



Mucho para recordar

EL ÚLTIMO LIBRO DE NORA EPHRON ES UNA DIVERTIDA MISCELÁNEA DE REFLEXIONES E HISTORIAS DE LA GUIONISTA DE 'CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY'

POR **Andrea G. Bermejo**

“Lo que quiero decir es que antes era muy romántico ir al cine; sentarse en un teatro enorme, con galerías y palcos, espléndidas molduras doradas y un telón gigantesco de terciopelo rojo. Ahora vamos a un cubículo gris y sin adornos, donde el sonido del cubículo gris de al lado llega a través de la pared. Es triste”.

Así pronosticaba Nora Ephron (1941-2012) la decadencia de las salas de cine en *No me acuerdo de nada*, su último libro publicado un año antes de que la directora de *Algo para recordar* o *Tienes un e-mail* muriera. Bajo ese título anti-Perec, la periodista y cineasta reflexiona sobre temas tan dispares como los primeros correos electrónicos, el fracaso, las cosas que echará de menos y las que no o el pastel de carne. Pero su prosa clara nos regala sus mejores momentos en los capítulos autobiográficos en los que Ephron repasa sus primeros años como periodista o sus memorias de infancia. Por mucho que su título se empeñe en lo contrario, será un libro difícil de olvidar.



“NO ME ACUERDO DE NADA”
EDITORIAL LIBROS DEL ASTEROIDE

18,96 euros. 176 páginas.