



# Libros del Asteroide

## Catálogo de novedades

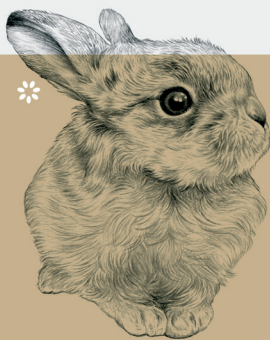
MAYO-JUNIO 2026



Libros del Asteroide

Chloe Dalton  
La liebre y yo

Traducción de Celia Filippetto



**Traducción:** Celia Filippetto

**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.

**Precio:** 21,95 euros

**Páginas:** 256

**ISBN:** 978-84-10178-94-6

**Fecha de lanzamiento:**

04/05/2026



9 788410 178946

**Bestseller  
internacional.**

**Ganador del  
premio Wainwright  
de literatura de  
naturaleza. Finalista  
del premio Women's  
Prize de no ficción.**

**Libro del año para el  
Hay Festival, Sunday  
Times, The Times,  
Financial Times y  
Spectator.**

# Chloe Dalton

## La liebre y yo

*La maravillosa historia sobre la relación entre un ser humano y el animal que le enseña a ver la vida de otra forma. Un libro que despierta nuestro amor por la naturaleza y la vida salvaje.*

«Imagina que pudieras sostener una cría de liebre y alimentarla con un biberón. Imagina que viviera bajo tu techo y diera saltitos por tu dormitorio por la noche, golpeando el edredón para llamar tu atención. Imagina que, más de dos años después, aún corriera desde los campos cuando la llamas y durmiera durante horas en tu casa. Eso me pasó a mí.»

Cuando el confinamiento llevó a Chloe a dejar la ciudad y regresar al campo de su infancia, nunca imaginó que acabaría siendo la cuidadora de una liebre recién nacida. Sin embargo, al encontrar a la pequeña criatura —en peligro, sola y no más grande que la palma de su mano—, se sintió obligada a darle la oportunidad de sobrevivir.

*La liebre y yo* narra su viaje juntas y los desafíos de cuidar al lebrato y prepararlo para su regreso a la naturaleza. Somos testigos de una relación extraordinaria entre humano y animal, que despierta nuestro asombro ante la naturaleza y la vida salvaje. Este improbable vínculo de confianza nos recuerda que las experiencias más vívidas, las que inspiran más esperanza, suelen surgir cuando menos lo esperamos.

**Chloe Dalton** es escritora, asesora política y experta en política exterior. Ha trabajado durante más de una década en el Parlamento del Reino Unido y en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, y ha asesorado y escrito para numerosas figuras destacadas. Divide su tiempo entre Londres y su casa en la campaña inglesa. *La liebre y yo* (2024; Libros del Asteroide, 2026) es su primer libro.



«En una época convulsa, quizá el mayor regalo que Dalton recibe de la liebre es una sensación de paz. Leer el libro tuvo un efecto muy similar en mí». **Sigrid Nunez**

«Una historia de esperanza, explicada a través del vínculo duradero e improbable entre un ser humano y un animal salvaje. Es una carta de amor al mundo natural, que nos anima a detenernos y prestar atención a lo admirable que puede ser nuestro entorno.» **The Times**

# Delphine Horvilleur

## Cómo hablar de la muerte a los niños

*Por la autora de Vivir con nuestros muertos, una luminosa reflexión sobre cómo acompañar a los niños en la pérdida.*

«Vivieron felices y comieron perdices.» La frase con la que concluyen los cuentos infantiles deja de lado una verdad evidente y dolorosa: los personajes envejecerán, perderán a sus seres queridos, enfermarán y morirán. Entonces, ¿por qué ocultarlo?

¿Qué decirle a un niño que se siente desamparado ante la pérdida? Para ayudarnos a encontrar nuestras propias respuestas como adultos, Delphine Horvilleur recurre a los textos de la tradición, a su experiencia como rabina que acompaña a familias que atraviesan un duelo, a los rituales ancestrales o contemporáneos, a su experiencia personal e incluso a la observación de la naturaleza.

La autora de *Vivir con nuestros muertos* vuelve a tender un puente entre la tradición y la vida contemporánea con una mirada lúcida y profundamente humana. Con la sensibilidad que la caracteriza, reflexiona sobre cómo hablar de la pérdida a quienes empiezan a descubrir la fragilidad del mundo, y cómo los adultos podemos hallar en los textos antiguos una forma de consuelo, de transmisión y de verdad.

