

* HAN DICHO SOBRE EL LIBRO Y EL AUTOR

«Una novela sublime en el arte de las metáforas contemporáneas. (...) sentí desasosiego, pero a la vez una especie de alegría indescriptible por haber leído lo que leí y comprobar que es posible hacer algo así en castellano (...) excelente.» **J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia, El País)**

«Una novela a caballo entre Buñuel y Spielberg.» **Le Figaro**

«Mairal logra una historia que roza el asombro y atrapa desde la primera página.» **Revista Elle**

«Una excelente novela distópica (...) uno de los descubrimientos más convincentes que ha deparado la narrativa hispanoamericana en los últimos años.» **Marco Kunz (Quimera)**

«Talento, capacidad de observación, encanto y mucho sentido del humor se ponen al servicio de una narración limpia y sabiamente medida.» **Ernesto Calabuig (El Cultural)**

«Pedro Mairal es uno de esos escritores que despiertan admiración en la crítica, los colegas y los lectores por igual. Pocos logran aunar el gusto popular de la manera en que lo hace él, sin estridencias ni un perfil mediático.» **Karina Ocampo (Letras Libres)**

«El autor de 'La uruguay' y 'Una noche con Sabrina Love' es como siempre un gran observador de la realidad que le rodea.» **Rosa Martí (Esquire)**

«La marca de la literatura de Mairal tiene que ver con cierta austeridad de las formas y la idea de que, todavía, se puede escribir bien.» **Mauro Libertella (Página 12)**

«Uno de los mejores escritores latinoamericanos.» **Leila Guerriero**

* NOTA DE PRENSA

«El año del desierto», una impactante distopía de Pedro Mairal, obra de culto en Argentina desde su publicación en 2005.

Libros del Asteroide recupera *El año del desierto*, de Pedro Mairal, publicada en 2005 y considerada una obra de culto en Argentina, una pieza imprescindible del extraordinario universo literario del autor de *La uruguay*.

¿Qué sucedería si la historia de un país retrocediera hasta su fundación? ¿Cómo sobreviviríamos? La intemperie avanza implacable, cercando la ciudad de Buenos Aires, convirtiendo los barrios en descampados y borrando a su paso las costumbres civilizadas. En un mundo que parece estar volviendo a sus orígenes, donde reina el caos, se pudren los alimentos, brotan las epidemias y las mujeres ven recortados sus derechos drásticamente, María deja atrás su trabajo como secretaria y se adentra en la barbarie: de los prostíbulos del puerto a las extensiones de la pampa, sus pasos la llevarán a olvidar de dónde vino, su relato le permitirá recordarlo.

El año del desierto es una **asombrosa distopía, metáfora de la eterna crisis argentina**, que nos invita a reflexionar sobre la inquietante deriva de nuestras sociedades.

Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970) es autor de varias novelas entre las que destacan *Una noche con Sabrina Love* o *La uruguay*, obra que lo confirmó como **uno de los más brillantes autores latinoamericanos contemporáneos**; también ha escrito distintos libros de cuentos, poemas, columnas y una autobiografía, *Maniobras de evasión*.

A la venta el 6 de marzo

CONTACTO PARA ENTREVISTAS Y EJEMPLARES:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

❁ FICHA TÉCNICA



Pedro Mairal El año del desierto

PVP: 20.95 euros
ISBN: 978-84-19089-42-7
Tamaño: 12,5 x 20 cm
Páginas: 368 páginas
Fecha de venta: 6 de marzo de 2023

EBOOK a la venta 6 de marzo; 9.99 euros
PVP válido para España, iva incl.

❁ FRAGMENTO DEL LIBRO

«Yo no aguantaba más el encierro. Una noche soñé que llenaban todo el edificio de agua y yo buceaba por el pasillo hasta mi cuarto para rescatar mis fotos que me había olvidado ahí. Podía respirar bajo el agua sin problemas, nadaba despacio, el pelo me ondulaba como un manojo de algas, encontraba otra vez mis libros y había un televisor encendido en Fashion TV. Me ponía a mirar hasta que pensaba que era imposible respirar bajo el agua, así que tenía que apurarme para salir a la superficie pero estaba el cielo raso, entonces buscaba la ventana pero estaba cerrada, nadaba hasta la escalera muy lento, muy lento, me iba a ahogar ahí dentro de ese edificio que era todo como un gran tanque de agua, sin una sola burbuja de aire. Me desperté jadeando, sentada en la cama en medio de la oscuridad.»

❁ BIOGRAFÍA Y OBRA DEL AUTOR

Pedro Mairal es un escritor argentino nacido en Buenos Aires en 1970. En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá.

Ha publicado las novelas *Una noche con Sabrina Love* (1998; Libros del Asteroide, 2018), que recibió el Premio Clarín y fue llevada al cine; *El año del desierto* (2005; Libros del Asteroide, 2023); *Salvatierra* (2008; Libros del Asteroide, 2021); y *La uruguayaya* (2016; Libros del Asteroide, 2017), obra ganadora del Premio Tigre Juan y que lo confirmó como **uno de los más brillantes autores latinoamericanos contemporáneos**.

También ha escrito los volúmenes de cuentos *Hoy temprano* (2001) y *Breves amores eternos* (2019); los libros de poesía *Tigre como los pájaros* (1996), *Consumidor final* (2003) y la trilogía *Pornosonetos* (2003, 2005 y 2008); la novela en sonetos *El gran surubí* (2013); *El equilibrio* (2013), una recopilación de las columnas que escribió durante cinco años para el diario *Perfil*; y la antología *Maniobras de evasión* (2015; Libros del Asteroide, 2019), una suerte de autobiografía involuntaria.

