

«Las despedidas», la nueva novela de Jacobo Bergareche tras el éxito internacional de «Los días perfectos», entrelaza la pasión y la fuerza del recuerdo.

Jacobo Bergareche regresa a la novela con *Las despedidas*, una emocionante historia en la que despliega todo su talento narrativo y que, tras el éxito internacional de *Los días perfectos*, lo confirma como uno de los escritores más prometedores del panorama literario español.

Diego, el protagonista de la novela, y Claudia, su mujer, ultiman los preparativos de la fiesta de inauguración de su casa en Menorca. Pocos días antes del evento, mientras pasea con su familia, Diego reconoce en una terraza a una extranjera con la que había coincidido en un festival en Estados Unidos. **Esa mujer, cuyo nombre Diego desconoce y a la que lleva veinte años sin ver, le ayudó a superar un suceso traumático.** Diego quisiera saludarla pero no se atreve, porque entonces tendría que contarle a Claudia cómo se conocieron. Intrigado, se las ingeniará para verla de nuevo en **un encuentro que quizá le cambie la vida.**

«Los buenos libros, como este, te reconcilian con el mundo.»

Leonor Watling

«Cuando leo a Bergareche me entran ganas de escribir frases para las fajas de sus libros.» **Juan Tallón**

«Nadie como Bergareche bucea en las decisiones —y en las no decisiones— que condicionan el resto de nuestra vida.» **Laura Ferrero**

En librerías el 2 de octubre

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

FICHA TÉCNICA



Jacobo Bergareche

Las despedidas

PVP: 18.95 euros

ISBN: 978-84-19089-44-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 168 páginas

Fecha de venta: 2 de octubre de 2023

EBOOK PVP: 9.49 euros

ASÍ EMPIEZA

«Estaba casi seguro de que era ella. No la hubiera reconocido a la primera, los años claramente estaban tratándola peor que a él, le habían pasado por encima igual que a los perros, de siete en siete. Sus tatuajes estaban descoloridos como un dibujo a tinta en un papel mojado. Su piel, quemada por el sol, le colgaba de sus brazos tres tallas más grande, y sin embargo en la cara le faltaban un par de tallas, ahí la piel se le pegaba a los pómulos y parecía que le hubieran envasado el cráneo al vacío. La melena, desordenada y enredada, estaba ya completamente gris. Pero ella seguía teniendo aquel brillo vivaz en esos ojos inquietos que se detenían a examinar con descaro los rostros de toda la gente que pasaba delante de ella, apoyados en una leve sonrisa que invitaba a cualquiera a sostenerle un rato la mirada y a corresponder con otra sonrisa. Y luego estaba ese rasgo tan improbable e inconfundible: un iris verde y otro marrón. Sí, Diego, sí: estaba claro, era ella.»

✦ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Jacobo Bergareche

(Londres, 1976) compagina la escritura con su trabajo como productor audiovisual y guionista, y colabora regularmente en diversos medios. Es autor del poemario *Playas* (2004), la obra de teatro *Coma* (2015), la colección de libros infantiles *Aventuras en Bodytown* (2017), el ensayo autobiográfico *Estaciones de regreso* (2019) y las novelas *Los días perfectos* (Libros del Asteroide, 2021) y *Las despedidas* (Libros del Asteroide, 2023).



© Coco Dávez.



«Pensó que seguramente no había llorado desde aquella despedida, se daba cuenta ahora. Las despedidas tienen que ser cortas, le decía ella entonces, y las bienvenidas largas.»

✿ SOBRE «LOS DÍAS PERFECTOS»

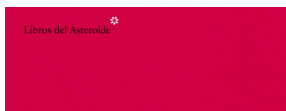
«Amena, divertida, insolente y muy bien escrita.» **Mario Vargas Llosa**

«Una historia capaz de volvernos a abrir los ojos a la capacidad inagotable del amor y el desamor. Con una escritura bella y sólida salpimentada con tintes de humor, nos muestra el idilio y lo extraordinario y en el otro extremo, el hastío de los pequeños fracasos cotidianos.» **Marta Orríols**

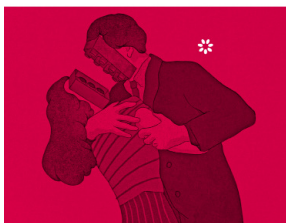
«Bergareche nos concede el raro privilegio de comprender cómo los hombres ganan la felicidad sin merecerla, la pierden sin darse cuenta y la añoran sin remedio.» **Ricardo Menéndez Salmón**

«Una hermosa y elegante narración sobre la memoria del amor, la nostalgia de las primeras veces y la posibilidad de reparar todo aquello que el tiempo erosiona. Una carta de amor conmovedora que nos sitúa ante una de las decisiones más difíciles a las que uno se ha de enfrentar en la vida: elegir entre la pena y la nada.»
Miguel Ángel Hernández

«Sumamente original.» **Alberto Olmos**



Jacobo Bergareche
Los días perfectos



En 2021 veía la luz *Los días perfectos*, una novela excepcionalmente sólida y original, que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido. **Un libro de enorme fuerza narrativa que arrastra al lector página tras página a través de una trama singular y cautivadora en la que su autor se interroga sobre cómo hay que vivir para lograr que cada día valga la pena.** Traducida a diez lenguas, esta historia con altas dosis de verdad y humor ya ha conquistado a más de 25.000 lectores.