



Título: EN BUSCA DEL BARÓN CORVO

Subtítulo: Un experimento biográfico

Autor: A.J.A. SYMONS

Traductor: Jordi Beltrán

Prólogo: Juan Manuel Bonet

Pvp: 17,95€

Editorial: Libros del Asteroide S.L.

ISBN: 84-934315-1-6

Biografía

A.J.A. SYMONS (1900-1941) fue en palabras de su hermano, el crítico y también escritor Julian Symons, «un dandy, un gourmet, un bibliófilo y uno de los fundadores de la Wine and Food Society, así como del First Edition Club; un gran coleccionista de objetos victorianos; que se pasó la vida caminando sobre la cuerda floja en cuestiones de dinero, cuerda que inexplicablemente soportó su peso hasta el final. De origen modesto (aunque le añadía detalles románticos cuando hacía falta), a los veintiún años expresó la intención de edificar su vida “del mismo modo que el arquitecto traza los planos de una casa”. Sus objetivos consistían en ganarse una posición social y fama literaria y cada uno de sus pasos debía darlos con el mismo cuidado con que el que un campeón de ajedrez juega una partida contra otro. Semejante deseo de planificación se manifestaba incluso en las cosas sin importancia, así, se deshizo del nombre de pila que le habían puesto, Alphonse, ya que le resultaba algo ridículo y adoptó las iniciales de Raffles, A.J., por las cuales se le conocía».

Otras obras del autor

Emim, the Governor of Ecuatoria (1928); *Tradition and Experiment in Present-Day Literature* (1929, varios autores); *H.M. Stanley* (1933); *The quest for Corvo* (1934) [hay trad. cast. *En busca del barón Corvo*]; *Essays and Biographies* (1968, póstuma)

Sinopsis

En busca del barón Corvo no es sólo una biografía, es, en última instancia, la historia de la fascinación que Frederick Rolfe -autodenominado barón Corvo-artista, escritor, ex seminarista y homosexual ejerció sobre el biógrafo. El libro reconstruye, como si de una novela de detectives se tratara, la apasionante y divertida investigación mediante la cual Symons recupera el perfil del personaje y su inverosímil existencia presidida por un talento único para el fracaso y por obsesiones tales como la Iglesia Católica, el Renacimiento, la heráldica o el lujo.



De este modo se puede decir que el libro tiene dos tramas. En la primera Symons cuenta cómo consigue desenterrar los secretos de la vida de Corvo, cómo va hallando los distintos documentos, como busca a amigos y colaboradores, su trato y complicidad con otros coleccionistas y estudiosos, etc.; para descubrirnos de esta manera, el secreto del género, por así decirlo, al negarse, siquiera por un momento, a fingir el acostumbrado alejamiento con respecto al biografiado. Por ello este libro, subtítulo «Un experimento biográfico» es también un notable autorretrato: el estudio de la obsesión y simpatía que despierta el personaje investigado en el biógrafo.

La segunda trama, huelga decirlo, es la no menos apasionante de la vida del oscuro y enigmático barón.

En definitiva, *En busca del barón Corvo* está considerada como una de las mejores biografías jamás escritas.

Sobre este libro se ha dicho...

«En apariencia una biografía del interesante novelista británico F. Rolfe pero, en verdad, una detectivesca descripción de las mil y una aventuras que vivió el propio Symons para escribir su biografía. En esta historia la estrategia del narrador es más inusitada y fascinante que lo que aparenta narrar.» MARIO VARGAS LLOSA (artículo en *El País*, 3/09/2001)

«Una extraordinaria biografía novelesca.» FÉLIX DE AZÚA (artículo en *El País* 9/12/2004)

«Los anglosajones poseen una palabra que designa nítidamente este tipo de libros, *quest*, entre los que figuran algunas obras únicas y magistrales como *En busca del barón Corvo*.» JUAN MANUEL DE PRADA (del prólogo de su libro *Las esquinas del aire*)

«Reconocí inmediatamente que *En busca del barón Corvo* era más fascinante que la mayoría de las novelas. No la pude dejar hasta terminarla y, tras esa primera vez, la he leído y releído cada pocos años. Este libro me ha enseñado mucho sobre como escribir novelas y sobre como reflexionar acerca de la vida humana.» A. S. BYATT (del prólogo a la edición norteamericana de *En busca del Barón Corvo*)

«El enigma del barón Corvo continúa y ha servido de inspiración a la que ha sido descrita como la primera biografía posmoderna, *En busca del barón corvo*, de 1934, narrada a través de la descripción de las preguntas míticas que rodean y acechan a su elusivo objetivo.» RICHARD KAYE

«Una vez que el lector queda atrapado por la “búsqueda”, se pregunta como es posible que haya vivido tanto tiempo sin conocer nada de este esquivo y misterioso autor y sus obras.» THE NEW YORK TIMES

«¿Por qué leer cosas modernas si puedes leer *En busca del barón corvo* de A.J.A. Symons, una de las primeras biografías irreverentes escritas en inglés y



un libro que todo lector que se interese por Corvo debe leer?» WALL STREET JOURNAL

Otros datos de interés

La presente edición recupera (aunque revisada y corregida) la traducción de Jordi Beltrán que Seix Barral publicó de *En busca del barón Corvo* en el año 1982.

Además de los ya citados tanto el autor como el personaje han despertado la admiración de muchos creadores, entre los que se encuentran:

- Joan Perucho que en su poemario *La medusa* (1987) tiene una composición titulada «Baró Corvo».
- El músico francés Pascal Comelade en su LP, *Traffic d'abstraction*, (1993) titulaba una canción «A la recherche du baron Corvo» en homenaje al libro de Symons.
- Y también el dibujante Hugo Pratt hace a su Corto Maltés amigo del barón Corvo en su *Fábula de Venecia*.

Libros de Fr. Rolfe (barón Corvo) disponibles en castellano: *Adriano VII*, Siruela, 1988 y *El deseo y la búsqueda del todo*, publicado por la editorial Valdemar, dentro de su colección Planeta Maldito, en 2003

Prólogo

Prólogo a cargo del escritor, crítico de arte y ex director del IVAM y el Museo Reina Sofía, Juan Manuel Bonet.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel. 93 2802524
lsolano@librosdelasteroide.com