

**Novela** Ángela Belmar Talón



## De odio y amor

A VECES, DURANTE NUESTRO recorrido vital, nos dejamos arrastrar por situaciones emocionales, mentales o físicas de las que no conseguimos salir por miedo, por comodidad, nos dejamos llevar y optamos por el conformismo. Sin embargo, mientras se discurre por este escenario, algo sucede, el destino, un simple hecho, aparentemente intrascendente, te hace ver que el camino en el que te encuentras no es el correcto; es precisamente en ese momento, cuando empiezas a ser consciente de tu error, cuando comienzas a sentirte incómodo con las circunstancias que te rodean. Justo éste es el punto de partida de esta obra, *Aquella tarde dorada* del escritor **Peter Cameron**, que arranca con la inesperada visita de Omar Razaghi a Ocho Ríos, la mansión donde viven dos de los albaceas del testamento de Jules Gund.

El protagonista de esta novela reside en Kansas y le han concedido una beca para realizar el doctorado escribiendo la biografía del autor uruguayo Jules Gund, fallecido tres años atrás; debido a la negativa de su familia, encargada de gestionar su legado, su novia Deirdre le espolea para que viaje a Uruguay y les convenza, pues en caso contrario se verá obligado a devolver el dinero que le ha dado la universidad y su carrera se verá condenada al ostracismo.

Desde el primer instante en el que pone un pie en este recóndito lugar en el que residen los Gund, Omar se siente fascinado por el entorno, así como por el peculiar y aparentemente apacible equilibrio en el que vive este singular clan com-

puesto por: su hermano, Adam, y su compañero Pete; su mujer y viuda Caroline; y su amante, Arden, a su vez madre de la única hija del escritor, Portia.

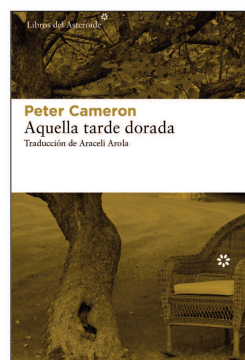
Pero la llegada de Razaghi romperá esta compleja armonía familiar, floreciendo los rencores que arrastran entre ellos, los sentimientos de culpa, e incluso acabará naciendo el amor; pero para ello todos sufrirán al desvelarse y reconocerse en su realidad, la que llevan soportando hace años, la que tiene un inminente fin y la que dará lugar a nuevos sentimientos y a inevitables partidas.

La magia de Cameron en esta novela se encuentra, sin lugar a dudas, en sus diálogos, que le imprimen a *Aquella tarde dorada* ritmo e ingenio, consiguiendo -a pesar de que la obra cuenta con más de cuatrocientas páginas- que en ningún momento asome el tedio. Una cuestión no poco importante.

Si bien la editorial **Libros del Asteroide**, responsable de la edición de esta obra, ha apostado por destacar, de cara a su comercialización, la parte relativa al enamoramiento, convirtiéndola en una comedia romántica, en una simple historia de amor, en mi opinión esa es una trama secundaria de la narración, puesto que este trabajo literario va muchísimo más allá, pues de manera ocurente y sutil ahonda en los matices que tienen los lazos familiares, en la diversidad de las relaciones emocionales y en la complejidad que lleva aparejada la propia existencia. Así que sí, *Aquella tarde dorada* aborda el amor, pero también otros muchos sentimientos de los seres humanos.



El escritor norteamericano Peter Cameron. LISBETH SALAS



### El poder de los diálogos

► La magia de Cameron en esta novela se encuentra, sin lugar a dudas, en sus diálogos, que le imprimen a 'Aquella tarde dorada' ritmo e ingenio, consiguiendo -a pesar de que la obra cuenta con más de cuatrocientas páginas- que en ningún momento asome el tedio. Una cuestión no poco importante para una obra de estas características.

PETER CAMERON

**Aquella tarde dorada**

► Traducción de Araceli Arola

LIBROS DEL ASTEROIDE