



PEDRO MAIRAL

La uruguaya (Libros del Asteroide)

A ver qué me quiere vender hoy. Traigo fresquita esta novela corta que en apenas 150 páginas pone patas arribas conceptos como el amor, la pareja, el deseo, el matrimonio y, si me apura, el mundo este que es y será una porquería, ya lo ve. **¿Se me está arrancando con un tango?** Es que la prosa de Mairal, argentino de Buenos Aires, le deja a uno tocado. El tío te arrastra con un sentido del humor un poco trágico pero siempre fino.

Todavía no sé de qué trata.

Escrita como una confesión, es la historia de un escritor que, recién entrado en la cuarentena, suma a la crisis propia de su edad una preocupante sequía creativa y la consiguiente ruina