

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una obra maestra total. La novela perfecta para el fin del mundo.»  
**Bethanne Patrick (Los Angeles Times)**

«Una novela absolutamente excepcional, quizá el retrato más potente de la Norteamérica de Trump.» **Alex Preston (The Guardian)**

«Su estructura fragmentaria evoca una intensidad emocional imposible: hay algo en su núcleo que no se puede narrar de forma directa, porque hacerlo sería como mirar el sol. Lo que aquí no podemos mirar es nuestro planeta condenado al desastre.» **Leslie Jamison (The New York Times)**

«Una maestra de la precisión y el detalle (...) es casi milagroso cómo te lleva de un lado a otro, de anécdotas instagramables a temas de tal profundidad que te conmueven.» **John Self (The Times Review)**

«Nadie escribe sobre la intersección entre el amor y la angustia existencial como Jenny Offill.» **Jia Tolentino**

«El tiempo pasa volando con esta irónica historia de una familia (la bibliotecaria Lizzie, su brillante marido, su hijo y su hermano exdrogadicto. El apocalipsis (climático y de otros tipos) se cierne sobre la narrativa, y aun así es divertida y esperanzadora.» **Vanity Fair**

«Dijimos que la novela anterior de Offill, la inteligente y dinamitadora de géneros *Departamento de especulaciones*, era un libro que todas las mujeres deberían leer; esta nueva novela, una suerte de escuela espiritual, solidifica el lugar de la autora entre la vanguardia de escritores que están renovando la literatura.» **O, The Oprah Magazine**

«Pequeña en tamaño pero inmensa en su alcance, radicalmente desconcertante pero consoladoramente humana, profundamente excéntrica pero totalmente irresistible (...) enormemente estimulante por su inteligencia y agudeza (...) luminosa.» **The Boston Globe**

## \* NOTA DE PRENSA

**Llega a las librerías españolas *Clima*, la última novela de Jenny Offill, un poliédrico retrato de una familia y un país en crisis**

### ■ La autora está disponible para entrevistas

Libros del Asteroide publica *Clima*, la esperada nueva novela de **Jenny Offill** tras *Departamento de especulaciones* (2014; Libros del Asteroide, 2016), que fue considerada como una de las mejores novelas de la última década por la crítica estadounidense. Publicada este mismo año en inglés, *Clima* se convirtió de forma instantánea en **best seller del New York Times** y está siendo **uno de los libros más comentados y celebrados de 2020**.

Jenny Offill vuelve a desplegar en esta novela su prosa mordaz e inteligente y su exquisita construcción fragmentaria para narrar una historia que **captura a la perfección el clima sentimental y político de la sociedad contemporánea** y especialmente de la estadounidense. «Una obra absolutamente excepcional, quizá el retrato más potente de la Norteamérica de Trump» (**Alex Preston, The Guardian**), «Una obra maestra total. La novela perfecta para el fin del mundo» (**Bethanne Patrick, Los Angeles Times**).

Lizzie Benson es bibliotecaria en Brooklyn. Divide sus atenciones entre su hijo Eli, su marido Ben y su hermano Henry, que se está recuperando de su adicción a la droga. Además, ayuda a una antigua profesora con el abundante correo que recibe por su exitoso podcast sobre cambio climático. Aunque Lizzie intenta ser positiva, ni las clases de meditación ni los consejos que extrae de los estantes de la biblioteca consiguen calmar su inquietud por la furia que percibe en su entorno.

**Jenny Offill concederá entrevistas** de forma telemática.

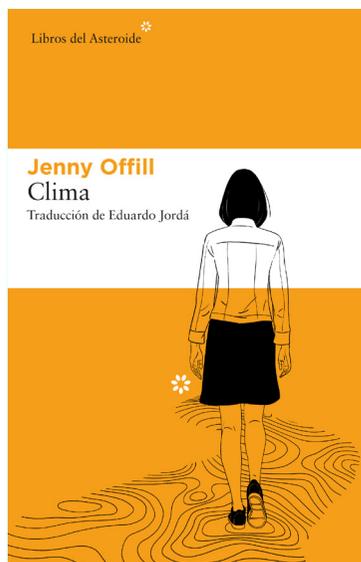
**A LA VENTA EL 26 DE OCTUBRE DE 2020**

**CONTACTO PARA ENTREVISTAS:**

**prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



### Jenny Offill Clima

Traducción de Eduardo Jordá

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17977-40-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 238

Puesta a la venta: 26 de octubre de 2020

EBOOK a la venta 26 de octubre; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Lizzie Benson es bibliotecaria en Brooklyn. Divide sus atenciones entre su hijo Eli, su marido Ben y su hermano Henry, que se está recuperando de su adicción a la droga. Además, ayuda a una antigua profesora con el abundante correo que recibe por su exitoso podcast sobre cambio climático, un tema que atrae a extremistas de todo tipo: desde aquellos que se preparan para el fin del mundo hasta los que afirman que la civilización cristiana occidental está en peligro. Y aunque Lizzie intenta ser positiva, ni las clases de meditación ni los consejos que extrae de los estantes de la biblioteca consiguen calmar su inquietud por la situación de su hermano y por la furia que percibe en su entorno.

Tras el fenómeno que supuso *Departamento de especulaciones*, Jenny Offill vuelve a desplegar su prosa mordaz e inteligente y su exquisita construcción fragmentaria para construir una historia que captura a la perfección el clima sentimental y político, el caos y las contradicciones, en que vivimos inmersos. Radicalmente contemporánea, esta aclamada novela sobre nuestro enfermo siglo XXI demuestra que el humor, la belleza y la esperanza son posibles incluso a las puertas del apocalipsis.

## \* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Jenny Offill (1968) es autora de las novelas *Last Things* (1999) y *Departamento de especulaciones* (2014; Libros del Asteroide, 2016), que fue finalista de los premios Pen Faulkner, International Dublin y Folio y está considerada por la crítica estadounidense como una de las mejores novelas de la última década. *Clima* (2020) es su muy esperada tercera novela. Actualmente vive en el norte del estado de Nueva York y es profesora de escritura en la Universidad de Syracuse y en la Universidad de Queens.

## \* TAMBIÉN EN LIBROS DEL ASTEROIDE



Uno de los diez mejores libros del año según *New York Times Book Review*

Finalista de los premios Pen Faulkner, International Dublin y Folio



«Offill reconstruye la prosa del día a día con una rara mezcla de ternura y distancia. Entre lo cotidiano y lo sublime, casi todo cabe en una novela que se asoma a ciertas constantes —el amor, la maternidad, la traición— con felicísimos resultados. Un libro formidable en su solo aparente levedad.» **Ricardo Menéndez Salmón**

«Una novela de inequívoca autenticidad en la que lo pequeño de la vida reverbera con una intensidad asombrosa.» **Marcos Giral Torrente**