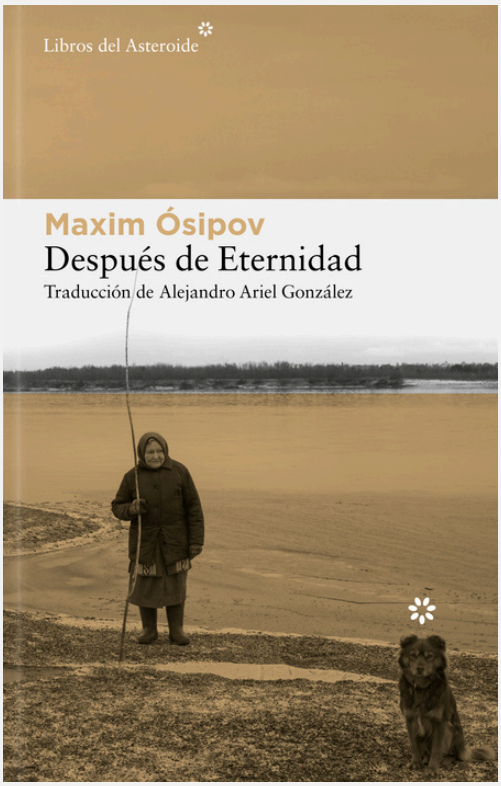
Libros del Asteroide
Maxim Ósipov
Después de Eternidad
Una voz esencial de
las letras rusas actuales.
EJEMPLARES y ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com /
93.280.25.24 - 661 84 63 64



Maxim Ósipov
Después de Eternidad

Traducción de Alejandro Ariel González

PVP: 22,95 euros
PVP eBook: 10,99 euros
ISBN: 978-84-10178-83-0
Tamaño: 12,5 x 20 cm.
Páginas: 296

2 de febrero en librerías.

Un nuevo conjunto de relatos de Maxim Ósipov en los que la ironía y la compasión componen un valioso fresco de la sociedad rusa

Eternidad es un lugar remoto, un pequeño pueblo minero más allá del círculo polar ártico, que sorprendentemente cuenta con su propio teatro; las peripecias de su compañía teatral durante las convulsas décadas finales del siglo xx se recogen en el cuaderno que el antiguo director del lugar, Alexandr Ivánovich, un anciano afable, pobre y gravemente enfermo, deja olvidado en la consulta de un médico de provincias.

Este es el punto de partida del nuevo libro de relatos de Maxim Ósipov, en el que, a través de historias cotidianas y aparentemente menores, nos habla de la sociedad y la historia rusas, desde el ocaso del periodo soviético hasta la guerra de Ucrania.

«Me encanta la prosa de Maxim Ósipov. Empecé a releer sus historias y me di cuenta de que su literatura se lee ahora como una especie de diagnóstico: un diagnóstico preciso e implacable de la vida rusa. »
Svetlana Alexiévich

Maxim Ósipov

Un escritor en el exilio digno heredero de Chéjov

Maxim Ósipov (Moscú, 1963) es un escritor ruso. Licenciado en Medicina, se especializó en cardiología y aunque a principios de los años noventa fue miembro investigador de la Universidad de California, posteriormente regresó a Rusia para ejercer la medicina y fundó una editorial especializada en textos científicos. En 2005, abandonó Moscú para recuperar el trato directo con los pacientes y se estableció en Tarusa, un pueblo pequeño a cien kilómetros de Moscú, donde creó una fundación para asegurar el futuro del hospital en el que trabajaba.

Comenzó a publicar en 2007 y desde entonces ha escrito cuentos, novelas, ensayos y obras de teatro, y ha ganado varios premios literarios por su obra de ficción. Ha publicado cinco antologías de prosa, y sus obras de teatro se han representado a lo largo de Rusia. Traducido a más de una docena de lenguas, es uno de los escritores rusos contemporáneos de mayor proyección internacional. En español ha publicado las antologías de relatos «El grito del ave doméstica» (2015), «Piedra, papel, tijera» (2019; Libros del Asteroide, 2022), «Kilómetro 101» (2022; Libros del Asteroide, 2024) y «Después de Eternidad» (Libros del Asteroide, 2026). En 2022, poco después del inicio de la guerra de Ucrania, se exilió en Alemania.

«Ósipov se dirige a nuestra conciencia y la llena de inquietud. Y es dentro de esta inquietud donde surge la posibilidad de la comprensión.»
Soledad Puértolas

«Envidio la capacidad de observación de Ósipov, también la ternura y el humor. A través de él podemos asomarnos con bastante desasosiego a la vida cotidiana de la Rusia de Putin.»
Edurne Portela

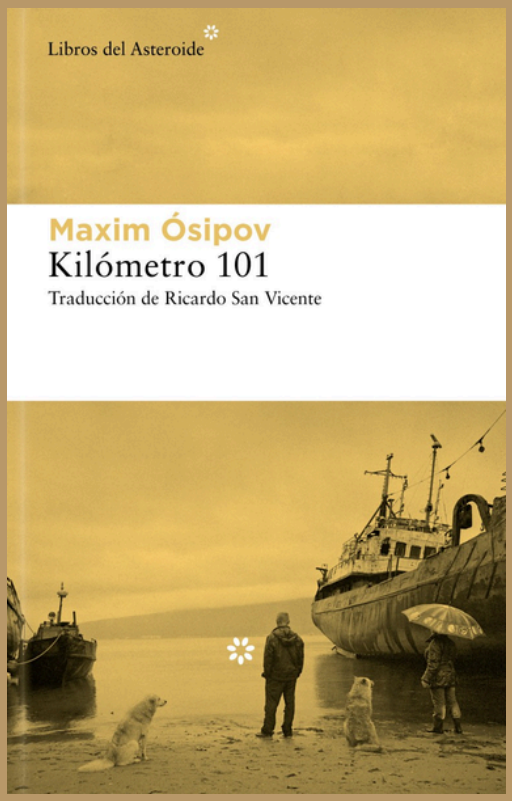
«Ósipov realiza un diagnóstico preciso e implacable del espacio postsoviético.»
Olga Merino

«Es la vida, la de la gente corriente que se enfrenta a la desigualdad, la corrupción, la ridícula y exasperante burocracia o a la incultura médica y general, la que protagoniza estas crudas e irónicas historias sobre una sociedad decadente, gris y melancólica, pero de la que Ósipov logra extraer reflejos de ternura, humor y humanidad.»
Andrés Seoane (La Lectura, El Mundo)

«Observador agudo de la sociedad y sus congéneres, firmemente anclado a la materialidad de la existencia, irónico, antirretórico, Ósipov escribe como paseándose por las vicisitudes y los asuntos del día, alternando ahí la memoria y la reflexión.»
Eva Muñoz (Cultura/s, La Vanguardia)

Premio TodosTusLibros 2022 al Mejor Libro de Cuentos

Enero, 2022, 3ª edición.



Enero, 2024

EJEMPLARES y ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com /
93.280.25.24 - 661 84 63 64