



Los premiados, con sus galardones diseñados por alumnos de Escultura de la Escuela de Arte de Pamplona, junto a la consejera de Cultura, Esnaola, y librerías y libreros navarros.

# Tres libros de premio

- La Asociación de **Librerías** Diego de Haro entregó ayer sus galardones en el Condestable
- Los mejores títulos del año 2022 son '14 de abril', 'Poema liburu bat' y la obra ilustrada '¡Ugh!'

✎ Paula Etxeberria Cayuela  
 📷 Iban Aguinaga

Por sexto año consecutivo, el gremio de librerías de Navarra quiere compartir con los lectores y lectoras esos títulos que, por su calidad y creatividad, merecen la pena ser degustados. La Asociación de Librerías Diego de Haro hizo ayer entrega de sus premios, en este caso a los que considera los mejores libros publicados en el España a lo largo de 2022 en las categorías de castellano, euskera y obra ilustrada.

El salón de actos del Palacio del Condestable acogió la entrega de estos galardones, que reconocen las obras **14 de abril** de Paco Cerdà (mejor libro editado en castellano), **Poema liburu bat** de Angel Erro (mejor libro en euskera) y **¡Ugh!**, un relato del Pleis-

toceno (mejor libro ilustrado).

**14 de abril**, editado por Libros del Asteroide, es un ensayo que relata las horas, en distintos territorios de la península, de un día clave para la historia de España en que llegó la Segunda República. Según las librerías y los libreros navarros, se trata de "una crónica literaria escrita con una prosa cuidada y poética, que conmueve por su mirada humana y compasiva, aunque distante a la vez". Destacan también de esta obra la "frescura y naturalidad" de su narrativa y el hecho de que pone el foco en "los olvidados", en "esas personas anónimas que aquí son elevadas a la categoría de personajes centrales". Su autor, Paco Cerdà, recibió el galardón "con un gran honor" porque viene de manos de "los libreros, esos prescriptores literarios de primer nivel que son unos

agentes quizá demasiado olvidados en la cadena de las lecturas y cuyo potencial merece mayor reconocimiento". Cerdà dijo sentirse vinculado a Pamplona a través de "la emoción" y la gran afición que tiene a la pelota, y contó que su primera visita en la ciudad fue al frontón Labrit.

**LA NECESIDAD DE EXPRESARNOS** En la categoría de libro ilustrado, Alejandra Varela y Araya Goitia, directora de arte y editora de Ekaré, respectivamente, recibieron el galardón por la obra **¡Ugh!**, un relato del Pleistoceno, que ellas definen como "un homenaje a lo que somos, a por qué estamos aquí y a cómo hacemos estos libros", porque "en Ekaré y Babel creemos en los procesos colectivos", comentaron. La comunidad y la colectividad se ponen pre-

cisamente en valor en esta historia narrada en imágenes, fascinantes dibujos de un excepcional detallismo creados a carboncillo, en la que se sigue el periplo de un clan prehistórico en busca de un refugio para sobrevivir al duro invierno. Sus peripecias en un mundo primitivo y salvaje las sigue el lector a través del personaje principal, una niña despierta y curiosa, la más pequeña del clan y que encarna "la necesidad del ser humano de expresarse y compartir con los demás sus experiencias". Varela y Goitia agradecieron este reconocimiento a las librerías y los libreros navarros, "un clan atento que hoy más que nunca nada a contracorriente en un mercado saturado", dijeron.

Las librerías han puesto en valor este año la poesía con su premio a la

mejor obra editada en euskera. **Poema liburu bat**, de Angel Erro y publicado por Erein, nos da la oportunidad de transitar por el género en "un camino abierto" en el que la visión del autor acerca de la vida, del amor en el más amplio sentido de la palabra, del deseo y del cariño impregna cada una de sus páginas. El autor imprime a estos poemas las emociones surgidas de su vida personal y que cada lector puede hacer suyas, siendo el resultado, en palabras de Erro, "un libro que me gustaría leer".

El poeta de Burlada agradeció el reconocimiento a las librerías y los libreros navarros, a los siente "como amigos porque me ofrecen durante el año un sitio adonde ir, donde estar seguro; y cuando cierra una librería siento una pérdida cercana, como si perdiese un amigo", dijo. ●