

✿ Del prólogo de Christopher Hitchens:

«Aparte de permitirnos vislumbrar los entresijos de una familia feudal inglesa que a duras penas resulta creíble (pero que tiene que serlo porque sería imposible inventarla), este libro relata, en primer lugar, la historia de cómo, en la década de los treinta, muchos ingleses se debatían entre el fascismo y el comunismo, y en segundo, la historia de un auténtico romance; ambas se entretajan con tanta destreza que el lector apenas advierte el factor de historia social y política. La aparición de la resistencia churchilliana al fascismo —lo último que muchos en la izquierda marxista habrían previsto— resulta más comprensible gracias a *Nobles y rebeldes*. Y cuando Decca se propone describir la amarga realidad del clasismo en aquella época, consigue su objetivo de forma notable.»

(...)

«De un modo que solo logra emular en lengua inglesa el *Cuerpos viles* de Waugh, Decca se distancia de aquella década de efervescencia, rebeldía, irresponsabilidad y egoísmo, para incluirse a sí misma, y al amor perdido de su vida, en todos los vicios que menciona. Este libro cosechó un gran éxito a ambos lados del Atlántico gracias a su “deliciosa” comedia social y al “divino” ingenio de la postdebutante, pero, y que el lector no lo dude un instante, en sus páginas se describe la firme y resuelta evolución de *une femme sérieuse*.»

✿ Otros datos de interés

- Títulos publicados de Nancy Mitford, hermana de Jessica Mitford, en Libros del Asteroide:

A la caza del amor/L'aventura de l'amor

Amor en clima frío

La bendición

No se lo digas a Alfred

Trifulca a la vista

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *Nobles y rebeldes*, la historia de las irrepitibles Mitford, las hermanas que escandalizaron y divirtieron a la Inglaterra de su época

Libros del Asteroide publica *Nobles y rebeldes* (1960), la autobiografía de **Jessica Mitford** (1917-1996), una de las hermanas Mitford, famosas aristócratas inglesas que protagonizaron las páginas de sociedad de su época y despertaron la admiración de artistas, políticos y escritores de todo signo. **Jessica Mitford** renunció muy joven a llevar la vida acomodada a la que estaba destinada y que encontraba asfixiante; con el tiempo, se forjaría una importante carrera como periodista comprometida y activista política en Estados Unidos. En 1960, después de años lejos de la familia, se decidió a dar vida a sus recuerdos de infancia y juventud en *Nobles y rebeldes*, un apasionante relato, honesto y sincero, que es también un retrato de familia, un libro de aventuras, un ensayo de antropología social y una historia de amor.

Jessica Mitford y sus hermanas se criaron en una familia muy poco convencional, que consideraba que a las mujeres no hacía falta enviarlas al colegio —que bastaba con que recibieran clases de equitación, piano y francés— o que los avances médicos eran supersticiones sin fundamento. Jessica ahorraba desde los siete años para fugarse, un plan que puso en práctica con diecinueve, cuando escapó con su novio, un sobrino de Churchill, a luchar en la guerra civil española; el consiguiente escándalo propició algunos de los pasajes más divertidos del libro.

La vida de las hermanas ya había inspirado las mejores obras de la novelista **Nancy Mitford** —*A la caza del amor*, *Amor en clima frío*, *Trifulca a la vista*... , publicadas por **Libros del Asteroide**—. En efecto, todas ellas, Nancy la novelista, Pamela la aristócrata rural, Diana la fascista, Unity la nazi, Jessica la comunista y Debo la duquesa, parecían personajes de ficción. En *Nobles y rebeldes* las reencontramos con sus luces y sombras, vistas por la más rebelde de todas ellas. Esta edición, la primera en castellano, incluye una introducción del escritor y periodista **Christopher Hitchens**.