**Delphine Horvilleur** (Nancy, 1974) es rabina, escritora y filósofa. Estudió hebreo y árabe en la Universidad hebrea de Jerusalén y Periodismo en París. En 2008, a los treinta y tres años, recibió su ordenación rabínica. Ha sido la tercera mujer en lograrlo en Francia y es una de las principales voces del Movimiento Judío Liberal de Francia. Ha colaborado en diversos medios y ha publicado numerosos libros de ensayo, entre los que destacan *Madres, hijos y rabinos* (2015; Libros del Asteroide, 2024), el bestseller *Vivir con nuestros muertos* (2021; Libros del Asteroide, 2022), y *Cómo hablar de la muerte a los niños* (2025; Libros del Asteroide, 2026).



«Delphine Horvilleur propone abrir el diálogo, comprender los duelos que jalonan nuestras vidas para pensar en la muerte en familia.»  
**Clara Georges (Le Monde)**

«Como siempre, Delphine Horvilleur no da recetas, y mucho menos lecciones, sino simplemente una inteligencia generosa que nos acompaña en el camino.» **Anna Cabana (La Tribune Dimanche)**



**Traducción:** Palmira Feixas  
**Tamaño:** 11,5 x 17,5 cm.  
**Precio:** 12,95 euros  
**Páginas:** 96  
**ISBN:** 978-84-10178-88-5  
**Fecha de lanzamiento:** 11/05/2026



9 788410 178885

«Un libro conmovedor sobre un tabú dentro de otro tabú: la muerte explicada a los niños. Una misión que Horvilleur aborda con delicadeza.»  
**Jérôme Cordelier (Le Point)**

### OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA:



9 788419 089014



9 788419 089854



**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.  
**Precio:** 19,95 euros  
**Páginas:** 224  
**ISBN:** 978-84-10178-40-3  
**Fecha de lanzamiento:**  
11/05/2026



## Gira de la autora.

«Marta San Miguel convierte la vida en arte.» **Sergio del Molino**

### OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA:



# Marta San Miguel

## Última escala

*La nueva novela de Marta San Miguel indaga en la memoria y en la capacidad de la música de trascender el tiempo.*

El 24 de marzo de 1916, el pianista Enrique Granados vuelve a Barcelona después de haber triunfado en Nueva York con el estreno de su ópera *Goyescas*. Cuando está atravesando el Canal de la Mancha y apenas le quedan unas millas para llegar, un submarino alemán dispara un torpedo contra el barco en el que viaja. Su mujer cae al mar y aunque Granados no sabe nadar se lanza al agua para salvarla. Los testigos contaron que murieron abrazados, arrastrados por las olas. Empujada por la curiosidad al descubrir esta historia, la narradora de esta novela decide seguir las huellas del compositor en el presente.

Entre la recreación histórica y lo contemplativo, este libro se adentra en una Barcelona en plena efervescencia modernista para explorar la singular vida de un músico de talento tardío e incontrolable y, a la vez, indagar en el misterio de la música y en su poder para conmovernos.

*Última escala* es un homenaje a la memoria y a la capacidad del arte de trascender el tiempo.

**Marta San Miguel** (Santander, 1981) es autora de las novelas *Antes del salto* (Libros del Asteroide, 2022), que fue seleccionada entre las mejores obras debut del año por distintos medios españoles, y *Última escala* (Libros del Asteroide, 2026); los poemarios *Meridiano* (2010; XXIX Premio José Hierro de Poesía), y *El tiempo vertical* (2015); y la crónica *Una forma de permanencia* (2019). Licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra, trabajó durante veinte años en El Diario Montañés. Colaboradora en programas como *Hoy por Hoy* de la Cadena SER, *Las Mañanas de RNE* y *Herrera* en COPE. Es columnista en los periódicos del Grupo Vocento.



