

saberleer

“ Lo invitamos a todas nuestras bodas; era famoso. Los tarjetones los enviábamos al rascacielos de su compañía discográfica en Nueva York para que le remitieran esos chabacanos sobres dorados mientras él estaba de giro: Beirut, Helsinki o Tokio. Lugares fuera de nuestro modesto alcance, sitios que no alcanzábamos a imaginar siquiera. Él nos enviaba regalos en maltrechas cajas de cartón festoneadas de sellos extranjeros. De regalo de cumpleaños, elegantes corbatas o un perfume para nuestras mujeres; para nuestros hijos, delicados juguetitos o chucherías: sonajeros Johannesburgo, muñecas rusas de madera de Moscú o patuquitos de seda de Taipei.

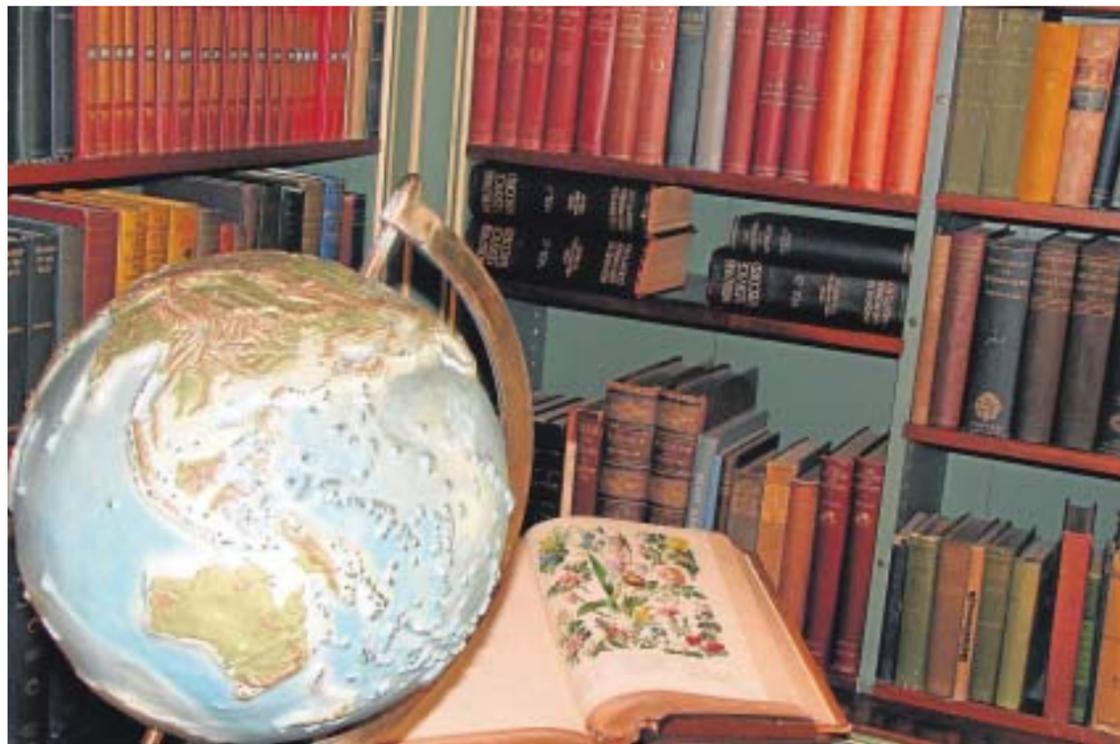
JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO | SALAMANCA

Es admirable la capacidad que tienen algunas obras literarias de trascender el contexto físico y temporal en el que fueron concebidas para convertirse en universales, haciendo así que cualquiera pueda identificarse y verse reflejado en lo leído. Algo así ocurre con “Canciones de amor a quemarropa”, una novela que, a pesar de tener un profundo acento localista, termina por convertirse en una historia capaz de tratar el amor, la amistad, la madurez o los sueños de forma cercana y profundamente real. A pesar de estar ambientada en un pueblo de la América profunda, y de presentar un universo poblado por camionetas en las que se escucha country, espectáculos de rodeo o bares de asociaciones de veteranos, la obra adquiere una dimensión universal gracias a hablar, sin más, de la vida.

Quizá ahí, en esa capacidad de resumir todas las grandezas y las miserias de la condición humana, reside el principal valor de una novela maravillosa. “Canciones de amor a quemarropa” narra la historia de un grupo de amigos de un pueblo del estado norteamericano de Wisconsin: Henry se quedó en el pueblo y heredó la granja familiar; Ronny fue un destacado jinete de rodeo hasta que el alcohol y los problemas de salud hicieron mella en él; Kip se instaló en Chicago, donde trabajó como bróker antes de abrir su propio negocio en su localidad natal; y Lee consiguió el éxito y la fama como estrella de rock. Aunque cada uno ha tomado diferentes caminos en la vida, mantienen su amistad y vuelven a coinci-

Una delicia

“Canciones de amor a quemarropa” narra el reencuentro de un grupo de amigos de la infancia



dir en algunas ocasiones. La boda de Kip será una de ellas: su reencuentro no solo será un momento de emoción por poder evocar recuerdos y recuperar los momentos perdidos, sino también el catalizador de un cambio en sus relaciones en el que aflorarán tensiones, recelos y secretos.

