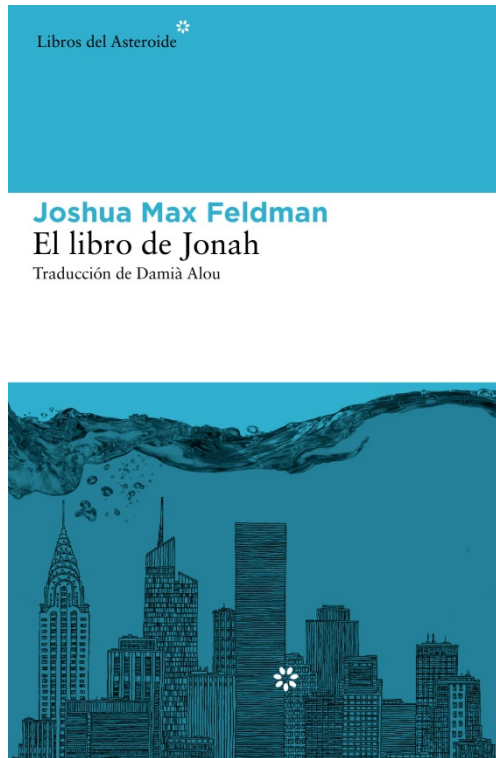


Guía de Lectura



Título: *El libro de Jonah*

Autor: Joshua Max Feldman

Traducción: Damià Alou

P.V.P.: 24,95 €

ISBN: 9788416213160

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 424

1. En el texto bíblico, Dios manda a Jonás que predique la destrucción de la ciudad de Nínive, pero él intenta escapar de la misión divina que se le encomienda. Aunque la novela se basa en una historia que tiene más de dos mil años, ¿cómo Joshua Max Feldman consigue traducirla en una historia moderna que pueda ser relevante para las personas de hoy en día? ¿Qué temas o elementos comparten tanto el Jonás de la Biblia como el Jonah de la novela?
2. Describe cómo es Jonah al principio de la novela y cómo cambia a partir del momento en el que empieza a tener visiones. ¿Por qué ya no es capaz de ser la misma persona que era antes, a pesar de todos sus esfuerzos por conseguirlo? ¿Por qué crees que Jonah ha sido “escogido” por Dios?
3. La vida de Jonah se deshace en el momento en el que cree que ha alcanzado todo lo que siempre había deseado. Del mismo modo, el mundo de Judith se desmorona justo cuando parece que su vida es perfecta, perdiendo todo lo que le era querido. ¿Qué propósito tiene la pérdida en el transcurso de la vida? ¿Crees que tenemos que despojarnos de todo para poder descubrir quiénes somos realmente? ¿O bien las pérdidas en la vida son solo meros obstáculos que uno tiene que superar para poder llegar a ser la persona que está llamado a ser?

4. La historia se desarrolla tanto en Nueva York como en Ámsterdam y, finalmente, llega hasta Las Vegas. ¿Cuáles son las características de cada sitio, y en qué medida actúa cada uno de los lugares como telón de fondo idóneo para los diferentes estadios de los personajes?
5. ¿Cuál es el significado de quedarse desnudo en la historia? Hay múltiples referencias a la desnudez, e incluso pasajes en los que los personajes se autoexaminan a partir de esta noción. ¿Qué quiere decir el jasid cuando dice que «el cuerpo está vestido, pero el alma está desnuda» (p. 17)?
6. Judith dice: «A lo mejor el mundo espera que seas una persona concreta, y todos los esfuerzos por no ser esa persona resultan vanos». (p. 271) ¿Qué crees que el universo espera de Judith? ¿Y de Jonah? ¿Qué evita que puedan llegar a ser quienes quieren ser? ¿Cómo alguien puede saber realmente en qué tipo de persona quiere convertirse? ¿Decidimos quiénes vamos a ser, o eso es algo que viene dictado por una instancia superior?
7. La apariencia física de Jonah y Judith cambia a medida que la novela avanza. ¿De qué manera cambia su apariencia y cuál es el sentido de tales cambios? ¿Cómo su aspecto exterior refleja lo que les ocurre en su conjunto?
8. Examina la relación de Jonah con Silvia, Zoey y Judith. ¿Qué provoca que su relación con las dos primeras mujeres fracase? ¿Su relación con Judith tiene alguna diferencia respecto a las anteriores? ¿Cómo crees que será su futuro juntos? ¿Cuáles crees que son los factores más importantes para que una relación tenga éxito? ¿Crees que estamos predestinados a estar con alguien, o piensas que podemos escoger con quién queremos estar?
9. ¿Qué papel desempeña la fe en la novela? ¿Crees que la fe solo tiene que ver con la religión, o puede estar también relacionada con cosas fuera de lo divino? ¿Cómo se acerca la gente a la fe? ¿En qué cosas depositan su fe Jonah y Judith, y cómo eso cambia durante toda la historia?
10. La novela acaba con más incertezas y dudas. ¿Qué crees que les pasará a Jonah y a Judith, y por qué crees que el autor ha preferido ofrecer un final abierto a varias interpretaciones? ¿Qué quiere decir Dios cuando le pregunta a Jonah si «acaso no hay muchas más cosas bajo el cielo que la sombra» (p. 421)?