LIBROS LA GUÍA CULTURAL DEL VERANO

Viene de la página 9

mundial y dieron imagines ruinosas hacia una política fiscal rival y sin fronteras. ■ ■ ■

A la estrella la autoestima, diablos lucha de clases

Jean-Philippe Kindler. Traducción de Berta Vila Pacheco. Ariel. Barcelona, 2025. 192 páginas. 19 euros.

El gurú de ensayos sobre el desentrañamiento de la izquierda creyeron o vert todo que rentable. El lobo que salar a *Los izquierdo no es woke*, de Susan Neiman, y su universalismo sentimental, a Stéphane Rozès y *¿La izquierda contra la ilustración?* y a Jean-Philippe Kindler con *A la estrella la autoestima, diablos lucha de clases*, un fallidísimo lo exasperación ante la hegemonía de postulados identitarios que han sido indiscutibles, con lugares objetivos incuestionables, pero han sido a la vez la clave en la que el neoliberalismo y el capitalismo han logrado esconder el lucha roja, o lucha-clase. La pelea por un inflacionismo fracasadísimo identitario atomiza e incluso dibuja en el cielo intereses las contradicciones de una mayoría social y transversal que se siente abandonada por la izquierda o y a la que esta no ha aprendido a dirigirse. En ahí la brutalidad del título de Kindler. **JORDI GRACIA**

¿Y los hombres qué?

Caitlin Moran. Traducción de Gemma Rovira. Anagrama. 2025. 320 páginas. 21,90 euros.

La escuela de crónica personal, topografía humana, ensayo desplante y narración psicópata desde a este libro de todos los matices para ser el mejor partenaire y la percepción del si mismo de muchos hombres sin nada de particular. Las investigaciones de esta mujer capaz de escribir en mujeres (y en hombres), una columnista, una reflexionan hasta de manos y libertinas, un autorretrato del algunos elementos feminismo, un pánfilo con el desprecio de tantos chavales jóvenes y la frustración con ellos y ellos hablan en el libro sobre el mundo en el que intentan gestionar sus vidas tanto quieren ya no tienen remedio como aquellos que todavía si lo tienen, incluidos quienes no dejan de mirarse en el espejo de los viejos y falsos héroes de cartón piedra. **A. R.**

Igualdad. Qué es y por qué importa

Richard J. Sandell y **Thomas Piketty.** Traducción de Silvia Santos Mosquera. Deusto. 2025. 152 páginas. 17 euros.

El libreto es la transcripción de un largo coloquio celebrado en la Escuela de Economía de París en 2024 y en el que mandan sobre todo la voz de Piketty. Su

RECOMENDACIONES

Rosaveth Castellanos
Licenciada en Física Teórica y Analista en Neurociencia

La curiosa historia del corazón. Un viaje cultural y científico
Ariel. Barcelona, 2025

Un libro sólido, amenos y riguroso sobre la función del corazón y su relación con la salud, con descripciones históricas e intuitivas sobre los principales diferentes cardiológicas. Destaca su recorrido por diferentes culturas y épocas, como la clásica griega, el cristianismo, el islámico, los aztecas o el Renacimiento, siguiendo con curiosidades pertinentes y cargadas de belleza. Es un libro científico e histórico para descubrir el corazón su papel de "rey de los órganos".

Julián Casanova
Catedrático de Historia Contemporánea

La pérfida Albión. El controvertido papel británico en la guerra civil española
Paul Preston. Debate. 2025

En 1936, en los círculos diplomáticos de Gran Bretaña, se veía a los militares sublevados con mucha simpatía. "Los únicos capaces de derrotar la anarquía y la influencia soviética". Tal convicción e hipocresía en la izquierda política democrática la cuenta Paul Preston con nombres y apellidos, con una experta indagación en fuentes primarias y literarias, y con una mirada abierta a los grandes temas de esa guerra internacional. Un maestro de historiadores, de quien los lectores siempre aprenden.

Juan Gabriel Vásquez
Escritor

Álvaro y yo la hora
Héctor Abad Faciolince. Alfaguara. 2025

En junio de 2022, Héctor Abad Faciolince estaba en una pizzería de Kranjska Gora, en Eslovenia, cuando un rival cayó desplomado al lugar, murió a 12 personas y dejó heridas a 60. Una de las víctimas fue la escritora Victoria Amelina, a quien Abad había conocido recientemente. Este libro entrelazará en muchas cosas: un asesinato, un ajuste de cuentas, una confesión de Francisco Cristiada, un homenaje a una mujer valiente y una denuncia de los atrocidades de la guerra, de esa guerra absurda que muchos todavía justifican.

Rosario Amaré
Cantante

Siete cosas vacías
Sarpanta Armadillo. Páginas de Espuma. 2025 (cuando se publicó por el 10º aniversario)

Descubrí a esta gran autora argentina con *Siete cosas vacías*, que se reedita ahora, 10 años después de su publicación: siete relatos oníricos, oscuros y bellísimos, atravesados por una extrañeza muy reconocible para quienes amamos de allí. Son historias breves para hundirse profundamente en esos cosas vacías en torno a las que Schvartzman despliega una mirada inquietante sobre lo cotidiano. Traducida en varios países y traducida a múltiples lenguas, es una de las libros fundamentales de la última década. Y una magnífica puerta de entrada a la literatura de otras grandes escritoras argentinas de hoy.

9

Crónicas

Un sueño made in Argentina

Solange Levinton
Libros del Asteroide, 2025
216 páginas. 19,95 euros

Un recuerdo de la infancia en medio de la pandemia que desemboca en una investigación periodística sobre una de las empresas míticas de la historia reciente de Argentina durante la dictadura autoproclamada Proceso de Reorganización Nacional. Así de apasionante es solo la chispa con la que Solange Levinton (Buenos Aires, 1981) crea uno de los mejores libros de reportajes del año. ¿La empresa? Pumper Nic, la primera cadena de hamburguesas que abrió en el país latinoamericano por la enigmática familia Lowenstein y que acabó cerrando en 1999 con demasiado oscurantismo. La compañía no solo vendió comida rápida, sino que acabó forjando el recuerdo colectivo en varias generaciones argentinas. Un riguroso trabajo que se devora tan rápido como una hamburguesa, pero que se disfruta como un plato de alta cocina periodística. **JULIO NÚÑEZ**

Los rescoldos de la Culebra

Juan Navarro. Libros del K.O., 2024
206 páginas. 20,90 euros

El olor a verano disipa los

10

Ciencia

Sin transición. Una nueva historia de la energía

Jean-Baptiste Fressoz. Traducción de Daniel Gascón Suárez. Arpa. 2025. 400 páginas. 24,90 euros.

Cuando se habla de la transición de los combustibles fósiles y las fuentes de energía renovable se piensa implícitamente que se llevará a cabo de una manera similar a transiciones anteriores como se hizo de la fuerza animal a la madera, de la madera al carbón y del carbón al petróleo. El problema es que tal cosa carece el historiador Jean-Baptiste Fressoz, cuando se analizan los datos reales, se ve que la humanidad no ha quemado nunca carbón, petróleo y madera como ahora. Así que parece los cambios serán