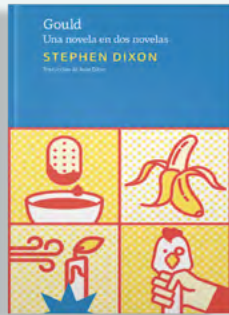


# EL DIVÁN DE LA LECTURA



**Gould. Una novela en dos novelas**  
Stephen Dixon  
Eterna Cadencia  
296 páginas / 18,90€

## Dixon, ese gran desconocido maestro de escritores

Stephen Dixon, escritor neoyorquino fallecido en 2019, deja una importante carrera literaria reconocida con numerosos premios. Tanto es así que, pese a ser aún bastante desconocido en España, el autor de obras como *Interestatal* o *Historias tardías* llega a ser aupado como maestro de escritores y pionero en su momento de eso tan de moda hoy que se llama autoficción literaria. En *Gould. Una novela en dos novelas* presenta a un joven en el Nueva York de los años 50, que se dirime en un mar de dudas para acometer adecuadamente las reglas del cortejo, solventadas poco a poco con la llegada de la tempestuosa década de los 60 en cuanto a relaciones interpersonales se refiere. Un juego inteligente de perspectivas con una estructura narrativa asombrosa que permite el fluir de una literatura excelsa, sólo accesible a unos pocos maestros de maestros. Dixon es uno de ellos. ¡Y aún casi desconocido! **dlb**



**Un trabajo para toda la vida**  
Rachel Cusk  
Libros del Asteroide  
224 páginas / 18,95€

## La maternidad en su totalidad, por Rachel Cusk

Cuando a comienzos del actual milenio la autora de origen canadiense afincada actualmente en París publicó esta obra, rescatada ahora por Libros del Asteroide, se generó una polvareda considerable, e incluso un columnista llegó a reclamar a los servicios sociales que se hicieran cargo de las hijas de la autora. Este sincero y ejemplar análisis personal "sobre la experiencia de ser madre" aborda la maternidad desde todos los ángulos posibles, incluso desde esos que a nadie les gusta exponer públicamente pero son tan necesarios como las bondades de esta experiencia vital irreplicable. La libertad, los sueños, las ilusiones, el amor, los límites de la entrega al ser querido... Cusk aborda la cuestión sin remilgos ni paños calientes en una obra necesaria y conmovedora, tanto como sincera e incluso incómoda. **dlb**



**La ocupación**  
Annie Ernaux  
Cabaret Voltaire  
96 páginas / 16,95€

## Los celos de una Nobel de Literatura

La flamante Premio Nobel de Literatura 2022 publicó originariamente *La ocupación* hace ya dos décadas. Cabaret Voltaire, la editorial que ha venido publicando gran parte de su obra en España, rescata ahora esta obra. En ella narra, con ese yo tan descarnado, limpio y sin artificios con que acostumbra a hacerlo, los celos que sufrió cuando su ex pareja, a la que ella misma decidió abandonar, comenzó a vivir con otra mujer. Esa insólita "ocupación" es precisamente la que narra aquí Annie Ernaux, una maestra en dotar de una nueva dimensión literaria la cotidianidad, por simple que parezca. Apenas un centenar de páginas bastan a la escritora francesa para abordar en toda su compleja dimensión desde lo concreto un tema tan universal como el de los celos. **dlb**



**Siete conferencias sobre Marcel Proust**  
Bernard de Fallois  
Ediciones del subsuelo  
256 páginas / 19€

## Proust sin Fallois es menos Proust

Qué hubiese sido de uno de los grandes escritores contemporáneos sin el arduo, constante y perfeccionista trabajo del catedrático de letras clásicas Bernard de Fallois, que a principios de la década de los 50 del pasado siglo descubrió los manuscritos de *Jean Santeuil* y *Contra Sainte-Beuve*, del también creador de la saga universal de *En busca del tiempo perdido*. Explica Pierre Assouline que estas siete conferencias magistrales del insigne estudioso de la obra proustiana resumen a la perfección los grandes ejes temáticos de una de las obras literarias más importantes de todos los tiempos. Fallois se adentra en los personajes creados por Proust, analiza su manera de abordar lo cómico, el arte, la metafísica, el amor y todos aquellos temas que conforman las siete partes de *À la recherche*. **dlb**



**Cualquier verano es un final**  
Ray Loriga  
Alfaguara  
248 páginas / 19,90€

## Loriga atraviesa el túnel de la parca para abrazarse a la vida

La amistad probablemente sea el mejor compañero de viaje cuando la parca llama a nuestra puerta con intenciones ya suficientemente consabidas. Sobre todo esa amistad que alcanza un grado supremo de perfección imperfecta por encima de eso tan sobrevalorado llamado amor. El escritor madrileño Ray Loriga no se lo ha pensado dos veces para llevar al terreno de la ficción su traumática última experiencia vital tras superar un cáncer. *Cualquier verano es un final* es un hermoso canto a la amistad, a los lazos que se entretrejen cuando la vida nos pone en tesituras trascendentales. El autor de *Héroes* vuelve a demostrar una técnica depurada, que fluye con maestría en la narración de esas recónditas oquedades del alma, donde siempre faltan respuestas para tantas preguntas sobre la vida, la muerte, la amistad y ese territorio de pérdida llamado juventud, que nos aboca sin remisión a un final nunca deseado. **dlb**



**Mudlarking**  
Lara Maiklem  
Capitán Swing  
296 páginas / 21€

## Las tripas del Támesis son insosondables libros de Historia

El mítico río que atraviesa la capital británica es mucho más que el escenario de mil y una escenas de novelas y películas; es sobre todo un imponente fresco histórico imperecedero, donde ha quedado constancia, ya sea en sus orillas o en el fondo de su caudal, del paso del tiempo y de los seres humanos. Probablemente el Támesis sea el yacimiento arqueológico actual más diverso y extenso del mundo, ya que durante miles de años sus vecinos han arrojado a sus aguas todo tipo de utensilios y objetos. Ahora Lara Maiklem, que ha convertido el río de referencia de todos los británicos a nivel mundial en una forma de vida, recoge su experiencia de rastreo e investigaciones de años en *Mudlarking*, un libro tan original como apasionante y sorprendente. **dlb**