

## CRÍTICAS

## Siete décadas doradas

Llega a nuestro país la tercera obra traducida de esta reconocida autora americana

## Alguien

**Autora:** Alice McDermott

**Editorial:** Libros del Asteroide

**Precio:** 19,95€

Marie Commedord, nacida en Brooklyn en el seno de una familia católica de origen irlandés, recuerda retazos de toda su vida, partiendo de la infancia, en plenos años veinte, y hasta alcanzar la vejez. Siete décadas en total, condensadas en un bello relato de original estructura y prosa sencilla que cautiva desde la primera página.

Nada tiene de extraordinario o sorprendente la vida de Marie, excepto su manera de enramar recuerdos, de saltar de una época a otra para hablar de su familia y de sí misma, de aquellas vivencias que hicieron de su paso por este mundo una experiencia "anodina": el primer amor, el primer empleo, el primer encuentro con la muerte, el matrimonio, la maternidad, la senectud... El título de la obra bien refleja ese tono gris que, sin embargo, rápidamente se ve absorbido por el abanico de reflejos (dorados, anaranjados...) que tiñen los recuerdos de Marie.

Es en esa voz tan lírica que narra con la intimidad de la primera persona,

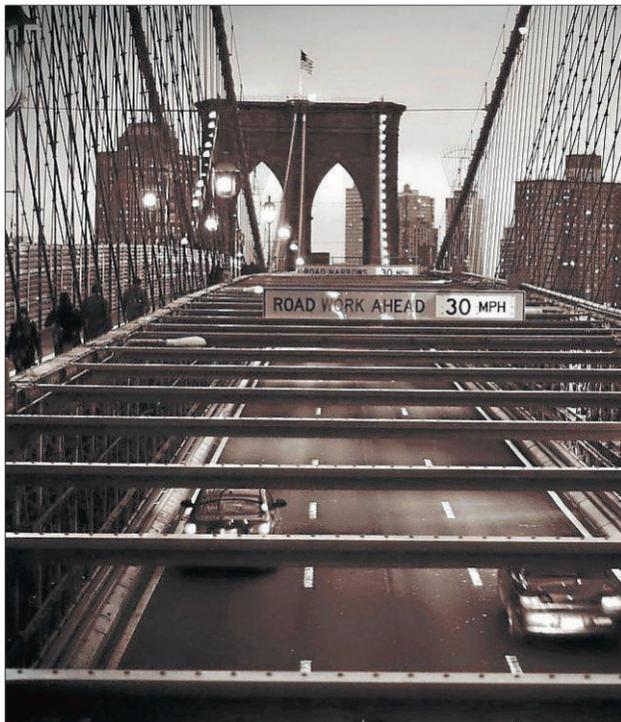


Imagen de Brooklyn, donde la protagonista pasa toda su vida. PUBLICDOMAINPICTURES.NET

hinchida de detalles dedicados a guiar al lector por los surcos de su caótica memoria, con sus luces y con sus sombras, en la que se halla el tesoro de 'Alguien': la delicadeza que tantas veces choca con la crueldad que la asalta, la mirada madura sobre un pasado tan vívido como su presente, la conciencia de que aquel suceso la acompañará siempre, la necesidad de recrearse en lo diminuto, que acaba siendo lo importante... La sencillez de la forma acaba por inun-

darlo todo con sus matices, sus insinuaciones y sus silencios.

Alice McDermott, una autora que ha conseguido grandes méritos fuera de este país (como ser finalista del premio Pulitzer y ganadora del National Book Award), consigue convertir la naturalidad, la normalidad, en trascendencia. Al final, la vida de Marie Commedord adquiere tal dimensión que cualquiera puede ser ella, porque cualquiera puede ser 'Alguien'.

—ANA PUNSET