



BUENA SUERTE
NICKOLAS BUTLER

Traductor: Álvaro Marcos.
Editorial: Libros del Asteroide.
Páginas: 387. Precio: 22,95 euros.

Versión prolet del sueño americano

Nickolas Butler (Allentown, Pensilvania, 1979) combina en 'Buena suerte' elementos de suspense y una indagación sobre los límites de la codicia, plasmada en una versión prolet del sueño americano. Así, la historia de tres amigos de la infancia que afrontan un proyecto que les sacará de pobres adquiere también la textura de una fábula universal sobre la perversión de los fines y los meandros de la amistad –una cuestión nuclear en la notable obra de Butler–. De fondo, dos problemas cruciales en la sociedad estadounidense; la epidemia de meta y la crisis endémica de acceso a una vivienda en propiedad.

Cole, Teddy y Bart frisan los cuarenta, sus sueños de juventud son pasto de escombrera, y tienen una modesta constructora en Jackson (Wyoming) cuando son contratados por una abogada multimillonaria para construir una mansión de ensueño en un paraje montañoso no menos paradisiaco. Si lo consiguen en cuatro meses, antes de Navidad, recibirán una prima exorbitante que colmará sus sueños materiales. Una empresa suicida que aflorará el lado oscuro de esta fraternidad trabajadora que se ha conjurado en un pacto envenenado: tres tipos que mostrarán ante situaciones límite lo relativamente sencillo que es atravesar fronteras que de otra manera jamás franquearían. Teddy, casado, cuatro hijas, lo entrevé cuando reflexione sobre su propósito; «Una ilusión de lo que una vez había sido posible en América en lugar de lo que realmente era: un bonito patio de recreo para los más ricos de entre los más ricos del planeta». 184

Butler desarrolla con brillantez la urdimbre de la trama, con episodios que decantan unos brutales dilemas a los protagonistas, «atrapados en un tren que se dirigía a toda velocidad hacia un puente roto». El aire de thriller se agudizará con la irrupción del horror. **IÑIGO URRUTIA**