

Leviatán maquillado

■ G. ELORRIAGA

Hay libros que se deben leer si aspiramos a obtener algunas interpretaciones de este mundo sumido en la incertidumbre económica y política. 'El monstruo amable' es una de esas lecturas muy recomendables porque nos proporciona una perspectiva bien fundamentada de la deriva de conceptos que creíamos inequívocos como son los de derecha e izquierda y su presentación actual, con características muy lejanas de aquello que considerábamos dogma. El ensayo cuenta además con el prólogo de Joaquín Estefanía, una introducción excepcional por su carácter crítico con la tesis del autor.

El argumento de este lingüista italiano señala el fracaso de la izquierda en su afán por remodelar la sociedad, el declive de las convicciones que la caracterizan y el lastre del comunismo. Frente a esta situación de inoperancia efectiva, la neodercha se dibuja como



EL MONSTRUO AMABLE
Autor: Raffaele Simone. Trad. Alejandro Pradera. Ensayo. Editorial: Taurus. 189 páginas. Precio: 18 euros

una fuerza adaptada a los tiempos, capaz de conjugar sus postulados políticos ultraconservadores con una estrategia económica de liberalización absoluta. Más que un partido, es una cultura pivotada sobre la burguesía y que ha hecho del consumo una religión a la que todo se supedita. Este monstruo es a juicio del autor un Leviatán maquillado porque vivimos tiempos en los que la imagen prevalece y los medios de comunicación y la globalización difunden inmediatamente convenientes estereotipos. El escenario de Simone es francamente aterrador, pero es que nadie que no gobierne en Corea del Norte promete ya futuros de color de rosa.



PROYECTO PARA EXCAVAR UNA VILLA ROMANA ...

Autor: Luis Antonio de Villena. Poesía Editorial: Visor. Páginas: 141. Precio: 10 euros.

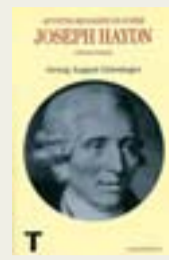
Es el propio poeta, Luis Antonio de Villena, quien, en el epílogo, nos encadena, un tanto a estilo mágico (que así se da la poesía), tres nombres: Ovidio (a través de sus pechos mortales), Juan Ramón (en su despertar dos veces triste...) y Marina Tsvietáieva (en su confesión de algo que no supo hacer: vivir). En cuanto al propio Luis Antonio de Villena, sabe, y así nos notifica, que «la villa romana que descubre sus esplendores ocultos es siempre nuestra propia vida». Y, a esa vida suya, vida corriente, le arranca sus fulgores más hondos en este conjunto de poemas que llaman la atención por su procedencia, su dirección y el eco hondo, muy hondo, que nos van dejando para nuestra rumia. S.A.



EL LECTOR ESPECTADOR

Autor: Vicente Luis Mora. Ensayo. Editorial: Seix Barral. Páginas: 271. Precio: 18 euros

Las nuevas tecnologías, tan atrayentes a veces, tan difíciles aparentemente en ciertos casos en los que el sujeto se aferra a viejos moldes, se van haciendo más o menos para quién, o prescindibles o del todo imprescindibles. Vicente Luis Mora (Córdoba, 1970), que puede adscribirse a la lista de poetas, narradores, críticos, etc, se ha decidido ofrece en esta obra una serie de aspectos que tienen que ver con las nuevas tecnologías. Así, en su índice, pueden encontrarse capítulos dedicados a la percepción fractal, a Google, literatura textovisual en Pangea, el ciberespacio, MetaTwitter, notas para un poemario con imágenes, etc. Todo un tratado para hacer ver al menos, una serie de herramientas culturales de nuevo cuño. S.A.



