

escaparate

**'LA SEÑORA
FLETCHER'**
Patetismo con
efecto humorístico



Aunque solo sea para comparar esta ácida comedia de costumbres con la que hasta el momento es la obra más conocida del estadounidense Tom Perrotta (New Wark, 1961), *The Leftovers* (*Ascensión*), mere-

ce la pena entrar en esta novela (*Asteroide*). Esta historia tan triste como apocalíptica sirvió de base a la celebrada serie televisiva de la que Perrotta fue también guionista (varias de sus obras también han llegado al cine). La protagonista es una divorciada de 40 años con el síndrome del nido vacío que decide redecorar su vida asistiendo a la universidad y dedicándose a nuevas prácticas sexuales. De cómo lo más patético puede tener un efecto humorístico y conmovedor.