



Paco Cerdà

14 de abril

Precio papel: 18,95 euros | **Precio ebook:** 9,49 euros
Páginas: 256 | **Publicación:** Octubre, 2022 (6ª ed.).
ISBN: 978-84-19089-23-6



Ver vídeo

Paco Cerdà (Genovés, 1985) es periodista, escritor y fundador de La Caja Books. Es autor de *El peón* (Premio Cálamo Libro del Año 2020), *Los últimos* (2017) y *14 de abril* (Libros del Asteroide, 2022), que ha recibido el II Premio de No Ficción Libros del Asteroide.

Esta crónica conmovedora y extraordinariamente documentada confirma al escritor Paco Cerdà como una de las voces más sólidas y singulares de la literatura española actual.

Madrid, 1931. Un encuadernador en paro se desangra lentamente en la madrugada del 14 de abril, tras resultar herido en una manifestación que pedía el fin de la monarquía. Así comienza este relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Un solo día en el que caben la ilusión de las masas, el miedo de la familia real, la ansiedad de los presos, la ambición por el poder, la lealtad a unas ideas, la esperanza colectiva y el dolor de las víctimas. Las minúsculas vidas olvidadas por la Historia.

TEMAS DE DISCUSIÓN

- Esta crónica está dividida en capítulos breves, agrupados en ocho períodos de tres horas donde se condensan sucesos grandes y pequeños. **¿Qué opináis de esta estructura temporal? ¿Os causa más suspense?**
- La narración combina la segunda persona, para hablar de tú a tú a las víctimas olvidadas, y la tercera, para narrar el papel de los demás personajes. **¿Qué os parece esta elección del autor? ¿Os conmueve este tratamiento a los protagonistas anónimos?**
- Al inicio del libro, vemos la postura inamovible del rey Alfonso XIII: «Yo no puedo consentir que con un acto de fuerza para defenderme se derrame



II Premio de No Ficción Libros del Asteroide

Premio de la Crítica Valenciana 2023

Premio de las Librerías de Navarra 2023

TEMAS:

España, Segunda República, no ficción, revolución, Historia, poder, política, crónica, lucha de clases

sangre, y por eso me aparto de este país». **¿Qué opináis de esta reacción tan democrática en contraste con el papel que jugaría años más tarde, apoyando la sublevación del bando falangista? ¿Y sobre la situación de España –resumida en la población de Cartagena– en relación con las palabras que anotó en su diario: «Yo espero reinar en España como un rey justo»?**

- Un momento crucial en la crónica se produce cuando el general Sanjurjo, director de la Guardia Civil, ofrece su apoyo a la República. «Las armas y el miedo –el poder– abandonan al rey». **¿Opináis también que es imposible gobernar sin armas y miedo? ¿Qué lectura hacéis de este capítulo a la luz de los hechos posteriores que acabaron con la República?**

- En el capítulo sobre la muerte de la Virgen Roja, destacan las palabras del diario *Solidaridad Obrera* con respecto a «la masa proletaria, víctima de todos los regímenes, sacrificada por todos los sistemas, maltratada por todos los gobiernos» (...): «Es absolutamente necesario reconocer que bajo ningún techo político podremos cobijarnos». **¿Qué pensáis de esta afirmación a día de hoy? ¿Se mantiene vigente?**

- En el capítulo de Constanza de la Mora, aristócrata condenada al ostracismo por los suyos a causa de su apoyo a la República, apreciamos lo mucho que van a ganar las mujeres: el divorcio, la independencia, el derecho a voto. «Ahora tiene algo que jamás había imaginado: ideas propias». **¿Qué opináis de su despertar político y cómo lo verbaliza a base de condicionales? («Si desear que...») ¿Cómo fue vuestro propio despertar, si lo hubo?**

- Es curioso el contraste entre los miembros del Consejo de Ministros saliente, casi todos aristócratas y militares, y los del gobierno provisional, izquierdistas «casi todos burgueses. Gente del sistema, bien alejados de las manos obreras». **¿Qué pensáis de este trasvase de poder de unas clases**

a otras? ¿Cómo lo relacionáis con la reflexión anterior del diario anarquista? ¿Qué consecuencias pensáis que va a tener?

- En el capítulo sobre el fracaso electoral del PCE, leemos: «El fiasco electoral ha sido proporcional a la pureza (...) Atrás ha quedado la lucha en clandestinidad, que ha mermado sus fuerzas tanto como las purgas internas, las intrigas entre camaradas, las destituciones (...). Resumiendo: lo de siempre». **¿Qué paralelismos encontráis con las fuerzas políticas actuales heredadas de este movimiento? ¿Qué reflexiones os suscita?**

- En el episodio centrado en Josep Pla, este se siente impactado ante la indiferencia que muestran los perjudicados por la proclamación de la República: el ejército, la aristocracia, los funcionarios. «No es una lucha de clases: uno de los bandos no ha comparecido en batalla». **¿A qué creéis que se debe?**

- El entierro de Emilio Arauzo, cuya muerte abre el libro, cierra el círculo añadiendo un nuevo matiz: el secreto de su injusta paliza a manos de policías, símbolo de un periodo negro que parece llegar a su fin. **¿Qué emociones os provoca este final?**

CURIOSIDADES: EL OCASO DEL REY ALFONSO XIII

Tras la proclamación de la Segunda República, Alfonso XIII abandonó España, se separó de su esposa Victoria y pasó su exilio en diferentes ciudades europeas, principalmente en París y, los últimos años de su vida, en Roma. Se alojaba en hoteles de lujo que sufragaba con el dinero que había depositado previamente en cuentas bancarias suizas e inglesas. En 1934 solicitó apoyo económico y armamentístico al dictador italiano Benito Mussolini para impulsar «un eventual golpe de Estado» con el fin de restaurar la monarquía en España. Al comenzar la guerra civil española en 1939, apoyó sin ambages al bando

sublevado, afirmando ser un «falangista de primera hora» y llegó a donar un millón de pesetas a la causa franquista. En el pasado, Alfonso XIII había mantenido muy buena relación con Francisco Franco, pero, cuando al acabar la guerra este no restauró la monarquía, declaró: «Elegí a Franco cuando no era nadie. Él me ha traicionado y engañado a cada paso». El 15 de enero de 1941, Alfonso XIII renunció a la jefatura de la Casa Real en favor de su hijo Juan y, el 28 de febrero de ese mismo año, falleció en Roma a causa de una angina de pecho. Su hijo nunca llegó a reinar en España, pero sí su nieto Juan Carlos I.