JOSEPH HAYDN

Autor: G.A. Griesinger. Biografía. Editorial: Turner. Páginas: 326. Precio: 21 euros

Georg August Griesinger (1769-1845), fue escritor, profesor y diplomático, pero también algo más importante para este libro: amigo personal de Joseph Haydn (1732-1810), así como de otros importantes músicos de su tiempo. Aunque haya muchas otras biografías de este compositor de tan notoria celebridad en el mundo de la música y que fue llamado 'el padre de la sinfonía' por la calidad de sus composiciones, la escrita por Griesinger, y que se ofrece en este volumen en su versión bilingüe, es especialmente apreciada por su cercanía de trato a su ilustre biografiado, de lo que resultó un ejemplar retrato no solamente del personaje en cuestión sino también de la época en que se movió. S.A.



RECUERDOS DE LA VIEJA TIERRA

Autor: José Manuel González. Novela. Editorial: AJEC. 368 páginas. Precio: 16,50 euros

En 'Recuerdos de la vieja Tierra', el escritor vizcaíno José Manuel González ha reunido siete novelas breves que pueden inscribirse en el género de aventuras y de ciencia ficción: 'Las tribus de la noche', 'Mar de titanes', 'Las dudas de Job', 'El desastre de Enfer', 'El dios de Seed', 'El secreto del César' y 'Albedo 99'. En estas páginas amenas y excelentemente escritas, el lector podrá encontrarse con vertiginosos viajes en el tiempo y en el espacio así como con una amplia galería de dioses y alienígenas, de pilotos y de monstruos de los océanos; con todas las referencias clásicas del género a las que José Manuel González aporta un estilo muy personal. G.E.

los más vendidos. castellano

FICCIÓN

- 1 El jardín del olvido
Kate Morton. Suma de Letras
- 2 El prisionero del cielo
Carlos Ruiz Zafón. Planeta
- 3 El temor de un hombre sabio
Patrick Rothfuss. Plaza & Janés
- 4 El país de la nube blanca
Sarah Lark. Ediciones
- 5 La sonrisa de las mujeres
Nicolas Barreau. Espasa

- 6 El verano sin hombres
Siri Hustved. Anagrama
- 7 El vino de la soledad
Irene Nemirovsky. Salamandra
- 8 Esta noche dime que me quieres
Federico Moccia. Planeta
- 9 El imperio eres tú
Javier Moro. Planeta
- 10 La brecha
Toti Martínez de Lezea. Maeva

NO FICCIÓN

- 1 Viaje al optimismo
Eduardo Punset. Destino
- 2 La soledad de la Reina
Pilar Eyre. La Esfera
- 3 La comida de la familia
Ferrán Adriá. RBA
- 4 El precio del trono
Pilar Urbano. Planeta
- 5 Ahora yo
Mario Alonso Puig. Plataforma

- 6 Steve Jobs. La biografía
Walter Isaacson. Debate
- 7 Paseos con mi madre
Javier Pérez Andujar. Tusquets
- 8 La economía del miedo
Joaquín Estefanía. Galaxia Gutenberg
- 9 Instituto Tavistok
Daniel Estulin. Ediciones B
- 10 Toma un café contigo mismo
Walter Dresel. Planeta

los más vendidos. euskera

- 1 Letrak kalekantoitik
Anjel Lertxundi. Erein
- 2 Espektroak
Mitzelko Uranga. Utriusque Vasconiae
- 3 Igelak benetan hiltzen dira
Iñigo Irazizabal. Elkar
- 4 Amaren eskuak
Karmele Jaio. Elkar
- 5 Zer barkaturik ez
Alberto Ladrón Arana. Elkar

- 6 Neure buruaren alde
Koldo Zuazo. Susa
- 7 Argiaren erreinua
Joseba Lozano. Alberdania
- 8 Amaren eskuak
Karmele Jaio. Elkar
- 9 Sakoneta
Xabier Mendiguren. Elkar
- 10 Letrak elurretan
Antton Kazabon. Elkar

Librerías consultadas San Sebastián: Elkar; Fnac; Hontza Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. Vitoria: Elkar; Casa del libro; Study. Pamplona: Elkar

