

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«En esta gavilla de artículos breves, el madrileño quiere compartir los lugares de su memoria, los sabores evocados y los saberes adquiridos, todo salpimentado de anécdotas regocijantes y de ocurrencias contadas en una prosa impecable. Porque, toca decirlo, uno de los grandes atractivos del volumen es ese estilo, rico y al mismo tiempo ligero y elegante (...) Si hay platos que se comen con los ojos, este es un libro que se lee con el estómago, con sumo placer y digestión liviana.»

Alejandro Luque (Mercurio)

«Se lee como una aventura cosmopolita y reconfortante, porque de igual manera que el primer mandamiento de la cocina es caer bien al estómago, el primero de la literatura es que no se te caiga de las manos.» **Enrique Bueres (GQ)**

❁ FRAGMENTO DEL PRÓLOGO

«Hay libros difíciles de explicar que resultan muy gratos de leer: este libro pertenece a los primeros y ojalá pueda estar entre los segundos. Consciente del pie de página que ha representado la literatura gastronómica, como escritor, la cocina me interesa para hablar de la vida y de los afectos. También, como pretexto para lo que dijo Bernard Frank: no es una misión menor de la literatura guardar para una generación posterior la vida de nuestras calles, y estas páginas son las calles —y las mesas— de mi vida. Como también son memoria y vida las ocasionales erudiciones festivas en que incurren estas notas.

Terminar un libro lleva consigo una melancolía muy propia: no saber si volveremos a terminar otro. Terminar *Comimos y bebimos* añade una nueva: con estas páginas, agoto ese crédito de juventud que se nos da al nacer y rescato algún pecio de una educación sentimental entre los bares y las novias y los amigos y los restaurantes de Madrid. Es tiempo —cerca ya de los cuarenta años— de enterrarlo ahora. Cada vez más familiarizados con los triglicéridos que con los chuletones, ya lo que toca es agradecer esas compañías con las que alguna noche nos quisimos creer reyes del tiempo. A todos les debo algo: una inmersión en Sechuán o *clubland*, el sabor canónico del pesto, el secreto para que te tumbes y te levante un dry martini.»

Ignacio Peyró

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Comimos y bebimos*, de Ignacio Peyró, un recorrido por el año gastronómico en donde cada entrada parte de la mesa para hablar sobre la vida

Libros del Asteroide publica *Comimos y bebimos. Notas de cocina y vida*, de **Ignacio Peyró**, una obra con la que su autor quiere dar continuidad a la gran tradición de literatura gastronómica (y ética) de los Pla y los Luján, Salter y Liebling, mezclando erudición festiva y memoria sensual, humor y hedonismo y pasión por las letras y la mesa. Ya desde el prólogo, Peyró deja clara su posición y manifiesta su aborrecimiento hacia «la cocina trampantojo y la nueva moda cuquicursi, y más que el barroco tecnológico o la fusión me interesan los cocineros que rebuscan en una tradición dada y la refinan».

En un recorrido por el año gastronómico, *Comimos y bebimos* es una celebración de la literatura y la cocina. Mes a mes y entrada tras entrada, sea al hablar de una barra memorable o al recordar el París culinario, cada apunte y cada historia de este libro parten de la mesa para hablar sobre la vida. El resultado es un libro que nos deja con hambre de más.

Ignacio Peyró (Madrid, 1980) es autor del diccionario de cultura inglesa *Pompa y circunstancia* y traductor y prologuista de clásicos como Kipling, Auchincloss o Assia. Colaborador de los más relevantes diarios nacionales, ha sido periodista parlamentario, cultural y de opinión, al tiempo que ha impulsado medios como *The Objective*. Ha trabajado como asesor de comunicación y escritor de discursos para distintas personalidades de nuestra vida pública. Ahora dirige el Instituto Cervantes de Londres.

A LA VENTA EL 15 DE OCTUBRE DE 2018

Autor disponible para entrevistas:

Barcelona: martes 23 de octubre

Zaragoza: miércoles 24 de octubre

Madrid: jueves 25 y viernes 26 de octubre

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Ignacio Peyró
Comimos y bebimos
Notas de cocina y vida

Comimos y bebimos Ignacio Peyró

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17007-57-7

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 264

Puesta a la venta: 15 de octubre de 2018



EBOOK a la venta 15 de octubre; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Si la vida puede en ocasiones ser ingrata, en la cocina siempre hay algo bueno que esperar. Por eso la mesa es de las mejores maneras que los hombres hemos encontrado para cortejar la felicidad y celebrar el acto gratuito de existir: algunos momentos, platos, vinos y compañías nos dejan la ilusión de que, siquiera sea por un instante, el mundo está bien hecho.

En un recorrido por el año gastronómico, *Comimos y bebimos* es una celebración de la literatura y la cocina. Mes a mes y entrada tras entrada, sea al hablar de una barra memorable o al recordar el París culinario, cada apunte y cada historia de este libro parten de la mesa para hablar sobre la vida.

Con una prosa al mismo tiempo placentera y exigente, Peyró quiere dar continuidad a la gran tradición de literatura gastronómica (y etílica) de los Pla y los Luján, Salter y Liebling, mezclando erudición festiva y memoria sensual, humor y hedonismo y pasión por las letras y la mesa. El resultado es un libro que nos deja con hambre de más.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Ignacio Peyró (Madrid, 1980) es autor del diccionario de cultura inglesa *Pompa y circunstancia* y traductor y prologuista de clásicos como Kipling, Auchincloss o Assía. Colaborador de los más relevantes diarios nacionales, ha sido periodista parlamentario, cultural y de opinión, al tiempo que ha impulsado medios como *The Objective*. Ha trabajado como asesor de comunicación y escritor de discursos para distintas personalidades de nuestra vida pública. Ahora dirige el Instituto Cervantes de Londres.



* SOBRE ESTE AUTOR SE HA DICHO...

«Un escritor de la nueva generación, que ya está ahí con la rara madurez y capacidad estilísticas necesarias para perdurar.»

Valentí Puig

«Desprende magia e ironía, inteligencia y erudición.» **Fernando Rodríguez Lafuente**

«En un país donde casi todos los escritores menores de cuarenta se parecen, Peyró parece único.» **Borja Martínez (Leer)**

«Una prosa elegantísima.» **Antonio Rivero Taravillo (Estado Crítico)**