

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«En esta “autobiografía” hay textos que justifican lo que me dice Guerrero: “Pedro es uno de los mejores autores argentinos contemporáneos”.» **Jaime G. Mora** (*ABC Cultural*)

«Como alejado del superyó literario, *Maniobras de evasión* es un libro intenso, emotivo y caliente, compuesto por una serie de relatos, entre el diario personal y la crónica, que aclaran esa idea de que el humor le quita seriedad a un autor, cuando en realidad hay más inteligencia en hacer reír que en mostrar, por ejemplo, el drama humano.» **Felipe Ojeda** (*Paniko*)

«Pedro Mairal es uno de esos escritores que despiertan admiración en la crítica, los colegas y los lectores por igual. Pocos logran aunar el gusto popular de la manera en que lo hace él, sin estridencias ni un perfil mediático.» **Karina Ocampo** (*Letras Libres*)

«Oscila entre el diario personal, la crónica, el post breve y la reflexión pasajera, en los que Mairal despliega su originalidad como narrador preciso y como observador agudo de la realidad. (...) Autobiográficos y profundamente humanos, los textos de *Maniobras de evasión* revelan un costado interesante del Mairal público y el privado.» **José Heinz** (*La Voz*)

«Pedro Mairal ha hecho de la mirada diaria una fuente de sus crónicas, donde la impresión es el insumo principal.» **José Ignacio Silva** (*Las Últimas Noticias*)

* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica por primera vez en España *Maniobras de evasión*, conjunto de textos y ensayos autobiográficos de Pedro Mairal seleccionados por Leila Guerrero

El autor dará entrevistas en Madrid el 18 y 19 de marzo, en Santiago el 20 y en Barcelona el 22.

El escritor argentino **Pedro Mairal**, autor de obras como *La uruguaya* (Libros del Asteroide, 2017) y *Una noche con Sabrina Love* (Libros del Asteroide, 2018), reúne en ***Maniobras de evasión*** algunos de sus artículos y crónicas de no ficción que muestran el lado más íntimo de un escritor. Fue la periodista Leila Guerrero quien recibió el encargo de hacer una antología de textos publicados por Mairal en diversos medios de comunicación. Guerrero tuvo libertad absoluta para realizar su selección, a la que además quiso que se sumaran nuevos textos para ampliar temas que aparecían solo insinuados y le encontró a todo el orden perfecto. El resultado de este trabajo conjunto es una autobiografía involuntaria en la que el autor, en palabras de Guerrero, «recorre sin anestesia un territorio que a muchos otros estremecería: la trastienda de la escritura, que es como decir la trastienda de la vida».

¿Qué hace un escritor cuando no escribe? ¿Qué hace un escritor con resaca, o cuando una mujer espléndida lo invita a un trago durante un cóctel literario, o cuando ve dormir a su hijo, o cuando está solo en un cuarto de hotel? ¿De qué manera el magma formado por un accidente de bus, una película cursi y un premio literario transforman a un poeta desconocido en un escritor a quien reconocen hasta en el mall? ¿Cómo nace y cuán inmovible es la vocación de alguien que escribe?

Tras su primera publicación en Chile en 2015 y su edición en Argentina en 2017, ahora se publica por primera vez en España.

Pedro Mairal dará entrevistas en **Madrid, Barcelona y Santiago de Compostela**, a donde viajará para recibir el premio San Clemente 2018 en la categoría de novela en castellano por *La uruguaya*.

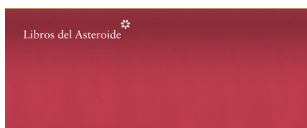
A LA VENTA EL 11 DE MARZO DE 2019

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Pedro Mairal
Maniobras de evasión
Edición y selección de Leila Guerriero



Maniobras de evasión

Pedro Mairal

Edición y selección de Leila Guerriero

Foto de cubierta: (c) Daniel Mordzinski

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-17007-76-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 272

Puesta a la venta: 11 de marzo de 2019

EBOOK a la venta 11 de marzo; 11,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

¿Qué hace un escritor cuando no escribe? ¿Qué hace un escritor con resaca, o cuando una mujer espléndida lo invita a un trago durante un cóctel literario, o cuando ve dormir a su hijo, o cuando está solo en un cuarto de hotel? ¿De qué manera el magma formado por un accidente de bus, una película cursi y un premio literario transforman a un poeta desconocido en un escritor a quien reconocen hasta en el mall? ¿Cómo nace y cuán inmovible es la vocación de alguien que escribe?

Cuando Leila Guerriero recibió el encargo de hacer una antología de los textos que Pedro Mairal había publicado en distintos medios de comunicación, fue despiadada. Descartó muchos de ellos sin oír las súplicas del autor, le encargó escribir textos nuevos para ampliar temas que aparecían solo insinuados y le encontró a todo un orden perfecto. *Maniobras de evasión* es el resultado de ese trabajo conjunto. No es una antología sino una auténtica autobiografía involuntaria en la que el autor, en palabras de Guerriero, «recorre sin anestesia un territorio que a muchos otros estremecería: la trastienda de la escritura, que es como decir la trastienda de la vida. Una radiografía alucinada y elegante del lado B de un escritor, y la aplicación más clara de la escritura como método de supervivencia».

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



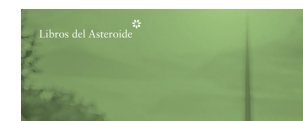
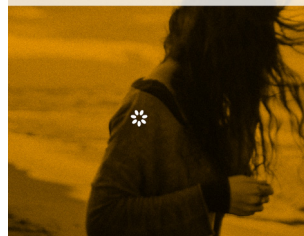
Pedro Mairal nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* (Libros del Asteroide, 2018) recibió el Premio Clarín en 1998 y fue llevada al cine. Ha publicado también las novelas *El año del desierto* (2005) y *Salvatierra* (2008), el volumen de cuentos *Hoy temprano* (2001), y los libros de poesía *Tigre como los pájaros* (1996), *Consumidor final* (2003) y la trilogía *Pornosonetos* (2003, 2005 y 2008). En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival

de Bogotá. Trabaja como guionista y escribe para distintos medios de comunicación. En 2013 publicó *El gran surubí*, una novela en sonetos, y *El equilibrio*, una recopilación de las columnas que escribió durante cinco años para el diario *Perfil*. En 2015 publicó en Chile *Maniobras de evasión* (Libros del Asteroide, 2019), un libro de crónicas. Su última novela, *La uruguayaya* (2016; Libros del Asteroide, 2017), ha recibido en España el Premio Tigre Juan 2017 y el Premio San Clemente 2018 y lo ha confirmado como uno de los más destacados autores argentinos de su generación.

* OTROS TÍTULOS DEL AUTOR



Pedro Mairal
La uruguayaya



Pedro Mairal
Una noche
con Sabrina Love

