

«Obra esencial», las tres obras imprescindibles de Manuel Chaves Nogales reunidas en un solo volumen.

Libros del Asteroide reúne **por primera vez en un solo volumen las tres obras imprescindibles de Manuel Chaves Nogales**, tres clásicos indiscutibles de la literatura española del siglo XX: *A sangre y fuego*, *El maestro Juan Martínez que estaba allí* y *Juan Belmonte, matador de toros*.

Manuel Chaves Nogales fue **uno de los más importantes escritores y periodistas españoles de la primera mitad del siglo XX**. Su búsqueda de la verdad por encima de cualquier ideología hizo de él una voz incómoda en una España dividida y en una Europa presa de los totalitarismos.

En el **80 aniversario de la muerte del autor**, *Obra esencial* reúne por primera vez **tres de sus obras fundamentales**. *A sangre y fuego* (1937), los impresionantes relatos sobre la guerra civil en los que su compasión y solidaridad por quienes sufren en carne propia los horrores de la guerra le permiten observar los acontecimientos de la contienda con una lucidez y equidistancia asombrosas. *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934), la apasionante crónica sobre el bailarín flamenco Juan Martínez y su compañera, Sole, que fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Y *Juan Belmonte, matador de toros* (1935), el retrato agudo y fiel de una época y una de las mejores biografías escritas en España durante el siglo pasado.

Tres obras inolvidables que dan cuenta de la modernidad y rigor con los que Chaves desempeñó su oficio y que ofrecen **un inestimable testimonio de un período crucial de nuestra historia**.

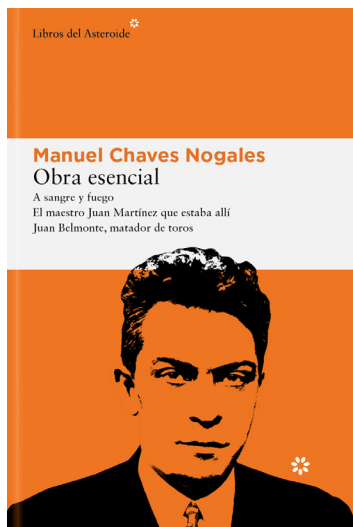
«Chaves Nogales es el hombre justo que no se casa con nadie porque su compasión y su solidaridad están del lado de las personas concretas que sufren; es el que ve las cosas con una claridad que lo vuelve extranjero.» Antonio Muñoz Molina

En librerías el 20 de mayo

CONTACTO PARA EJEMPLARES:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661.84.63.64

* FICHA TÉCNICA



Manuel Chaves Nogales

Obra esencial

A sangre y fuego

El maestro Juan Martínez que estaba ahí

Juan Belmonte, matador de toros

PVP: 29,90 euros / eBook 14,99 euros

ISBN: 978-84-19089-47-2

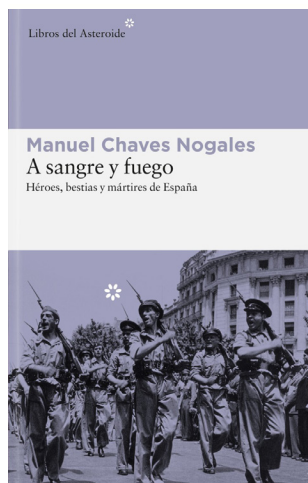
Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 768 páginas

Fecha de venta: 20 de mayo de 2024

* FUTURA ADAPCIÓN AL CINE

El cineasta Juan Antonio Bayona afirmó en el pasado Festival de Cine de Sevilla: «*A sangre y fuego* es uno de los mejores libros que he leído. (...) Chaves Nogales era un humanista.» Lo dijo en un acto en el que anunció la futura adaptación de la emblemática obra del escritor sevillano. El director de *Lo imposible* o *La sociedad de la nieve* no ha dado más información sobre el proyecto, del que, por el momento, ha trascendido que contará con el guion de Agustín Díaz Yanes (*Alatriste*).



❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Manuel Chaves Nogales

(1897-1944) nació en Sevilla. Se inició muy joven en el oficio de periodista, primero en su ciudad natal y más tarde en Madrid. Entre 1927 y 1937, Chaves Nogales alcanzó su cénit profesional escribiendo reportajes para los principales periódicos de la época y ejerciendo, desde 1931, como director de *Abora*, diario afín a Manuel Azaña, de quien Chaves era reconocido partidario. Al estallar la guerra civil se puso al servicio de la República y siguió trabajando como periodista hasta que el gobierno abandonó definitivamente Madrid, momento en el que decidió exiliarse en Francia. La llegada de los nazis, que describiría magistralmente en el ensayo *La agonía de Francia* (1941), le obligó a huir a Londres, donde falleció a los cuarenta y seis años.



Además de brillante periodista fue autor de una espléndida obra literaria, sorprendentemente moderna, entre la que destacan sus libros sobre Rusia: *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929), la *nouvelle La bolchevique enamorada* (1930), *Lo que ha quedado del Imperio de los zares* (1931) y *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); la biografía *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas* (1935), considerada una de las mejores biografías jamás escritas en castellano; y su libro más famoso, *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España* (1937), impresionante testimonio de la guerra civil donde Chaves denuncia las atrocidades cometidas por ambos bandos con una lucidez adelantada a su tiempo. Su discurso, en defensa de la democracia y contrario a los totalitarismos, hizo que su obra fuese condenada al ostracismo durante medio siglo. Redescubierto en la década de los noventa, su fama no ha dejado de crecer desde entonces y actualmente es considerado uno de los grandes periodistas y escritores españoles del siglo XX.



BIBLIOTECA MANUEL CHAVES NOGALES



El maestro Juan Martínez que estaba ahí
Marzo, 2007 (11ª ed.)

Juan Belmonte, matador de toros
Febrero, 2009 (10ª ed.)

La agonía de Francia
Abril, 2010 (10ª ed.)

A sangre y fuego
Julio, 2011 (17ª ed.)

La vuelta a Europa en avión
Mayo, 2012 (7ª ed.)

Tres periodistas en la revolución de Asturias
Septiembre, 2017 (6ª ed.)

Obra completa.
Noviembre, 2020 (2ª ed.)