### Sobre su anterior novela, *Antes del salto*:

«Un libro inolvidable escrito con una prosa espléndida.» **Jorge Freire (The Objective)**

«Una novela hermosa y honesta, llena de pequeños asombros cotidianos, que se atreve a pintar la transparencia de la vida corriente.» **Juan Gómez Bárcena**

# Alessandro Piperno

## Aire de familia

*Una novela irónica y tierna que nos muestra cómo el cuidado puede salvarnos de nosotros mismos. La consagración de un escritor en estado de gracia.*

A sus cincuenta años, el profesor y novelista judío Sacerdoti es un misántropo impertinente que atraviesa una profunda crisis vital y profesional. Tras comentar unas citas misóginas de Flaubert durante una clase, es cancelado y apartado de la universidad. A la vez, debe hacerse cargo de Noah, el hijo de una prima segunda que acaba de morir; un niño callado y esquivo, precozmente apegado a las tradiciones ortodoxas. Todo lo contrario que su tutor, que lo acoge en una casa caótica llena de libros improvisando el papel de padre con resultados más bien torpes. Pero inesperadamente, Noah lo enfrenta a sus miedos y contradicciones y, poco a poco, se establece entre ellos una relación de afecto que los transforma a ambos.

Alessandro Piperno sigue los pasos de su protagonista con ironía e irreverencia, pero también con gran ternura, esbozando los claroscuros de la mediana edad. *Aire de familia* es una novela de la que cuesta separarse, que cautiva, divierte y conmueve.

### Alessandro Piperno

(Roma, 1972) es profesor de literatura francesa en la universidad de Roma Tor Vergata. Es editor y autor de una extensa obra literaria, entre la que destaca *Con las peores intenciones* (2005); *Persecución* (2013; en Francia fue finalista de los premios Médicis y Femina y ganó el Prix du meilleur livre étranger), *Inseparabili* (premio Strega 2012), *Di chi è la colpa* (2021) y *Aire de familia* (2024; Libros del Asteroide, 2025). Colabora con «la Lettura» del *Corriere della Sera*.



«Un homenaje al poder cautivador de la novela y al poder cautivador de la vida. (...) Un personaje que vence al enemigo más grande, a sí mismo, a sus precauciones, a su propia mirada escéptica y burlona.»

**Ida Bozzi (Corriere de la Sera)**

«Alessandro Piperno tiene algo de milagroso. Nunca pedante, nunca previsible, es un narrador de imaginación desbordante, y sin embargo tan atento como nadie a representar la realidad.» **Marina Valensise (Il Messaggero)**

Libros del Asteroide\*

**Alessandro Piperno**

**Aire de familia**

Traducción de Carlos Gumpert



**Traducción:** Carlos Gumpert

**Tamaño:** 14 x 21,5 cm.

**Precio:** 23,95 euros

**Páginas:** 424

**ISBN:** 978-84-10178-95-3

**Fecha de lanzamiento:**

18/05/2026



9 788410 178953

«Hay historias como esta, que te hacen volver a ese lugar donde lo único que importa es pasar las páginas y seguir leyendo.»

**Annalena Benini  
(Il Foglio)**

**Libro del año para el  
*Corriere della Sera*.**

**Bernal Díaz del Castillo**  
 Historia verdadera de  
 la conquista de la Nueva España  
 Puesta en español actual de Lorenzo Martín del Burgo



**Puesta en castellano actual por Lorenzo Martín del Burgo**  
**Tamaño:** 14 x 21,5 cm.  
**Precio:** 24,95 euros aprox.  
**Páginas:** 544  
**ISBN:** 978-84-10178-97-7  
**Fecha de lanzamiento:**  
 01/06/2026



**Antologada y puesta en español actual.**

**Prólogo de Jordi Gracia.**

«Una obra maestra de la literatura española capaz de medirse perfectamente con las de Cervantes, no en la perfección formal sino en su grandeza narrativa.» Félix de Azúa

# Bernal Díaz del Castillo

## Historia verdadera de la conquista de la Nueva España

*Una de las obras más fascinantes de la literatura española en una nueva versión para el lector contemporáneo.*

Indignado por la publicación de lo que consideraba, con razón, relatos inexactos escritos de oídas de las conquistas de los españoles en el Nuevo Mundo, el soldado Bernal Díaz del Castillo emprende, a mediados del siglo XVI, la titánica tarea de escribir su propia versión –la «verdadera»– de lo que supuso la conquista de México por parte de las tropas de Hernán Cortés. Acabaría dedicando más de tres décadas a su obra, una mirada desde dentro –cuenta lo que tuvo «delante de los ojos»– a las batallas, los sufrimientos, el hambre, las enfermedades y las tensiones que vivió en primera persona.

