiza con humor y ternura la noción de que el amor es sólo un juego. Una narración inteligente y cálida.» **Salon.com**

«Lopate es un maestro de la precisión, la concisión y la autenticidad psicológica.» **Booklist**

«Lopate es un novelista, poeta y profesor de gran talento cuyo nombre debería resultar más familiar para los amantes de la buena literatura.» **The Smithsonian**

Sobre *El mercader de alfombras* se ha dicho...

«Una novela melancólica y lírica, divertida en los vanos intentos del protagonista de escapar a una modernidad implacable.»

Isabel Gómez Melenchón (La Vanguardia)

«A estas alturas se puede considerar un clásico de la literatura posmoderna neoyorquina. (...) el retrato de su protagonista puede interpretarse como una alegoría de Nueva York a finales de los ochenta.»

Fernando Castanedo (*El País*)

«En la historia del mercader Cyrus Irani, Lopate propone a uno de esos eternos insomnes del *sueño americano* súbitamente enfrentados a la pesadilla *made in USA*.»

Rodrigo Fresán (*Qué leer*)

Otros datos de interés...

- Phillip Lopate es un apasionado de su ciudad, Nueva York, que ha protagonizado no sólo buena parte de su ficción, sino que también ha sido objeto de su interés en conferencias y ensayos. Como ensayista y conferenciante, algunos de sus campos de interés son la arquitectura y el cine. Es responsable de la reciente edición de la antología *American Movie Critics* (Library of America).
- Phillip Lopate es célebre por sus ensayos autobiográficos, un género sobre el que ha reflexionado en *The Art of the Personal Essay* (1994) y en el que ha desputado con libros como *Bachelorhood: Tales of the Metropolis* (1981), *Against Joie de Vivre* (1989), *Portrait of My Body* (1996) y *Getting Personal: Selected Writings* (2003).
- Página web del autor: <http://www.philliplopat.com/>

Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com

AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS (E-MAIL)