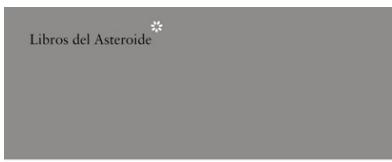


Cita en los infiernos



Maurice Druon
Cita en los infiernos
Traducción de Amparo Albajar



Título: Cita en los infiernos
Autor: Maurice Druon
Traducción: Amparo Albajar
Pvp: 17,95€
ISBN: 978-84-92663-30-9
Tamaño: 20 x 12,5 cm
Pág.: 304
Puesta a la venta: 22 de noviembre de 2010

Sinopsis

En *Cita en los infiernos* Maurice Druon se ocupa de un nuevo episodio de la historia de las familias Schoudler y La Monnerie. Esta vez la trama se centra en la tercera generación: los hermanos Marie-Ange y Jean-Noël Schoudler debutan en sociedad el mismo día en que muere su abuela, última superviviente de sus familiares directos. La belleza física y el peso de sus apellidos, principal herencia recibida de sus antepasados, serán las armas con las que tendrán que abrirse camino en la sociedad parisina de la Tercera República. Los hermanos se cruzarán con antiguos conocidos de su familia como el ahora ministro Simon Lachaume o la poetisa Inès Sandoval y trabarán amistad con peculiares personajes, como el ambiguo Lord Pemrose, que los introducirán en los círculos decadentes de la *jet-set* internacional.

En los albores de la segunda guerra mundial la paulatina degradación de los hermanos Schoudler refleja la degeneración de la clase social que había regido hasta entonces los destinos de Francia. Druon supo retratar con maestría esta progresiva decadencia en las tres novelas que forman la trilogía *Las grandes familias*, de la que *Cita en los infiernos* es el brillante colofón.

Biografía del autor

Maurice Druon (1918-2009) nació en París, hijo natural del actor ruso Lazare Kessel, de la Comedia Francesa, quien se suicidó antes de reconocerlo. Estudió Letras y Ciencias Políticas y su temprano interés por la literatura lo llevó a colaborar en prensa desde los dieciocho años.

Después de haber combatido en los inicios de la guerra, dejó Francia en 1942 para unirse a las filas de De Gaulle junto con su tío, el escritor Joseph Kessel, con quien escribió la letra del famoso *Canto de los partisanos*, que fue utilizado como himno por la Resistencia Francesa. En 1946 retomó su carrera literaria y en 1948 recibió el premio Goncourt por la novela *Las grandes familias*, primera parte de la célebre trilogía que completaría con las novelas *La caída de los cuerpos* y *Cita en los infiernos* (publicadas por Libros del Asteroide). Entre su extensa obra, que consta de novelas, ensayos y obras teatrales y de literatura infantil, destaca también la exitosa serie de novelas históricas *Los reyes malditos*, que publicó entre 1955 y 1977. A finales de 1966 fue elegido miembro de la Academia Francesa, de la que fue secretario perpetuo desde 1985 hasta su dimisión en 1999. Desde esta institución se erigió en uno de los más acérrimos y polémicos defensores de la lengua francesa.

Desarrolló también una brillante carrera política: fue ministro de Cultura entre 1973 y 1974 siendo Georges Pompidou el presidente de la República, ocupó varios cargos diplomáticos y fue diputado por París entre 1978 y 1981. Entre las innumerables distinciones que recibió a lo largo de su carrera cabe nombrar la de Comandante de las Artes y las Letras. Murió en París pocos días antes de cumplir 91 años.

Sobre Maurice Druon se ha dicho...

«Como buen novelista clásico, Druon sabe animar los personajes y describir la decadencia de un protagonista con pocas palabras. (...) se inscribe en una tradición muy francesa (...) del artesanado serio y del trabajo bien hecho.»

Joan Daniel Bezsonoff (El Periódico)

«Una excelente oportunidad para recordar la valía de Maurice Druon como escritor.»

Jesús Giménez Corbatón (Heraldo de Aragón)

«Un gran caballero de la literatura.» **Zoé Valdés**

«Fue durante medio siglo un auténtico personaje de la vida pública francesa.» **Le Figaro**

Otros datos de interés:

- Maurice Druon ha sido un destacado hombre de letras en Francia. Ejerció su influencia en la cultura y política galas a lo largo de casi medio siglo.
- En 1948, con tan sólo treinta años, ganó el premio Goncourt, el más prestigioso de Francia, con *Las grandes familias*. La crítica respaldó el premio con grandes elogios; Émile Henriot, en el diario *Le Monde*, escribió: «Ha nacido un gran escritor». Y el escritor Léo Larguier afirmó: «Vivirá como Gabriele d'Annunzio».

- *Las grandes familias* fue llevada al cine en 1958 por Denys de la Patellière e interpretada por Jean Gabin, Annie Ducaux y Jean Desailly. En 1989 se convirtió en una serie de televisión protagonizada entre otros por Michel Piccoli.
- Maurice Druon es célebre también por haber sido el coautor, junto a su tío Joseph Kessel, de la letra del *Canto de los partisanos*, himno de la Resistencia francesa.

Vídeos de interés:

- Reportaje sobre el ingreso de Maurice Druon en la Academia Francesa (08/12/1967):
<http://www.ina.fr/politique/allocutions-discours/video/CAF86014857/le-plus-jeune-des-immortels-maurice-druon.fr.html> (en francés)
- Breve esbozo biográfico en el telediario de TF1: <http://videos.tf1.fr/jt-20h/retour-sur-le-parcours-de-maurice-druon-4382463.html>

Otros libros del autor en Libros del Asteroide:



Maurice Druon
Las grandes familias
Premio Goncourt



Maurice Druon
La caída de los cuerpos
Traducción de Amparo Albajar



Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com