Esta nueva edición de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, antologada y adaptada al español actual, pone a disposición del lector contemporáneo una de las obras de referencia sobre uno de los episodios más interesantes de la historia de España, sin dejar de ser fiel a un original que, con su estilo sencillo y directo, sus ocasionales invenciones y su lenguaje espontáneo, al fin puede leerse como lo que en parte también es: una fabulosa novela de aventuras.

**Bernal Díaz del Castillo** (Medina del Campo, 1492-Santiago de Guatemala, 1584) formó parte de las expediciones al continente americano de Pedrarias Dávila, Francisco Hernández de Córdoba y Juan de Grijalva. En 1519 se unió a la expedición de Hernán Cortés que conquistó México, y fue testigo de los principales hechos históricos de la campaña. En su vejez, molesto por las versiones de otros cronistas de lo que él había vivido en primera persona, retomó la escritura de la *Historia verdadera de la Nueva España*, que no se publicó hasta 1623, casi medio siglo después de su muerte.



**Lorenzo Martín del Burgo** es graduado en Filología Española, Máster en Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la UAB. Ha publicado la monografía *Una hagiografía de autor: La poética del «Flos Sanctorum» de Pedro de Ribadeneira* (2019). Ha participado en el proyecto PhiloBiblon y forma parte del grupo de investigación Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento (UCM).

«Un clásico absoluto tanto de las crónicas de conquistadores como del memorialismo hispánico. Más allá del valor testimonial, hoy sigue vivo este libro sobre todo por sus múltiples virtudes literarias, empujando por la voz propia de autor.» **Jordi Gracia**

# Tijan Sila

## Radio Sarajevo

*La guerra de los Balcanes vista a través de la mirada de un niño.*

Durante el sitio de Sarajevo en los años noventa, cuando la antigua Yugoslavia se desangra en una guerra fratricida, un niño intenta entender la complejidad del mundo. Emir vive con su familia en un modesto bloque de viviendas, entre los bombardeos, las sirenas y el hambre. A su alrededor, la ciudad se convierte en un campo de batalla y los adultos se debaten entre el miedo, la rabia y la resignación. Mientras los proyectiles caen sobre los tejados, Emir intenta mantener viva la ilusión de la infancia jugando con sus dos inseparables amigos, explorando ruinas y escuchando música en su preciada radio roja.

*Radio Sarajevo* es una emotiva novela que retrata la infancia y juventud de su autor. A través de la mirada de un niño, Sila narra con crudeza y honestidad, pero también con una visión esperanzadora, la destrucción de una ciudad, la violencia cotidiana y la pérdida de la inocencia. Un testimonio a la vez personal y universal que reflexiona sobre el absurdo de la guerra y da voz a los niños que sufren sus consecuencias.

**Tijan Sila** (Sarajevo, 1981) llegó a Alemania como refugiado de guerra en 1994. Estudió filología alemana e inglesa en Heidelberg. Su primera novela, *Tierchen Unlimited*, se publicó en 2017. La siguió *Die Fahne der Wunsche* (2018), *Krach* (2021) y *Radio Sarajevo* (2023; Libros del Asteroide, 2026). También ha publicado artículos en *Zeit*, *Taz* y *Freitag*. En 2024 recibió el prestigioso premio Ingeborg Bachmann. Vive en Kaiserslautern.

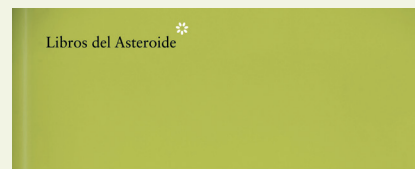


«Una pequeña maravilla. Me ha impresionado muchísimo. Una novela magnífica que tiene algo maravillosamente reconfortante. La magia de este libro es el consuelo de que haya podido escribirse.»

**Thea Dorn (ZDF Literarisches Quartett)**

«Me ha conmovido tanto que, por primera vez en mucho tiempo, he tenido que llorar al final. Lo que quizá muestra un poco lo que los libros pueden hacernos cuando nos dejamos llevar por ellos. Muy recomendable.» **Nicola Steiner (SWR lesenswert Quartett)**

«Un libro magnífico, escrito con mucha sensibilidad, a veces horrible y triste, pero a menudo también divertido. (...) Devoré el libro y me encantó la forma precisa y conmovedora en que está escrito.» **Jan Petter (Spiegel)**



