

Una historia mágica de las canciones

Colegas, bodas, crisis, rock, Wisconsin

Una historia mágica de las canciones

Colegas, bodas, crisis, rock, Wisconsin

La comedia cabe en todos los lados

La comedia cabe en todos los lados

Colegas, bodas, crisis, rock, Wisconsin

Canciones de amor a quemarropa

Nickolas Butler *Libros del Asteroide*



NICKOLAS BUTLER FUE COMPAÑERO DE PUEBLO y colegio y barbas de Justin Vernon, músico conocido como Bon Iver, en Eau Claire, Wisconsin. Para su primera novela, Butler sitúa el escenario en un pueblo ficticio llamado Little Wing que está próximo a Eau Claire. En medio de un grupo de amigos que llegan a la treintena, y que trabajan como granjeros o similares en un pueblo pequeño de clima duro, básicamente lejos de todo, la acción se desata cuando reaparece en sus vidas, para una boda, el amigo “raro” al que le ha ido bien como cantante de rock. Parece la premisa de *Beautiful girls* (Ted Demme, 1996), y el rockero, Lee Sutton (también con nombre artístico, Corvus), podría pasar por un Justin Vernon, aunque uno mucho más famoso y enriquecido.

Pero aquí acaban las reminiscencias y asociaciones culturales y arranca *Canciones de amor a quemarropa* (*Shotgun lovesongs* en el original), que es el título del primer y exitoso disco de Corvus y cuyo origen, cuya inspiración, palpita en el trasfondo de la historia de principio a fin. Narrado en primera persona por cada uno de los protagonistas, que atraviesan unas extraordinarias crisis personales –algunos *motu proprio*, otros como resultado de las crisis de los demás–, *Canciones...*, de lectura deliciosa e intensa, habla de la progresión de las relaciones con la edad, del amor, de lo que cuesta y lo que se paga. Pero donde se eleva es en la íntima relación del qué con el dónde (Wisconsin), cuando se habla del amor –o el odio, según quién– a la tierra y las raíces, hogar y cadenas.

J. L.