

«El mejor periodista español junto con Larra.» **Antonio Muñoz Molina**

«Manuel Chaves Nogales, (...) nunca escribió a humo de pajas, y su escritura seca y culta es todavía hoy un ejemplo raro de tensión antirretórica, de anticasticismo y de compromiso con lo mejor de su tiempo.»

**Arcadi Espada**

«El periodista Manuel Chaves Nogales fue valiente y extraordinario, pero vivió fuera de sitio en una época trágica, que él supo atrapar para la literatura.» **Jesús Ruiz Mantilla**

## ✿ Otros datos de interés

- Esta edición incluye un mapa desplegable de Europa, obra de David Cauquil, con el itinerario del viaje de Chaves dibujado y que, a la vez, funciona a modo de índice.
- El libro se presentará en la **Feria del Libro de Sevilla 2012**, que este año está dedicada al ilustre periodista e hijo de la ciudad, en un acto en la Sala Apeadero del Ayuntamiento el día 16 de mayo a las 18.30h. La presentación estará a cargo del escritor **Eduardo Jordá** y del periodista **Javier González-Cotta**.
- Otros libros del autor en Libros del Asteroide:



## ✿ Nota de prensa

### **Asteroide publica *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja*, un magnífico libro de reportajes de Manuel Chaves Nogales sobre la Europa de entreguerras**

Libros del Asteroide publica *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929), uno de los mejores libros del periodista **Manuel Chaves Nogales** (1897-1944). En este extenso reportaje, **Chaves** recoge y amplía una serie de crónicas para el periódico del que era redactor jefe, *Heraldo de Madrid*, realizadas en 1928 en el transcurso de un largo viaje por gran parte de Europa y Rusia. Las páginas de este libro tienen ya la brillantez del más destacado periodista español del siglo XX, autor de obras como *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); *Juan Belmonte, matador de toros* (1935); *A sangre y fuego* (1937) o *La agonía de Francia* (1941).

Algunas de las novedades de su aproximación son el moderno empleo del avión, que le permite dar a sus lectores una descripción de Europa vista desde el aire, así como la inmediatez de sus crónicas, que persiguen retratar el presente de sociedades como la alemana de la República de Weimar o la rusa de los soviets. El subtítulo *Un pequeño burgués en la Rusia roja* está plenamente justificado: más de la mitad del volumen está dedicado a su periplo ruso y a la descripción de las condiciones de vida bajo el régimen soviético.

*La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* fue publicada por la editorial Mundo Latino en 1929, pero desde entonces no había estado disponible en librerías en un volumen independiente. Esta edición en Libros del Asteroide incluye también imágenes de las crónicas originales en *Heraldo de Madrid* y un mapa desplegable de Europa que muestra el itinerario del viaje, realizado por el ilustrador **David Cauquil**.

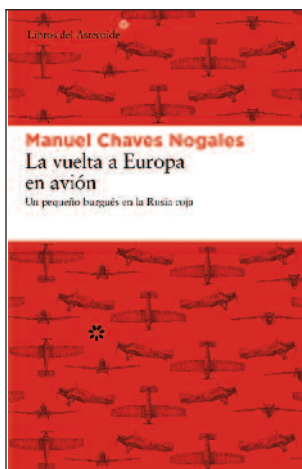
**FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE MAYO DE 2012**



# Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

## ❁ Ficha técnica



### La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja Manuel Chaves Nogales

**PVP: 18,95 euros**  
**ISBN: 978-84-92663-61-3**  
**Tamaño: 12,5 x 20 cm**  
**Páginas: 288**  
**Puesta a la venta: 14 de mayo de 2012**

## ❁ Sinopsis

En agosto de 1928, Manuel Chaves se embarca en un viaje en avión por Europa con la finalidad de escribir una serie de reportajes para el periódico del que es redactor jefe, *Heraldo de Madrid*. De Madrid a Bakú, pasando por Berlín y Leningrado: del Mediterráneo al Caspio.

Chaves fue pionero en utilizar los adelantos técnicos de la época, como el avión, para ofrecer a sus lectores testimonios de primera mano sobre la situación política y social de algunos de los principales países europeos.

En 1929, Chaves ampliaría el material publicado en *Heraldo*, restauraría las partes que habían sido censuradas y lo publicaría en forma de libro con el título de *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja*. El subtítulo estaba plenamente justificado: más de la mitad del volumen está dedicado a su periplo ruso, que había aprovechado para familiarizarse con las condiciones de vida bajo el régimen bolchevique y para entrevistarse con personajes como Ramón Casanellas, el asesino de Eduardo Dato.

Las páginas de este libro tienen ya la brillantez de quien se convertiría en el más destacado periodista español del siglo XX.

## ❁ Biografía del autor

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) nació en Sevilla. Se inició muy joven en el oficio de periodista, primero en su ciudad natal y más tarde en Madrid. Entre 1927 y 1937, Chaves Nogales alcanzó su cénit profesional escribiendo reportajes para los principales periódicos de la época, y ejerciendo, desde 1931, como director de *Ahora*, diario afín a Manuel Azaña de quien Chaves era reconocido partidario.

Al estallar la guerra civil se pone al servicio de la República y sigue trabajando como periodista hasta que el gobierno abandona definitivamente Madrid, momento en el que decide exilarse en Francia. La llegada de los nazis, que describiría magistralmente en el ensayo *La agonía de Francia* (1941), le obligó a huir a Londres, donde falleció a los 47 años.

Además de brillante periodista es autor de una espléndida obra literaria entre la que destacan sus libros sobre Rusia: los reportajes *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929), *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (1931) y *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); la biografía *Juan Belmonte, matador de toros, su vida y sus hazañas* (1935), su obra más famosa, considerada una de las mejores biografías jamás escritas en castellano; y *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España* (1937), impresionante testimonio de la guerra civil donde denuncia las atrocidades cometidas por ambos bandos con una lucidez sorprendentemente adelantada a su tiempo.

## ❁ Sobre el autor se ha dicho...

«Chaves Nogales es el hombre justo que no se casa con nadie porque su compasión y su solidaridad están del lado de las personas concretas que sufren; es el que ve las cosas con una claridad que lo vuelve extranjero.» **Antonio Muñoz Molina**

«Manuel Chaves Nogales es uno de los mejores escritores españoles del siglo XX, aunque perfectamente desconocido, porque tuvo el capricho de no ser totalitario.» **Félix de Azúa**