

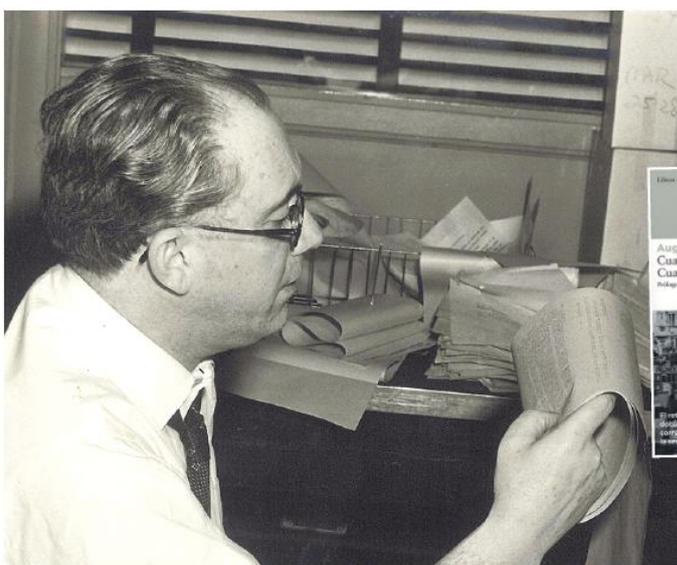


Crónicas de guerra en Londres

Un libro recopila las mejores piezas informativas de Augusto Assía durante la Segunda Guerra Mundial

El corresponsal Augusto Assía fue el único periodista español que informó desde Londres sobre la Segunda Guerra Mundial. Lo hizo para el periódico *La Vanguardia*, y se dedicó no sólo a escribir artículos de corte bélico, sino también sobre temas sociales como el sistema escolar en Reino Unido y políticos como el funcionamiento de la corona británica.

Cuando terminó la guerra, el periodista recogió algunas de esas piezas informativas en dos libros. El primer volumen apareció en 1946 y recopilaba textos publicados durante la primera parte de la contienda bajo el título *Cuando yunque, yunque*. El segundo, que se corresponde con la "guerra ofensiva" a partir de julio de 1943, se tituló *Cuando martillo, martillo*. Ahora la editorial Libros Asteroide publica las dos recopilaciones en un único volumen (475 páginas) en el que pueden leerse



Fue el único periodista español que informó desde Londres

crónicas con títulos tan dispares como *Las inglesas y los pantalones*, *Mayfair*, *La princesa Isabel, heredera del cetro imperial*, *La libertad de crítica* o *Huelga de mineros*.

Como detalla Ignacio Peyró en el prólogo del libro, la vida de Augusto Assía fue tan intensa que al término de sus casi cien años podía recordar he-

chos bien curiosos. Por ejemplo, sus riñas con Goebbels, las visitas al Saint Simeon de Randolph Hearst, las clases de Einstein o de Sartre, las polémicas con Baroja y Valle-Inclán o sus tratos con espías soviéticos como Philby o agentes dobles como Garbo. Estos encuentros con personajes tan distintos muestran el extraordinario carácter de este periodista precoz nacido en Ourense (1906) que publicó sus primeros artículos en 1924 en *El Pueblo Gallego* de Vigo y que más tarde sería corresponsal en Berlín, Londres, Bonn, Nueva York y Washington.



M. R. A.