

Libros del Asteroide 

Chloe Dalton

La liebre y yo

«Yo ya había cambiado el curso de su vida. Mi responsabilidad consistía entonces en prepararla para la vida en libertad.»

El conmovedor relato sobre un vínculo improbable que se ha convertido en un bestseller internacional.



«En una época convulsa, quizá el mayor regalo que Dalton recibe de esta liebre es una sensación de paz. Leer el libro tuvo un efecto muy similar en mí.»

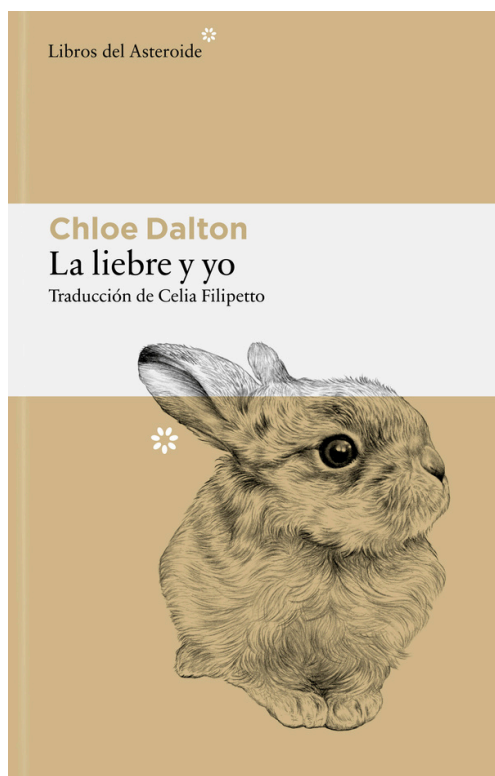
Sigrid Nunez

«Una carta de amor a la naturaleza que nos anima a detenernos y prestar atención a lo admirable que puede ser nuestro entorno.»

The Times

«Mitad diario, mitad historia natural, mitad guía de campo, el libro también es ese viaje épico en el que sales un día cualquiera y te topas con algo que te cambia para siempre.»

NPR



Chloe Dalton La liebre y yo

PVP: 21,95 euros

ISBN: 978-84-10178-94-6

Tamaño: 12,5 x 20 cm.

Páginas: 264

En catalán publica Edicions del Periscopi.

4 de mayo en librerías

Una cautivadora y delicada historia real sobre el cuidado y nuestra forma de habitar la naturaleza.

En febrero de 2021, Chloe Dalton pasaba el confinamiento en la campiña inglesa cuando se encontró por casualidad una liebre recién nacida –un lebrato– en medio de un camino. Temiendo que no sobreviviera, decidió llevársela a casa con la intención de liberarla en cuanto hubiera crecido. Lo que no imaginaba era lo difícil que resulta criar una liebre salvaje, ya que muchas mueren en cautividad por estrés o inanición; sin embargo, tras varios tanteos y tropiezos, logró sacarla adelante.

En este libro, Dalton nos cuenta la asombrosa relación que entabla con el animal a lo largo de varios años y cómo esa experiencia transforma profundamente su mirada del mundo que la rodea. Al mismo tiempo, invita a descubrir los hábitos de las liebres y la manera en que han sido vistas a lo largo del tiempo en el arte, la literatura y la historia natural.

Un éxito de ventas internacional, ‘La liebre y yo’ nos hace testigos de una relación extraordinaria que despierta nuestro asombro por la naturaleza y ofrece una delicada lección de vida. Este improbable vínculo entre una mujer y un animal nos recuerda que las vivencias más intensas y reveladoras suelen surgir cuando menos lo esperamos.

**Obra ganadora del premio Wainwright de literatura de naturaleza
y finalista del premio Women’s Prize.**



Chloe Dalton

Chloe Dalton es una escritora, asesora política y experta en política exterior británica. Ha trabajado durante más de una década en el Parlamento del Reino Unido y en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, y ha asesorado y escrito para numerosas figuras destacadas. Divide su tiempo entre Londres y su casa en la campiña inglesa. «La liebre y yo» (2024; Libros del Asteroide, 2026), ganador del premio Wainwright de literatura de naturaleza y finalista del premio Women's Prize de no ficción, es su primer libro.

The New York Times

«La escritura clara y mesurada de Dalton proporciona un poco de consuelo en este mundo frenético.»

The Economist

«Sorprendentemente conmovedor. Dalton es una escritora elegante y una observadora perspicaz.»

Die ZEIT

«Uno de los libros más bonitos que se han escrito en mucho tiempo sobre la relación entre el ser humano y los animales.»

Tracy Chevalier

«Los mejores libros te hacen replantearte tu relación con el mundo. Este es uno de ellos. Discretamente profundo y maravillosamente escrito, se ha ganado un lugar en mi corazón.»

The Guardian

«Dalton posee el ojo de una zoóloga para los detalles y la sensibilidad de una poeta para las palabras.»

USA Today

«Un libro que contiene valiosas lecciones sobre la importancia de tomarse las cosas con calma y la belleza de lo inesperado.»

Financial Times

«Un libro lleno de alegría y bondad. Te transporta a un mundo de inocencia perdida.»



Un fragmento “

«Allá fuera, en los campos, el lebrato no se distinguía de todos los demás. Nunca sabría qué había sido de él: si viviría y criaría a su propia prole, si las demás liebres lo rechazarían por considerarlo un extraño o si acabaría devorado por el primer zorro astuto con el que se cruzara. Sentí pena ante el fin de aquella experiencia mágica, y añoranza por los días que jamás se repetirían. Sentí inquietud por que fuese rechazado por las otras liebres, ansiedad por que quisiera volver y no lograra encontrar el camino de regreso a la casa o el modo de saltar la tapia, y miedo de que cruzara el camino y lo atropellara un coche. Y me sentí ridícula por mi reacción emocional. ¿Qué había más natural que el hecho de que el lebrato regresara a su hábitat? ¿O más hermoso que verlo, por fin libre, correr tan rápido y tan lejos como le dictara su instinto?»

Nunca había enjaulado al lebrato. Lo había criado con el objetivo de dejarlo en libertad y él mismo había concluido que estaba preparado. Me había ahorrado la decisión de cuándo abrir la verja y exponerlo a los peligros ocultos en la naturaleza. El animalito estaba destinado a irse, igual que yo. Todos mis planes giraban en torno a la idea de regresar a Londres cuanto antes, y ya tenía vía libre. Era, sin duda, el mejor desenlace posible.

Este pensamiento me dio fuerzas en lo que tardé en cruzar la casa y regresar a mi despacho. Cuando aparté la silla de mi escritorio, clavé la mirada en un solo copo de avena, desprendido de la pata del lebrato y caído en la moqueta, la única muestra de desorden que había dejado. Tuve que contener un sollozo.

La responsabilidad de criar al lebrato me había abrumado, su simpático comportamiento me había cautivado, su naturaleza misteriosa me había conmovido, su obstinada presencia me había causado múltiples molestias. Durante meses, me había levantado al amanecer para prepararle biberones de leche o echarle comida. Había recorrido la casa de puntillas para no despertarlo, había incluso cambiado mis hábitos de sueño, y me acostaba al anochecer. Había obligado a mi familia y a mis invitados a hablar en voz baja y a no asustar al animalito. [...] Era excesivo. Era ridículo. Era hermoso.»

EJEMPLARES y ENTREVISTAS
prensa@librosdelasteroide.com
93.280.25.24 - 661 84 63 64

