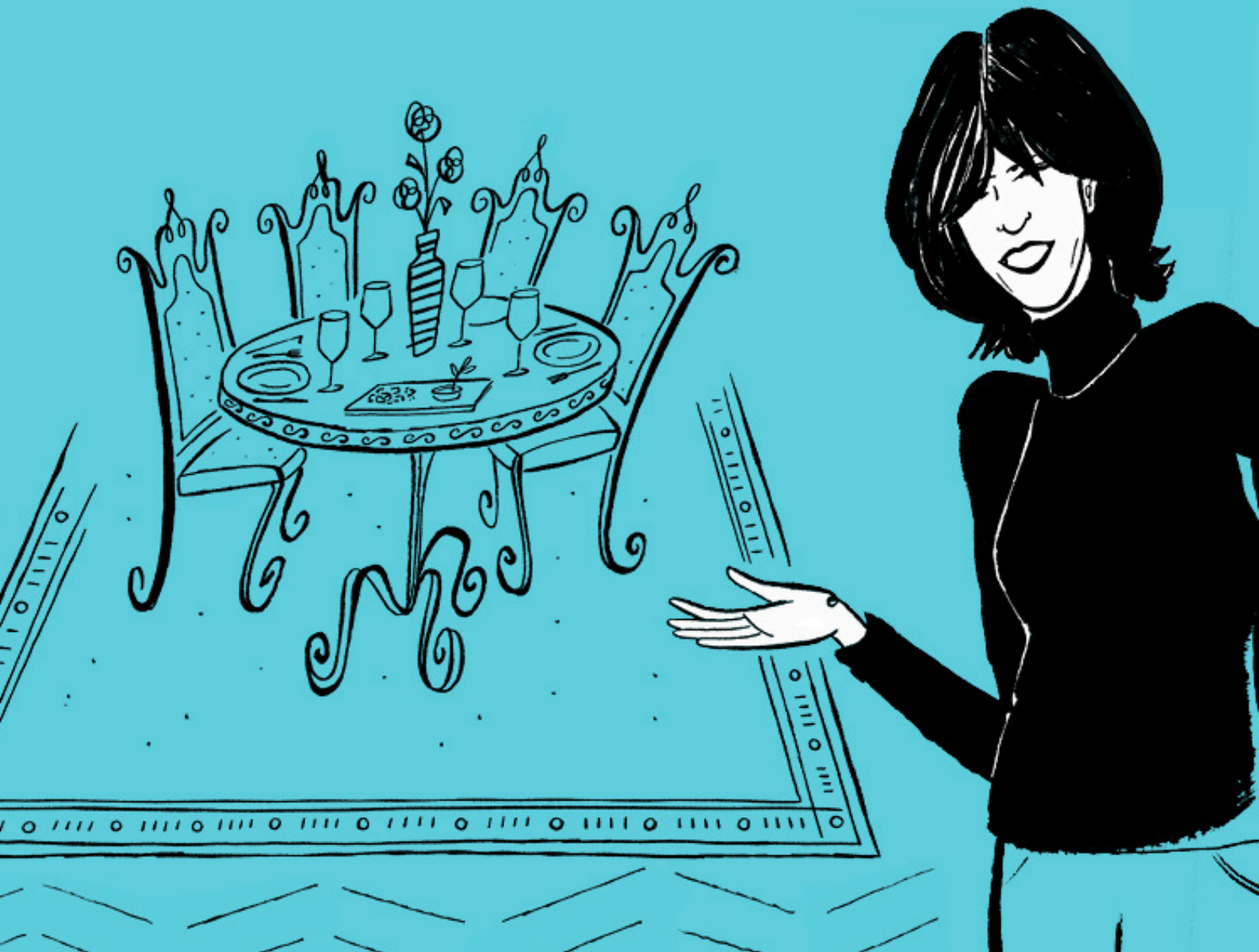
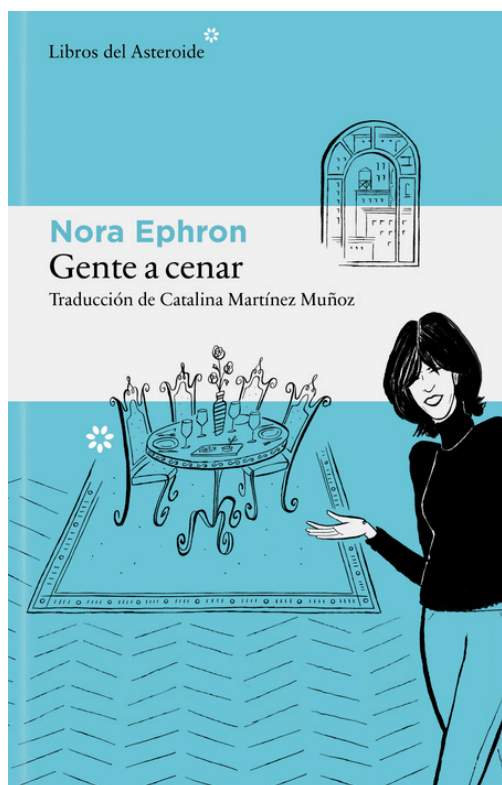


