

❁ De *Un jardín abandonado por los pájaros* se ha dicho...

«En muy pocos libros he leído, como en este, las hechuras secretas de un país que ya no existe.» **Jordi Gracia**

«Dicen que guardamos de nuestra vida un recuerdo semejante al que guardamos de las películas que vimos y de las novelas que leímos: alguna noción atmosférica, los jirones de tres o cuatro escenas, una frase o dos; es verdad; la excepción que confirma la regla es Marcos Ordóñez, cuya memoria y cuya prosa lo rescatan gloriosamente todo, o casi todo, de los años sesenta y setenta.» **Ignacio Vidal-Folch**

❁ De *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* se ha dicho...

«He aquí un libro letal, una mágica elegía, un viaje al corazón de la fábrica de los sueños (cuando lo era) narrado en semejante estado de gracia que uno no sale de su lectura indemne.» **Jorge Bustos (El Cultural)**

«Para escribir algo así, hay que saber mirar y escuchar muy bien y ser un narrador extraordinario.» **Luis Alegre (Heraldo de Aragón)**

«Se trata de un libro único e inusual, que prolonga la habilidad del autor para articular voces ajenas y lograr que el lector las escuche como si tuviera al emisor justo al lado.» **Jordi Costa (Fotogramas)**

«Marcos Ordóñez se propone trazar un perfil del gran Perico, y lo consigue, pero dándole voz, hasta el punto de que el lector llega a olvidarse de que tras el monólogo de Vidal está el propio Ordóñez obrando como ventrílocuo.» **Mercedes Cebrián (El País)**

«Ordóñez, que tiene alma de sabueso ilustrado o de detective insaciable y cultural, dio con el personaje y habló con él.» **Antón Castro (Heraldo de Aragón)**

«Un tesoro para cinéfilos y amantes, en general, de la buena vida y las buenas historias. Oro puro.» **Luis Pousa (La Voz de Galicia)**

❁ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *Juegos reunidos*, de Marcos Ordóñez, un autorretrato sentimental entre la crónica y la ficción

Libros del Asteroide publica el nuevo libro de **Marcos Ordóñez**, *Juegos reunidos*, en el que el escritor y periodista ha compuesto una suerte de autorretrato sentimental entre la crónica y la ficción, en el que también se ven reflejadas su generación y la Barcelona de los setenta y primeros ochenta. En palabras del propio Ordóñez, este libro es «una constelación de relatos breves y novelas cortas, de paseos y recuerdos entre la ficción y la crónica, que dibuja, a su manera, una nueva entrega (otras voces, otras épocas, otras formas) de la autobiografía que comenzó con *Un jardín abandonado por los pájaros*».

Marcos Ordóñez propone un viaje por «barrios perdidos y reencontrados, noches que parecían eternas, fantasmas resplandecientes, carcajadas que vuelven a resonar» y franquea al lector la entrada a bares, teatros y antiguas redacciones. *Juegos reunidos* es, además, el relato de cómo se forjó una vocación, la de escritor y periodista, y también una historia de amor.

El libro incluye un despegable con un **juego de la oca** que el artista **Toni Benages** ha dibujado a partir de los textos de Marcos.

Marcos Ordóñez (Barcelona, 1957), escritor y periodista, ha publicado en **Libros del Asteroide** *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* y *Comedia con fantasmas*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 25 DE ENERO DE 2016

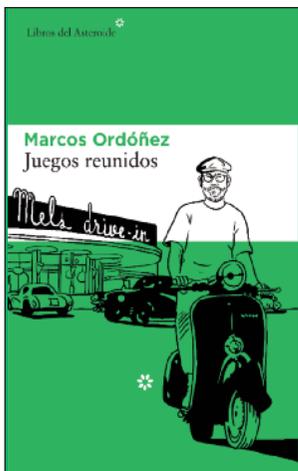
AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS



Libros del Asteroide

T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Comedia con fantasmas Marcos Ordóñez

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-16213-65-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 320

Puesta a la venta: 25 de enero de 2016

**EBOOK a la venta 25 de enero; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

«Uno no acaba de saber “de qué va” un libro hasta que ha terminado de juntar las piezas.

Extiendo ahora las cartas sobre la mesa, y me doy cuenta de que esta constelación de relatos breves y novelas cortas, de paseos y recuerdos entre la ficción y la crónica, dibuja, a su manera, una nueva entrega (otras voces, otras épocas, otras formas) de la autobiografía que comenzó con *Un jardín abandonado por los pájaros*, porque a fin de cuentas resulta que me parezco bastante a ese tipo que asoma por muchas de las esquinas, bajo diversas luces, con abrigos o camisas hawaianas, bigotes falsos o pelucas, mostrándose y escondiéndose, como en el juego infantil del cucú-tras.

Barrios perdidos y reencontrados, noches que parecían eternas, fantasmas resplandecientes, carcajadas que vuelven a resonar.

Unas memorias en forma de álbum de cromos, almanaque o libro de horas. O un doble disco. O un cuarto de juegos: la puerta está abierta.»

En *Juegos reunidos*, Marcos Ordóñez recuerda, intuye y fabula, componiendo a base de retazos una suerte de autorretrato sentimental que es también el retrato de su generación y de su ciudad, la Barcelona de los setenta.

❁ Biografía del autor

Marcos Ordóñez nació en Barcelona en 1957. Colabora habitualmente en el periódico *El País*, con su columna de los jueves y su crítica teatral de los sábados. Entre su obra narrativa cabe destacar *Una vuelta por el Rialto* (1994), *Rancho aparte* (1997), *Puerto Ángel* (1999), *Tarzán en Acapulco* (2001), *Comedia con fantasmas* (2002; Libros del Asteroide, 2015), *Detrás del hielo* (2006), *Turismo interior* (2010), y *Un jardín abandonado por los pájaros* (2013).

Además de narrativa, ha publicado otras obras relacionadas con el teatro y el cine, como *Beberse la vida: Ava Gardner en España* (2004), *Telón de fondo* (2011) y *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* (Libros del Asteroide, 2014).