



Manuel Chaves Nogales
El maestro Juan Martínez
que estaba allí
Prólogo de Andrés Trapiello



Título: *El maestro Juan Martínez que estaba allí*

Autor: Manuel Chaves Nogales

Prólogo: Andrés Trapiello

Pvp: 17,95€

ISBN-13: 978-84-935018-6-0

Pág.: 320

Puesta a la venta: 19 febrero 2007

Sinopsis

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez, y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Sin poder salir del país, en San Petersburgo, Moscú y Kiev sufrieron los rigores provocados por la Revolución de Octubre y la sangrienta guerra civil que le siguió.

El gran periodista sevillano Manuel Chaves Nogales conoció a Martínez en París y asombrado por las peripecias que éste le contó, decidió recogerlas en un libro. *El maestro Juan Martínez que estaba allí* conserva la intensidad, riqueza y humanidad que debía tener el relato que tanto fascinó a Chaves. Se trata, en realidad, de un reportaje novelado que relata los avatares a los que se ven sometidos sus protagonistas y cómo se las ingeniaron para sobrevivir. Por sus páginas desfilan artistas de la farándula, pródigos duques rusos, espías alemanes, chequistas asesinos y especuladores de distinta calaña.

Compañero de generación de Camba, Ruano o Pla, Chaves perteneció a una brillante estirpe de periodistas que, en los años 30, viajaron profusamente por el extranjero, ofreciendo algunas de las mejores páginas del periodismo español de todos los tiempos.

Biografía

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) nació en Sevilla. Se inició muy joven en el oficio de periodista, primero en su ciudad natal y más tarde en Madrid. Entre 1927 y 1937, Chaves Nogales alcanzó su cénit profesional escribiendo reportajes para los



principales periódicos de la época, y ejerciendo, desde 1931, como director de *Ahora*, diario afín a Manuel Azaña de quien Chaves era reconocido partidario.

Al estallar la guerra civil se pone al servicio de la República y sigue trabajando como periodista hasta que el gobierno abandona definitivamente Madrid, momento en el que decide exilarse en Francia. La llegada de los nazis, que describiría magistralmente en el ensayo *La agonía de Francia*, le obligó a huir a Londres, donde falleció a los 47 años.

Además de brillante periodista es autor de una espléndida obra literaria entre la que destacan sus libros sobre Rusia: los reportajes *La vuelta al mundo en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929) y *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (1931) y la novela *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); la biografía *Juan Belmonte, matador de toros, su vida y sus hazañas*, su obra más famosa, considerada una de las mejores biografías jamás escritas en castellano; y *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España* (1937), impresionante testimonio de la guerra civil donde denuncia las atrocidades cometidas por ambos bandos con una lucidez sorprendentemente adelantada a su tiempo.

Sobre este libro se ha dicho...

«Manuel Chaves Nogales, (...) nunca escribió a humo de pajas, y su escritura seca y culta es todavía hoy un ejemplo raro de tensión antirretórica, de anticasticismo y de compromiso con lo mejor de su tiempo.» **Arcadi Espada**

«El mejor periodista español junto con Larra» **Andrés Trapiello**

Del prólogo de Andrés Trapiello (Manzaneda de Torío, León, 1953), escritor y poeta:

«Las cosas que Martínez cuenta, porque las vio, fueron puestas en entredicho por muchos miles de hombres, que se negaban a admitir el fracaso de aquella Revolución. El mérito de Chaves está no sólo en descubrir a Martínez en medio de las procelas parisinas, sino en creer lo que dice, y darle la voz al sentido común y, sobre todo, a las evidencias, por ásperas e inefusivas que resulten.

»He aquí toda la fuerza de este libro que se deja leer como un reportaje admirable. Y aunque dijéramos que se lee como una novela, conviene recordar que es sobre todo como una novela como no deberíamos leerlo. Para los amantes de los detalles exactos, le diremos que está llenos de ellos, preciosos casi siempre, lo mismo si se trata de pendentifs de brillantes como de panecillos negros. Al fin y al cabo Martínez



no siendo ruso lo mira todo con enorme distancia. No le va en ello la vida, como seguramente le fuese años después, al estallar la guerra civil española. La distancia emocional de Martínez le convenía mucho al propio Chaves, que sabía que sólo con distancia puede uno ver la realidad sin empañamientos sentimentales o afectivos.

»El resultado fue este libro original (no deja de ser curioso que revolución tan trascendente como la soviética la relate un especialista en castañuelas), un viaje que no olvida nunca la receta suprema de la literatura, a saber que sólo el humor puede aligerar el amargo paso de la Historia.»

Versión íntegra del prólogo disponible en www.librosdelasteroide.com

Otros datos de interés

- Esta edición supone la recuperación de uno de los libros periodísticos más importantes del siglo XX. Este reportaje novelado supone una síntesis perfecta entre literatura y periodismo. Su autor está considerado como uno de los mejores periodistas españoles de la primera mitad del siglo.
- De 1916 a 1924, el bailarín flamenco Juan Martínez y su compañera Sole vivieron bajo la Rusia de Nicolás II, de Kerenski y de Lenin.
- Chaves Nogales conoció a Martínez en París cuando preparaba el reportaje «Los flamencos de París. Montmartre, sede de la flamenquería» para la revista *Estampa. Revista gráfica y literaria de la actualidad mundial*, una moderna y exitosa revista surgida en 1928. Lo que le contó le impresionó tanto que decidió convertir su relato en un libro. *El maestro Juan Martínez que estaba allí* fue publicado por primera vez entre marzo de 1934 y 1935 de forma seriada en *Estampa*.
- Director del diario *Ahora* y buen amigo de Manuel Azaña, su importancia en el panorama político y periodístico de los años treinta es innegable. Como periodista, viajó constantemente al extranjero y entrevistó a algunos de los personajes claves de la escena internacional. Ya en la temprana fecha de 1933, Chaves viajó por la joven Alemania nazi, llegando a entrevistarse con Goebbels, y supo detectar algunos de sus aspectos más siniestros. Comprometido con la democracia, también fue precoz en su retrato de las atrocidades cometidas en nombre del comunismo, justo en un momento en que en España, y en el mundo, se seguía con creciente interés todo lo que sucedía en Rusia.



- Como periodista, vivió la Dictadura de Primo de Rivera y la República, pero a los pocos meses de estallar la Guerra Civil tuvo que exilarse en Francia, donde trabajó junto al Gobierno en el Quai d'Orsay y siguió los acontecimientos que desde Alemania sacudían Europa. Ya ante el avance de las tropas nazis sobre París tuvo que volver a exilarse, esta vez en Inglaterra, donde trabajó en la BBC y en la Atlantic Pacific Press siguiendo de cerca las acciones de los aliados. Falleció en 1944 de una peritonitis.
- Apasionado de la aviación, siguió a los pioneros en audaces aventuras aéreas por África y el Cáucaso sobre las que luego escribiría, como en *La vuelta al mundo en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja* (1929).
- La profesora de la Universidad de Sevilla María Isabel Cintas, editora de la obra completa de Chaves Nogales, mantiene una página sobre el autor:
<http://www.manuelchavesnogales.info/>

Para más información contactar con:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524

prensa@librosdelasteroide.com