



Robertson Davies
Mantícora



Título: *Mantícora*
Autor: Robertson Davies
Traductor: Miguel Martínez-Lage
Pvp: 18,95€
ISBN-10: 84-934315-6-7
ISBN-13: 978-84-935018-4-6
Pág.: 376
Puesta a la venta: 23 noviembre 2006

Sinopsis

La misteriosa muerte del magnate canadiense Boy Staunton -al que han encontrado ahogado dentro de su coche en el fondo del puerto de Toronto- ha trastornado a su hijo David, quien al contrario que la policía, está convencido de que su padre fue asesinado. Decidido a librarse de su obsesión, David viaja a Zúrich para psicoanalizarse en el Instituto Jung. Obligado por los psiquiatras a indagar en su memoria, David irá sacando a la luz una extraordinaria galería de personajes y recuerdos que le permitirán enfrentarse con sus propios demonios y, sobre todo, con la memoria de su padre.

Aunque puede ser leída de manera independiente, esta novela constituye la segunda parte de la *Trilogía de Deptford*, tras *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006). Esta vez Davies se adentra en las regiones más profundas de la mente humana, en aquellas donde se agazapan nuestros monstruos.

A través de los laberínticos túneles de la historia, el mito y la magia, la *Trilogía de Deptford* proporciona un estimulante antídoto contra un mundo donde, por decirlo en palabras del autor, «el miedo, el terror y el esplendor de lo maravilloso han desaparecido».

Biografía

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas. A comienzos



Libros del Asteroide

de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía Salterton*; la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *Mundo prodigioso* (1975); la *Trilogía Cornish*; y la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación.

Además de novelas, Davies es autor de una treintena de libros entre cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.

Sobre este libro se ha dicho...

“La de Davies es una escritura de carácter simbólico anclada en un realismo lleno de inventiva, imaginación y agudeza. Un regalo esplendoroso en estos tiempos de facilonería y falsedad, vamos.” **José María Guelbenzu** (*El País*)

“Pensar en Robertson Davies como en el eslabón perdido entre Charles Dickens y John Irving. Y pensar en *El quinto en discordia* –punto de partida de la Trilogía Deptford– como en su indiscutible cima creativa” **Rodrigo Fresán**

“Considero a Davies un autor tan universal que he decidido no enseñar lo canadiense de sus libros sino lo que tienen de maravilloso” **John Irving**

“Lo menos que se puede decir de él es que es un escritor maduro y sabio” **Anthony Burgess**

“Uno de los grandes novelistas modernos” **Malcolm Bradbury**

“Uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo.” **John Kenneth Galbraith**

Otros datos de interés

- **Segunda parte de *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006)**, *Mantícora* se puede leer de manera independiente, al igual que *Mundo prodigioso*, la última entrega de la trilogía, que Libros del Asteroide publicará durante el primer semestre de 2007. Las tres novelas forman la *Trilogía de Deptford*, la más aclamada de las cuatro en que organizó su obra narrativa el autor canadiense.
- Número 1 en ventas en EEUU y Canadá. Estuvo durante 4 meses seguidos en la lista de más vendidos del *New York Times*.
- Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones.
- Es el maestro literario de importantes escritores norteamericanos como John Irving.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.: 93 2802524
prensa@librosdelasteroide.com