La historia de la novela está relatada por cinco narradores diferentes, ya que a las voces de los cuatro amigos se suma la de Beth, la mujer de Henry. Semejante estructura, que provoca que cada capítulo esté contado desde un punto de vista y que en alguna ocasión un mismo suceso sea contado desde dos ópticas diferentes, permite que el lector vaya conociendo de forma progresiva a los personajes no solo por lo que dicen o piensan, sino también por lo que los demás opinan de ellos. De ese modo, el retrato de los protagonistas de la obra termina por ser tan poliédrico como real. Esa misma apariencia de autenticidad se percibe en la construcción del escenario físico y humano de la obra, cuya recreación de la cotidianidad en la pequeña localidad de Little Wing no resulta para nada impostada. No es de extrañar que el autor de la obra, al igual que los personajes de la novela, creciera en el estado de Wisconsin y que tuviera entre sus amigos de infancia al músico de rock Justin Vernon. Con ecos de “Beautiful girls” –la deliciosa película que narraba el encuentro de unos jóvenes para la fiesta de aniversario de graduación–, un marcado tono generacional y una sabia filosofía vitalista siempre subyacente, “Canciones de amor a quemarropa” es una estupenda y muy amena novela.



TÍTULO: Canciones de amor a quemarropa

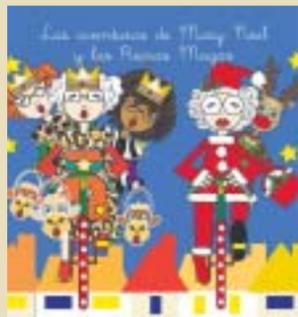
AUTOR: Nickolas Butler

EDITORIAL: Libros del Asteroide

AÑO: 2014

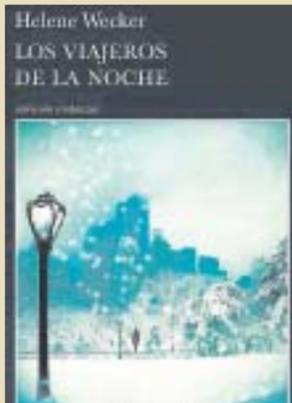
ARGUMENTO: Henry, Lee, Kip y Ronny crecieron juntos en el mismo pueblo de Wisconsin, Little Wing. Amigos desde niños, sus vidas comenzaron de manera similar, pero han tomado caminos distintos. Henry se quedó en el pueblo y se casó con su primera novia, mientras que el resto lo abandonó en busca de algo más: Ronny se convirtió en un famoso cowboy de rodeo, Kip en exitoso agente de bolsa y Lee en una estrella de rock de fama mundial. Cuando se vuelven a reunir, todos tratan de recuperar su vieja amistad pese a lo mucho que han cambiado.

novedades



“LAS AVENTURAS DE MARY NOEL Y LAS REINAS MAGAS”.
ROSA BENAVENTE GAJATE
MARÍA LÓPEZ ROBLEDO
HUMA 3018 2014

La historia ocurrió hace unos 2000 años y en todo este tiempo nadie, excepto Gloria Fuertes, nos hemos preguntado: “¿Y las Reinas Magas?”. En aquella época seguramente estarían cuidando de sus hijos y dedicándose a las labores del hogar. Ahora Clara se hace la misma pregunta y le damos la respuesta.



LOS VIAJEROS DE LA NOCHE
HELENE WECKER
TUSQUETS, 2014

Chava es un golem, un ser de arcilla al que dio vida un extraño hombre familiarizado con la magia negra. Cuando su amo muere, queda olvidado en Nueva York. Ahmad es un genio, un ser de fuego nacido en Siria. Atrapado en un viejo jarro de cobre por un hechicero beduino varios siglos atrás, es liberado por accidente en el taller de un hojalatero del Bajo Manhattan.

Los más vendidos

FICCIÓN

- 1. Adulterio.** Paolo Coelho. Ed. Planeta
- 2. La fiesta de la insignificancia** Milan Kundera. Ed. Tusquers
- 3. Bajo la misma estrella.** John Green. Ed. Nube de Tinta
- 4. Galveston.** Nick Pizzoloto. Ed. Salamandra
- 5. El jilguero.** Donna Tart. Ed. Lumen

NO FICCIÓN

- 1. Las gafas de la felicidad.** Rafael Santandreu. Ed. Grijalbo
- 2. Herr Pep.** Marti Perarnau. Ed. Corner
- 3. El teorema Katherina.** John Green. Ed. Nube de Tinta
- 4. El libro Troll. El Rubius.** Ed. Temas de Hoy
- 5. Yo fui a EGB.** Javier Ikaz/Jorge Díaz. Ed. Plaza & Janés