Nora Ephron Gente a cenar

Un nuevo libro de la
inimitable escritora





Nora Ephron Gente a cenar

PVP: 18,95 euros

PVP eBook: 9,99 euros

ISBN: 978-84-10178-93-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 176

Traducción: Catalina Martínez Muñoz

Nueva recopilación de artículos inéditos en castellano de la lúcida autora de «No me acuerdo de nada» y «No me gusta mi cuello».

Leer un libro de Nora Ephron es como sentarse a cenar con una buena amiga. En sus páginas encuentras un menú de ingenio inconfundible repleto de divertidísimos análisis sobre casi todo, desde su aversión a los bolsos y a las arrugas hasta jugosas indiscreciones sobre su vida amorosa. En esta antología de textos inéditos en español, Ephron nos enseña, entre otras cosas, a ser los anfitriones perfectos sin morir en el intento, nos ilustra en el arte de preparar un buen sándwich, nos relata su cambio de imagen radical y se burla de las revistas femeninas, pero también medita sobre los gajes de su oficio: «Trabajar de periodista es exactamente lo mismo que ser la fea de la orgía. Siempre me da la sensación de estar en un evento increíble, donde todos se lo están pasando en grande (...) mientras yo me quedo al margen, tomando notas de todo».

Con una ironía y una honestidad desarmantes, este libro confirma una vez más que Nora Ephron es una observadora única de la vida moderna y, sin duda, una de las mejores compañías literarias que uno puede tener.

Un auténtico banquete literario.

Nora Ephron (Nueva York, 1941-2012) inició su carrera profesional como periodista. En 1975 publicó su primer libro de ensayos, «Ensalada loca», que fue aclamado por la crítica y al que seguirían obras tan populares como la novela «Se acabó el pastel» (1983) y los libros de ensayos «No me gusta mi cuello» (2006; Libros del Asteroide, 2023) y «No me acuerdo de nada» (2010; Libros del Asteroide, 2022), publicado poco antes de su muerte a los 71 años. Su carrera como cineasta fue igualmente exitosa. Fue nominada al Oscar al mejor guion original en tres ocasiones por las películas «Silkwood» (1983), «Cuando Harry encontró a Sally» (1989) y «Algo para recordar» (1993), que también dirigió. Entre su larga e influyente filmografía destacan además «Tienes un email» (1998) y «Julie & Julia» (2009), escritas y dirigidas por ella.

Nora Ephron



Más de 80.000
lectores en español



Edición ilustrada.
Noviembre, 2024
(4ª ed.)



Junio, 2023 (7ª ed.)



Mayo, 2022 (10ª ed.)

Han dicho...

«Con una voz única, sus textos desgranán las alegrías y sinsabores de nuestros tiempos convirtiéndolos en hilarantes y conmovedoras reflexiones.»

Laura Ferrero

«Devoré su prosa (...) y me convertí en fan junto con mi madre, mi tía, mi abuela y cualquier mujer inteligente que puedas encontrar.»

Lena Dunham

«Ephron realiza una pirueta tras otra para demostrarnos que lo increíblemente difícil es hacer que narrar parezca sencillo.»

Lucía Lijtmaer

«Da mucha envidia constatar hasta qué punto domina el género de la columna aparentemente intrascendente pero cargada de sabiduría de proximidad, de un sarcasmo reconfortante y de una capacidad de observación mil veces imitada.»

Sergi Pàmies

«Tan atrevida y vulnerable a la vez. No sé cómo lo hacía.»

Phoebe Waller-Bridge

«Nora Ephron es la única amiga imaginaria de mi adultez (...). Su humor nos propone una forma de entender la vida.»

Dolly Alderton

«Hay pocas articulistas que hayan creado una escuela más poderosa. Lo que hace requiere de un talento fuera de lo común.»

Sergio del Molino

