

EL HOMBRE QUE INQUIETABA A LAS MUJERES

Un marido asfixiado en su matrimonio que le es infiel a su mujer. Así es 'La uruguaya', el libro del que todos hablan (y que hace sentirse culpables a las mujeres que lo leen). **PORT. OLAZABAL**

Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970) ha conseguido que su libro *La uruguaya* (Libros del Asteroide), publicado en Argentina hace un año, sea ahora un éxito en España.



ESQUIRE: ¿Esto va de una aventura o de un hombre atrapado en un matrimonio?

PEDRO MAIRAL: Las dos cosas. Sentirse atrapado le hace desear esa aventura. Hay cierta inmadurez en el personaje, es alguien que no termina de asumir un compromiso de pareja que le pesa, lo asfixia. La aventura le da la posibilidad de revivir su juventud y su libertad.

ESQ: ¿Por qué las mujeres que lo leen se sienten culpables?

PM: Habría que preguntarles a ellas... La novela no es una justificación sino una larga explicación (a su mujer y a él mismo) de lo que pasó el día que le cambió la vida para siempre. Ahonda en la crisis de pareja y muestra el lado mascu-

lino antihéroe y ridículo con gran detalle.

ESQ: Escribir con honestidad no es fácil, salvo que sea un relato autobiográfico.

PM: Tomé cosas de mi vida y añadí cosas inventadas. Hice un gran Frankenstein. Había un riesgo, pero no podía

quedarme a medias, el personaje no tiene filtro: habla de temas de los que no se habla abiertamente: la infidelidad, el dinero, el miedo a los hijos, la frustración, el fracaso.

ESQ: Siempre se ha dicho que a los hombres no les gusta dar vueltas a los sentimientos.

PM: Eso es un error. Los hombres somos muy sensibileros. Solo que recibimos esas emociones en otros formatos. La sensación de asfixia en la pareja y los sueños de tener otras relaciones no son privativos de los hombres.

ESQ: ¿Pero él es un caradura?

PM: ¡No has entendido nada! Este libro es una gran carta de amor. ■

