



Louis Auchincloss  
La educación  
de Oscar Fairfax



**Título:** La educación de Oscar Fairfax  
**Autor:** Louis Auchincloss  
**Traductora:** Pilar Mañas Lahoz  
**Pvp:** 17,95€  
**ISBN:** 978-84-935914-1-0  
**Pág.:** 256  
**Puesta a la venta:** 14 de enero de 2008

## Sinopsis

Nacido en una minoría privilegiada, en los albores del siglo XX, la vida de Oscar Fairfax se desarrolla plácidamente, primero en St. Augustine, un prestigioso internado, la Universidad de Yale, París, Washington y Nueva York, donde terminará ejerciendo como abogado en el despacho de su padre.

Oscar se relaciona con algunos de los personajes más importantes de su tiempo como el presidente de los EE.UU. o uno de los jueces del Tribunal Supremo; pero en su vida no hay grandes cataclismos, tan sólo pequeñas crisis: el amigo que le traiciona, el protegido que rechaza los valores de su mentor... Oscar termina comprendiendo que la educación es labor de toda una vida y que los valores tradicionales en los que ha sido educado tienen un difícil encaje en el mundo moderno.

En esta amena novela, escrita como unas memorias ficticias, Auchincloss vuelve sobre sus temas favoritos: la alta sociedad de Nueva York, los grandes despachos de abogados, el mundo del dinero, y las flaquezas de quienes pueblan estos ambientes. Con más de cincuenta obras publicadas, Auchincloss está considerado como uno de los más importantes escritores norteamericanos vivos, justo heredero de autores como Henry James o Edith Wharton.

## Biografía

Louis Auchincloss (1917) nació en Lawrence, Nueva York, en el seno de una de las más importantes familias estadounidenses, descendientes de los primeros nobles británicos en llegar a las colonias americanas. Se educó en Groton, un exclusivo internado de la costa este, estudió Inglés y Literatura francesa en Yale, donde fue editor de la *Yale Literary Magazine*, y se graduó en Derecho en la Universidad de Virginia. Ejerció la abogacía en un bufete de Wall Street, actividad que compaginó siempre con la literatura. Los exclusivos ambientes de las altas finanzas, la banca o la administración de los EE.UU., dominados durante muchos años



por unas pocas familias, son el mundo elegido por Auchincloss para ambientar sus novelas y al que ha retratado con gran realismo e ironía, durante más de sesenta años, en una extensa obra que comprende treinta novelas, una veintena de libros de relatos además de otros volúmenes de biografía, crítica literaria e historia. Además de *La educación de Oscar Fairfax* (1995), entre sus obras cabe destacar *La casa de los cinco talentos* (1960); *Portrait in Brownstone* (1962); *El rector de Justin* (1964); *The House of the Prophet* (1980), *Diario de un yuppie* (1986); *East Side Story* (2004) y biografías de personajes como Henry James, Edith Wharton, Theodore Roosevelt o Richelieu. Auchincloss ha sido también presidente del Museo de la ciudad de Nueva York y de la Academia de las Artes y las Letras. Actualmente vive en Nueva York, en el Upper East Side.

### Otros datos de interés:

- Se puede establecer un interesante diálogo entre esta novela y la autobiografía de Henry Adams, *La educación de Henry Adams*, obra de 1918 considerada ya un clásico.
- Auchincloss siempre ha mantenido una gran amistad con **Gore Vidal**, una selección de la correspondencia que han mantenido a lo largo de 40 años se ha publicado bajo el nombre de *Just Between Cousins* (1997), dado que son primos lejanos. Vidal no es el único primo ilustre de Auchincloss, puesto que también **Jacqueline Kennedy** era pariente suya.
- Auchincloss conoce muy bien los ambientes que describe, como su personaje, él mismo nació en una respetada familia de abogados de Nueva York, relacionada con las grandes familias del mundo de la política y de la banca. De hecho, la decisión de desarrollar una carrera como novelista paralelamente a la de abogado fue considerada un acto de rebeldía peligrosísimo por su familia, que opinaba que escribir novelas era algo propio de un *déclassé* y que escribir sobre la moral y las costumbres de la alta sociedad era vulgar. Por eso, Auchincloss publicó su primera novela bajo pseudónimo como concesión a su madre y la preocupación de ésta por su posición social.
- A la edad de noventa años, el autor es **el gran decano de las letras estadounidenses** y es considerado el heredero literario de **Henry James** y **Edith Wharton**. Entre sus muchas distinciones una de las más curiosas fue la que le otorgó en el año 1991 la New York Landmarks Conservancy, algo así como un patronato de conservación del patrimonio urbano, como «Living Landmark» de la ciudad, esto es, como **«hito viviente» o «monumento viviente»**.
- Muy crítico con el gobierno de George Bush, muchos no le perdonaron que se fotografiara con **George y Laura Bush** en el despacho oval de la Casa Blanca al recoger en 2005 la **National Medal of Arts**. Con su elegancia habitual se defendió con una respuesta muy propia de un legalista: «No acepté un premio de George W. Bush, acepté un premio del Presidente de los Estados Unidos. Quién soy yo para rechazar eso? ¡Y mis nietos se lo pasaron la mar de bien!»



## **Sobre este libro se ha dicho...**

«De todos nuestros novelistas, Auchincloss es el único que nos cuenta cómo se comportan nuestros dirigentes en sus bancos y sus salas de juntas, en sus bufetes y en sus clubs.»

### **Gore Vidal**

«Desde Henry James, ningún escritor norteamericano se ha enfrentado al desafío de escribir una novela de costumbres con el éxito de Louis Auchincloss.»

### **Ralph Ellison**

«Una prosa impecable, una delicada observación social y una refinada sensibilidad moral... Estamos ante un sutil maestro... Auchincloss se sitúa entre lo mejor de la literatura norteamericana.»

### **Kirkus Review**

## **Para saber más:**

*Artículo de Gore Vidal en The New York Review of Books:*

<http://www.nybooks.com/articles/9445>

*The Financial Times:* <http://www.ft.com/cms/s/0/1925961a-67e4-11dc-8906-0000779fd2ac.html>

*La Nación:*

[http://www.lanacion.com.ar/archivo/nota.asp?nota\\_id=616984&origen=acumulado&acumulado\\_id=](http://www.lanacion.com.ar/archivo/nota.asp?nota_id=616984&origen=acumulado&acumulado_id=)

*The New Criterion:* <http://newcriterion.com:81/archive/16/oct97/tuttle.htm>

*The New York Magazine:* <http://nymag.com/nymetro/arts/books/10790/>

Para más información contactar con:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com)