**Tijan Sila**  
**Radio Sarajevo**  
Traducción de Javier García Albero



**Traducción:** Javier García Albero

**Tamaño:** 12,5 x 20 cm.

**Precio:** 19,95 euros

**Páginas:** 200

**ISBN:** 978-84-10178-98-4

**Fecha de lanzamiento:**  
08/06/2026



**La revelación literaria en Alemania.**

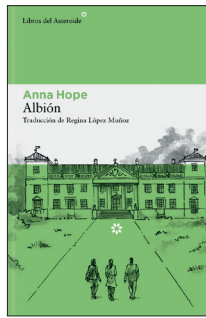
**Premio Ingeborg Bachmann y premio Martha Saalfeld.**

«Un libro excelente, conmovedor en cada una de sus páginas.» **Jagoda Marinić (ZDF Literarisches Quartett)**

«Este libro debería ser de lectura obligatoria en un mundo que parece ser incapaz de vivir sin guerras.» **Frank von Niederhäusern (Kultur Tipp)**



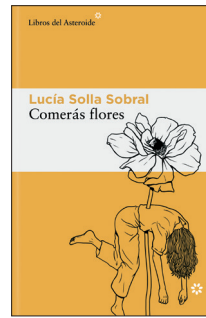
**Punto de araña**  
Nerea Pallares  
3ª edición



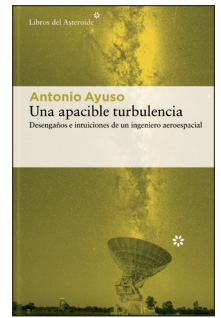
**Albi3n**  
Anna Hope  
2ª edición



**Hamnet (edici3n ilustrada)**  
Maggie O'Farrell  
3ª edición



**Comer3s flores**  
Lucía Solla Sobral  
22ª edición



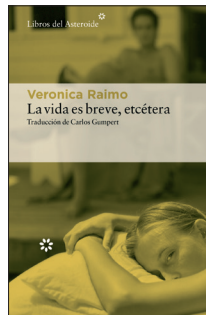
**Una apacible turbulencia**  
Antonio Ayuso  
2ª edición



**El accidente**  
Blanca Lacasa  
9ª edición



**Vamos a comprar un poeta**  
Afonso Cruz  
4ª edición



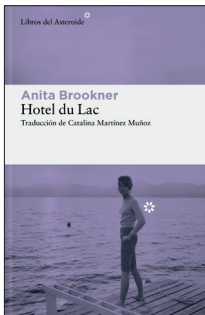
**La vida es breve, etc3tera**  
Veronica Raimo  
2ª edición



**Revoluci3n**  
Hugo Gonçalves  
2ª edición



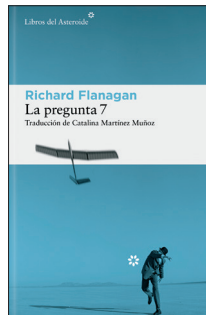
**Punto cero**  
Seicho Matsumoto  
3ª edición



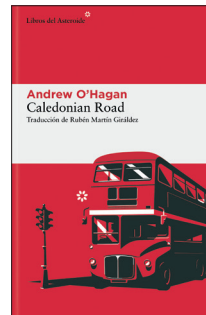
**Hotel du Lac**  
Anita Brookner  
2ª edición



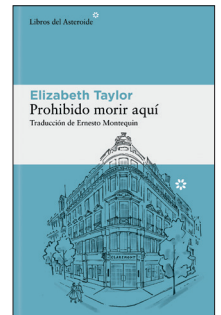
**El sueño del jaguar**  
Miguel Bonnefoy  
5ª edición



**La pregunta 7**  
Richard Flanagan  
3ª edición



**Caledonian Road**  
Andrew O'Hagan  
2ª edición



**Prohibido morir aqu3**  
Elizabeth Taylor  
7ª edición



Libros del Asteroide 

 [www.facebook.com/librosdelasteroide/](https://www.facebook.com/librosdelasteroide/)

 @LibrosAsteroide

 @librosdelasteroide

**Libros del Asteroide S.L.U.**  
T. +34 932.802.524  
Santal3, 11, 3.ª 1.ª  
08021 Barcelona, España  
[www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

**Distribuci3n para España:**  
UDL Libros  
T. +34 949 267 648  
[info@udllibros.com](mailto:info@udllibros.com)  
[www.udllibros.com](http://www.udllibros.com)

Precios v3lidos salvo error tipogr3fico.