

«ADIÓS EN AZUL» JOHN D. MACDONALD

El hombre del yate



DIEGO AMEIXEIRAS | Felizmente recuperada en España, *Adiós en azul* es la primera de una celebrada serie de 21 novelas que el norteamericano John D. MacDonald (1916-1986) dedicó a Travis McGee, un magnético detective que vive en un yate amarrado en un puerto de Florida. McGee es un «recuperador» profesional que trabaja solo cuando necesita dinero, pero pronto descubrimos que en su gusto por la buena vida y

el placer instantáneo se cue- la una visión cínica y brutal de la condición humana. A petición de una chica violada y maltratada por su ex novio, el objetivo del investigador es darle caza al elemento (el muy embaucador y psicópata Junior Allen) y localizar un tesoro que el padre de la víctima se trajo de Europa tras la Segunda Guerra Mundial. Las andanzas de McGee, al que en las primeras páginas se define

como «ese tipo al que le gusta caminar por la playa, beber ginebra, bromear, vivir tranquilo, ser iconoclasta y descreído», son garantía total de entretenimiento. Pero hay más: la agudeza del gran MacDonald sabe conducir con pulso la intención de la intriga. Aunque el proyecto se ha visto truncado en varias ocasiones, está previsto que este año se lleve al cine con Christian Bale en el papel de McGee.