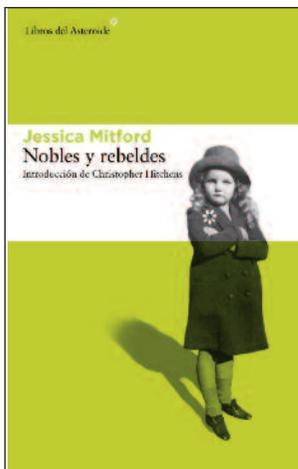
FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE JUNIO DE 2014



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Nobles y rebeldes Jessica Mitford

Introducción: Christopher Hitchens

Traducción: Patricia Antón

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-15625-76-6

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 344

Puesta a la venta: 16 de junio de 2014

**EBOOK a la venta 16 de junio; 13,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

Jessica Mitford era la quinta de seis hermanas de una legendaria familia aristocrática inglesa que durante los años treinta y cuarenta se harían famosas por sus conductas supuestamente escandalosas. Con el tiempo llegaría a convertirse en una de las periodistas norteamericanas más comprometidas y conocidas de su tiempo.

Nobles y rebeldes es el inteligente y divertido relato de su infancia y juventud, pero también el retrato de una familia muy poco convencional, que consideraba que a las mujeres no hacía falta enviarlas al colegio -que bastaba con que recibieran clases de equitación, piano y francés- o que los avances médicos eran supersticiones sin fundamento.

Jessica encontraba el mundo de su familia tan peculiar como asfixiante y por eso decidió abandonarlo pronto: se escapó a España muy joven con su novio, un sobrino de Churchill, a luchar en la guerra civil; el consiguiente escándalo, que incluyó el envío de un destructor británico para recuperar a los dos prófugos, inspiró algunos de los pasajes más divertidos y mordaces de este libro.

Un retrato de familia, un libro de aventuras, un ensayo de antropología social, una historia de amor; *Nobles y rebeldes* es todo eso, además de una deliciosa autobiografía.

❁ Biografía de la autora

Jessica Mitford (1917-1996), hija del barón de Redesdale, se crio junto a sus seis hermanos en la casa de campo familiar de los Cotswolds. Las hermanas Mitford, figuras famosas en la sociedad de la época, protagonizaron sonados escándalos y ninguna de ellas pasaría desapercibida: Nancy se convirtió en una famosa novelista; Diana dejó a su marido, un aristócrata multimillonario, por el líder fascista inglés sir Oswald Mosely; Unity, acólita de Hitler, se disparó en la cabeza -aunque sobrevivió- el día que Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania; y Deborah sería duquesa de Devonshire, uno de los títulos de más abolengo de Inglaterra.

Rebelándose contra el conservadurismo familiar, Jessica se convirtió en una convencida socialista, y huyó a España con su primo, Esmond Romilly, con la intención de luchar en la guerra civil. Más adelante la pareja se mudó a Estados Unidos, donde, tras la muerte de Romilly durante la segunda guerra mundial, Jessica se casaría con el abogado y activista Robert Treuhart y desarrolló una importante carrera como periodista combativa y famosa activista política. En su obra destacan sus libros de memorias *Nobles y rebeldes* (1960) y *A Fine Old Conflict* (1977), y los libros de reportajes *Muerte a la americana* (1962) y *Kind and Usual Punishment* (1973), hoy ya clásicos, en los que la autora denuncia los abusos cometidos por la industria funeraria y el sistema penitenciario.

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Una lectura sensacional, se lee como una novela aunque es maravillosamente real. Mitford es a la vez tierna y divertida; todos sus brillantes personajes están asombrosamente llenos de vida.» **Siriol Hugh-Jones (Tatler)**

«Más que una divertidísima autobiografía (...) ha logrado evocar a toda una generación. Su libro está lleno de la música de su tiempo.» **Sunday Times**

«La lectura de la historia de las luchas de Jessica Mitford es divertida y gratificante. Lo recomiendo con entusiasmo.» **Elizabeth Janeway (The New York Times)**