

La caída de los cuerpos



Maurice Druon
La caída de los cuerpos
Traducción de Amparo Albajar



Título: La caída de los cuerpos
Autor: Maurice Druon
Traducción: Amparo Albajar
Pvp: 18,95€
ISBN: 978-84-92663-20-0
Tamaño: 20 x 12,5 cm
Pág.: 344
Puesta a la venta: 15 de noviembre de 2010

Sinopsis

En *La caída de los cuerpos*, Maurice Druon continúa el durísimo ajuste de cuentas a la sociedad francesa de la Tercera República que iniciara con la publicación de *Las grandes familias*, novela con la que ganó el premio Goncourt de 1948. En esta segunda entrega de la trilogía homónima asistimos a la debacle de la vieja guardia de los clanes Schoudler y La Monnerie. Si el hundimiento del banquero Noël Schoudler retrata el fin de las fortunas amasadas durante el siglo XIX y la codicia de los especuladores que sucumbirán en la crisis financiera mundial de 1929; Urbain de La Monnerie, ciego y octogenario habitante del castillo de Mauglaives, encarna la decadencia de una vieja aristocracia que está a punto de desaparecer.

En cambio, nada parece detener el ascenso del arribista Simon Lachaume, un político frío y cerebral, hecho a sí mismo, que no reconoce otros antepasados que «la universidad, las antecámaras de los ministerios, las salas de redacción y los gabinetes de gobierno».

Maurice Druon, digno heredero de Balzac, escribió en la trilogía *Las grandes familias* el certero retrato, público y privado, de la sociedad francesa de entreguerras.

Biografía del autor

Maurice Druon (1918-2009) nació en París, hijo natural del actor ruso Lazare Kessel, de la Comédie-Française, quien se suicidó antes de reconocerlo. Estudió Letras y Ciencias Políticas y su temprano interés por la literatura lo llevó a colaborar en prensa desde los dieciocho años. Después de haber combatido en los inicios de la guerra, dejó Francia en 1942 para unirse a las

filas de De Gaulle junto con su tío, el escritor Joseph Kessel, con quien escribió la letra del famoso *Canto de los partisanos*, que fue utilizado como himno por la Resistencia Francesa. En 1946 retomó su carrera literaria y en 1948 recibió el premio Goncourt por la novela *Las grandes familias*, primera parte de la célebre trilogía que completaría con las novelas *La caída de los cuerpos* (1950) y *Cita en el infierno* (1951), que Libros del Asteroide publicará próximamente. Entre su extensa obra, que consta de novelas, ensayos y obras teatrales y de literatura infantil, destaca también la exitosa serie de novelas históricas *Los reyes malditos*, que publicó entre 1955 y 1977. A finales de 1966 fue elegido miembro de la Academia Francesa, de la que fue secretario perpetuo desde 1985 hasta su dimisión en 1999. Desde esta institución se erigió en uno de los más acérrimos y polémicos defensores de la lengua francesa.

Desarrolló también una brillante carrera política: fue ministro de Cultura entre 1973 y 1974 siendo Georges Pompidou el presidente de la República, ocupó varios cargos diplomáticos y fue diputado por París entre 1978 y 1981. Entre las innumerables distinciones que recibió a lo largo de su carrera cabe nombrar la de Comandante de las Artes y las Letras. Murió en París pocos días antes de cumplir 91 años.

Sobre Maurice Druon se ha dicho...

«Como buen novelista clásico, Druon sabe animar los personajes y describir la decadencia de un protagonista con pocas palabras. (...) se inscribe en una tradición muy francesa (...) del artesanado serio y del trabajo bien hecho.»

Joan Daniel Bezsonoff (*El Periódico*)

«Una excelente oportunidad para recordar la valía de Maurice Druon como escritor.»

Jesús Giménez Corbatón (*Heraldo de Aragón*)

«Un gran caballero de la literatura.» **Zoé Valdés**

«Fue durante medio siglo un auténtico personaje de la vida pública francesa.» **Le Figaro**

Otros datos de interés:

- Maurice Druon ha sido un destacado hombre de letras en Francia. Ejerció su influencia en la cultura y política galas a lo largo de casi medio siglo.
- En 1948, con tan sólo treinta años, ganó el premio Goncourt, el más prestigioso de Francia, con *Las grandes familias*. La crítica respaldó el premio con grandes elogios; Émile Henriot, en el diario *Le Monde*, escribió: «Ha nacido un gran escritor». Y el escritor Léo Larguier afirmó: «Vivirá como Gabriele d'Annunzio».

- *Las grandes familias* fue llevada al cine en 1958 por Denys de la Patellière e interpretada por Jean Gabin, Annie Ducaux y Jean Desailly. En 1989 se convirtió en una serie de televisión protagonizada entre otros por Michel Piccoli.
- Maurice Druon es célebre también por haber sido el coautor, junto a su tío Joseph Kessel, de la letra del *Canto de los partisanos*, himno de la Resistencia francesa.
- En 1966 entró en la Academia Francesa y fue secretario perpetuo de la misma desde 1985 hasta 1999, año en que renunció al puesto.
- A partir de 1955 empezó a publicar la serie de novelas históricas *Los reyes malditos*, que le reportó un enorme éxito.
- En 1973, siendo Georges Pompidou presidente de la República, fue nombrado ministro de Cultura.
- A lo largo de su carrera recibió numerosas distinciones, la más importante de las cuales fue la de Comendador de las Artes y las Letras de Francia.

Vídeos de interés:

- Reportaje sobre el ingreso de Maurice Druon en la Academia Francesa (08/12/1967): <http://www.ina.fr/politique/allocutions-discours/video/CAF86014857/le-plus-jeune-des-immortels-maurice-druon.fr.html> (en francés)
- Breve esbozo biográfico en el telediario de TF1: <http://videos.tf1.fr/jt-20h/retour-sur-le-parcours-de-maurice-druon-4382463.html>

Otros libros del autor en Libros del Asteroide:



Maurice Druon
Las grandes familias
Premio Goncourt



Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com