Náufragos combatientes

■ IÑIGO URRUTIA

¿Cuando se jodieron nuestras vidas? Esta pregunta con marchamo Vargas Llosa es la piedra angular sobre la que Kevin Canty (Missoula, 1953) construye la espléndida 'Todo', una emotiva recreación de existencias que en algún motivo comenzaron a irse por la borda y que ahora sobrenadan su soledad y desolación íntimas para buscar una segunda oportunidad. Esta espléndida novela sobre naufragios personales esculpe las personalidades solitarias de gente normal y corriente que mediada su biografía llega a la conclusión de que el tiempo pasa y aniquila. «La gente no envejece, empeora», dirá una de las protagonistas. Y beben. Y se metabolizan con la naturaleza agreste y exuberante de las tierras de Montana. Y luchan porque no quieren renunciar ni rendirse al azar, a las decisiones equivocadas y a los errores de apre-

ciación.

El protagonista, el solitario cincuentón 'RL', es guía de pesca en el río Missoula, su mujer lo abandonó años atrás para seguir a los Grateful Dead y tiene una hija, Layla, que se sobrepone a la infidelidad de su novio en brazos de Edgar, empleado de su padre y cuya esposa está embarazada. El regreso de Betsy, que se someterá a quimioterapia, reaviva en RL los rescollos de una antigua historia de amor. El círculo se cierra con June, que trabaja en cuidados paliativos y tiene millones pero no un hogar.

Personajes de carne y hueso, rebosantes de autenticidad, con sus angustias y anhelos, que no renuncian a vivir de otra manera. Se resisten a la falta de amor y pugnan con tesón porque quizás no sea aun demasiado tarde para que tras las tinieblas haya luz. Combatientes mientras haya vida para mejor vivirla.



TODO
Autor: Kevin Canty
Trad.: Damiá Alou
Edit.: Libros del Asteroide.
7300
Precio: 18,95 euros

Asko esaten

■ JUAN RAMON MAKUSO

Ez da erraza hitz gutxirekin ideiak jostea. Agian pentsa daiteke, diskurtso handiak eraikita, gauza asko esaten ditugula. Askotan, emaitzetan hori ez da igartzen. Hitzak, esaldi luzeak, oparotasuna... baina ez dut benetan ikusten zertaz diharduen diskurtsoak. Filosofía eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak 2011n antolatu zuen 'Oihernart' izeneko aforismoen lehenengo lehian. Bertan, lehenengo saria eskuratu du David Tijerok eta bigarrena Antton Erkizia izan da. Finalistak hauexek dira: Ana Urkiza, Iñaki Etxeberria, Carmen Valois, Juan Ramon Alberdi, Xabier Zubizarreta eta Altzalarre.

Guztien lanak argitaratu ditu Utriusque Vasconiae argitaletxeak, 'Iragana gero eta handiago da'. Izenburua, David Tejeroren aforismo bat da, eta liburuaren nondik norakoak oso ongi islatzen ditu. Lan korala dugu hau, eta bertan, aforismoaren tekni-

ka eta ezaugarriak agertzen dira. Arestian aipatu dut hitz gutxiko diskurtsoa eraikitzearen zailtasuna, baina aforismo hauek, liburuan agertzen direnak, kontrakoa erakusten dute. Perla ederrak daude; ironia, pentsamendu sakonak, paradoxak... denetarikoa adibideak aurkituko ditu irakurleak. «Ohi-kotasunak estu egiten digu existentzia». «Hegoak ebaki, hegoak, hegoa, Egoa... hago!» «Begiak esaten digute ahoak isildu ezin duena». «H-a existitzen ez dela zeina hotsek ukatu behar dit niri?». «Gaueko isiltasunak biltzen ditu hitzik gabeko pentsamenduak». «Mingaina gogoeten atezaina». «Desberdina da bizitzan galduta egon eta Utriusque Vasconiae bizitza esploratzen aritzea». «Mantsoena ezepe da, baita gogorrena ere». Irakurle, liburuko lagin bat izan da hau. Orain guztiak hartu, irakurri eta busti hitzen artean. Ez zarete damutuko. Ariketa hor dago.



IRAGANA GERO ETA HANDIAGO DA
Egilea: Askoren artean.
Aforismoak.
Utriusque Vasconiae argitaletxea.
150 orrialde.